



## Sub-gêneros

Entre os quadrinhos para o público infanto-juvenil nós temos uma infinidade de subgêneros. As técnicas que aqui nós abordamos são aquelas mais genéricas e funcionam na maioria das situações. Um exemplo são os quadrinhos de terror para este público jovem: apesar de terem mais tons frios e escuros nas páginas, eles ainda mantém as mesmas características de cores simplificadas e uma paleta clara para cada personagem.