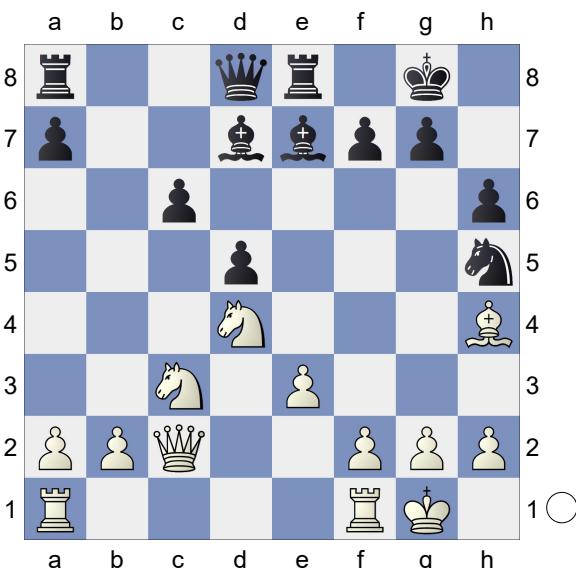


Alboredo,Julia 2183  
 Medeiros,Thauane Ferreira 1896  
 BRA-ch (Women) 60th (7) 01.11.2021  
*[MF Julia Alboredo]*

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Nc3 Nf6 4.cxd5 exd5 5.Bg5 Be7 6.e3 0-0 7.Qc2 h6 8.Bh4 Re8 9.Bd3 c5 10.Nf3 Nc6 11.Bb5 cxd4 12.Bxc6 bxc6 13.Nxd4 Bd7 14.0-0 Nh5?

[ 14...c5! era uma ideia bem interessante para as pretas. 15.Nf5 Bxf5 16.Qxf5 d4! conseguindo uma das ideias principais nesse tipo de estrutura quando se tem os peões colgantes. ]



Do ponto de vista estratégico, o lance Ch5 é um erro bastante grave. Quando observamos a estrutura de peões (c6 e d5) podemos identificar os colgantes e nesse tipo de configuração (quando eles se defendem), é extremamente importante tomar cuidado com os bloqueios posicionais. O bispo de e7 é uma peça importantíssima para as pretas, já que controla a casa fraca de c5. Quando as pretas optam por trocar pelo bispo de h4, elas já aceitam uma posição estrategicamente perdida. 15.Bxe7

D35

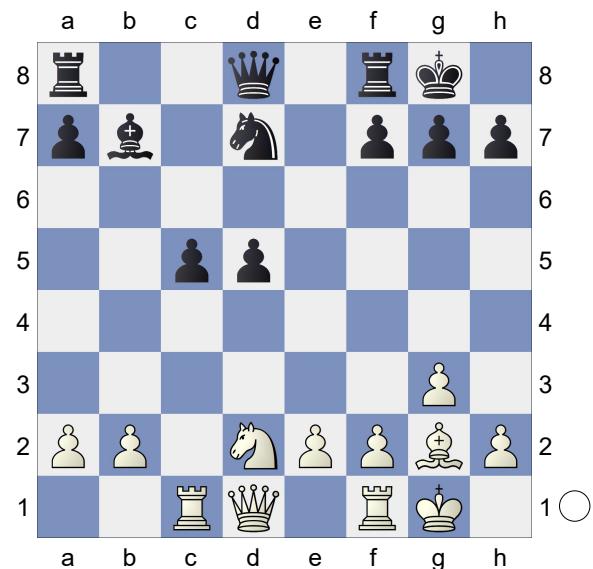
Qxe7 16.Na4! Rac8 17.Nc5 Nf6 18.Rac1 Ng4 19.h3 Ne5 20.b3 Red8 21.Qe2 Qf6 22.Rc3 Be8 23.Rfc1 Rc7 24.Nd3 Nxd3 25.Qxd3 Rb8 26.Rc5 Rd8 27.Qa6 Rd6 28.b4 Bd7 29.Qe2 Rb7 30.a3 Rb6 31.Ra5 Rb7 32.Ra6 Qg6 33.Kh2 Qf6 34.Qf3 Qe5+ 35.Qg3 Qxg3+ 36.Kxg3 Rf6 37.Rc5 Kh7 38.Rca5 h5 39.f3 Rg6+ 40.Kf2 Rb6 41.Rxa7 Be6 42.Rc5 Rf6 43.Rxc6 Rxc6 44.Nxc6 Bf5 45.Nd4 Bd3 46.b5 g5 47.a4 g4 48.hxg4 hxg4 49.a5

1-0

E11

Mareco,Sandro 2579  
 Toth,Christian Endre 2365  
 Osasco 50 Years (4) 27.04.2012  
*[MF Julia Alboredo]*

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.g3 Bb4+ 4.Bd2 Bxd2+ 5.Nxd2 d5 6.Bg2 0-0 7.Ngf3 b6 8.0-0 Bb7 9.Rc1 Nbd7 10.cxd5 exd5 11.Ne5 c5 12.Nxd7 Nxd7 13.dxc5 bxc5



**14.Nb3!** Com este lance, as brancas forçam as pretas a avançarem um dos peões colgantes, provocando fraquezas na posição das pretas.  
**14...c4**

[ 14...Rc8? 15.Bxd5+- ]

### 15.Nd4 Qa5

[ Se 15...Ne5 16.b3! Ponto de ruptura típico para quebrar a cadeia dos peões colgantes. ]

### 16.b3! Rab8

[ 16...Qxa2? 17.Ra1 Qb2 18.bxc4+- dxc4 ( 18...Nc5 19.cxd5+- ) 19.Rb1 ]

### 17.Nf5 Nf6 18.Rc2 Rfd8 19.Qc1 h6

### 20.Qf4 cxb3 21.axb3 Qb6 22.Rfc1

### d4 23.Bxb7 Rxb7 24.Rc6 Qxb3

### 25.Rxf6 gxf6 26.Qxh6

1-0

Kasparov,Garry

D61

2740

Portisch,Lajos

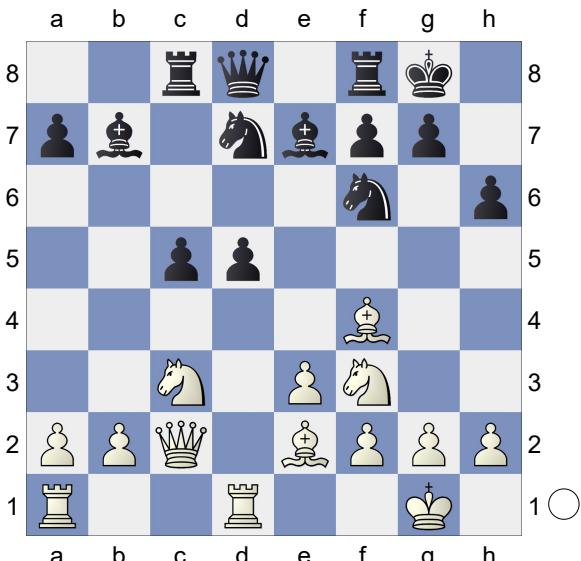
2605

OHRA-A Brussels (5)

12.1986

[MF Julia Alboredo]

1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nf3 d5 4.Nc3 Be7 5.Bg5 0-0 6.e3 Nbd7 7.Qc2 h6 8.cxd5 exd5 9.Bf4 c5 10.Be2 b6 11.0-0 Bb7 12.Rfd1 Rc8 13.dxc5 bxc5



Nesta posição, se levarmos em consideração o plano das pretas, elas gostariam de continuar o desenvolvimento com Cb6-Dd7 seguido de Tfd8. Também é importante notar, que os avanços b4 e e4 não

funcionam muito bem nesta posição.

**14.a4!** Se preparando contra a ideia de Cb6 das pretas, ainda que outras opções são interessantes para as brancas aqui.

[ 14.Nh4? seria uma alternativa interessante, mas falha por g5 ]

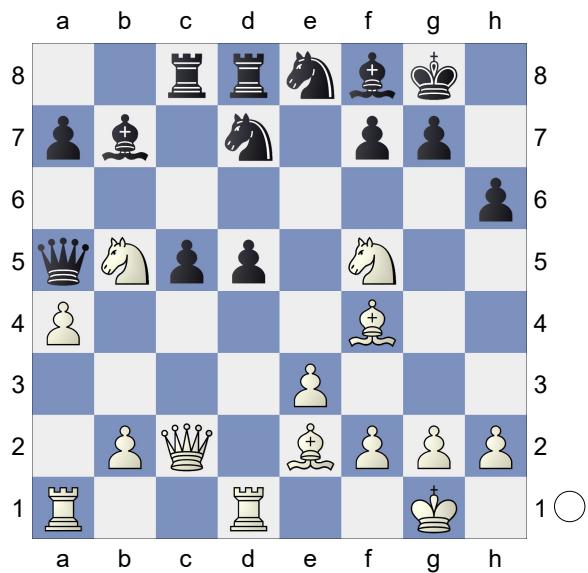
[ 14.Bg3!? um lance preparatório para Ch4 seria interessante. ]

[ 14.Nb5!? também é uma ideia interessante, ameaçando capturar em a7. a6 15.Nd6 Bxd6 16.Bxd6 Re8 ]

[ 14.b4? cxb4 ]

[ 14.e4? d4 ]

**14...Qa5** Portisch tenta envitar o plano de a5 de Kasparov, mas deixa o Bispo de e7 desprotegido, o que torna o plano de Ch4 mais forte agora. **15.Nh4 Rfd8 16.Nf5 Bf8 17.Nb5 Ne8**



**18.Bd6!** Criando a ameaça de Ce7 e iniciando uma série de trocas, o que beneficia o branco que está jogando contra os peões colgantes. Além disso, no fim da variante as brancas acabam ganhando um peão. **18...Nxd6**

**19.Nfxd6 Rb8 20.Nxb7 Rxb7**

**21.Rxd5 Rdb8 22.Qd2 Qxd2**

**23.Rxd2 Nf6 24.Ra2 Ne4 25.Rc2**

**Rd7 26.g3 a5 27.Kg2 g6 28.Bf3**

**Nf6 29.Na3 Bd6 30.Bc6 Rdd8**

**31.Ra1 Be5 32.Bb5 Nd5 33.Rb1**

Bd6 34.Rd2 Nb6 35.Rc1 Be7  
36.Re2 Rbc8 37.Nb1 Kg7 38.Nd2  
Ra8 39.Nb3 Rdc8 40.Rec2 c4  
41.Nd2 Ra7 42.Nxc4 Nxc4 43.Rxc4  
Rxc4 44.Rxc4 f5 45.h3 h5 46.g4  
hxg4 47.hxg4 fxg4 48.Kg3 Bd6+  
49.Kxg4 Rc7 50.Bc6 Rf7 51.f4 Kh6  
52.Bd5 Rf6 53.Rc1 Kg7 54.b3 Rf8  
55.Rd1 Bc5 56.Rd3 Ba3 57.Bc4  
Bc1 58.Rd7+ Kh6 59.Re7 Bd2  
60.Kf3 Bb4 61.Rb7 Bc3 62.Bd3 Rf6  
63.Kg4 Bd2 64.f5  
1-0