

Capítulo 13 - Entregáveis

Nesta aula veremos como entregar tudo o que aprendemos até aqui para nosso webdesigner. Ele pegará as informações que passaremos em arquivos de imagem e montará o site na *Web*. Vamos supor aqui que o webdesigner para quem mandaremos as informações não manipula o Photoshop. Então não poderemos enviar arquivos desse programa. Como resolver essa questão?

Logo, imagens e ícones

Precisamos ajudar o webdesigner e pensar em todas as possibilidades para que a construção do site seja otimizada e de qualidade. Vamos, primeiramente, entregar o logo da empresa, as imagens e os ícones sem fundo. Selecionaremos os elementos, duplicaremos para um novo arquivo e exportaremos sem fundo em formato PNG de alta qualidade.

Ao duplicarmos o elemento para um novo arquivo - clicando em "*Duplicate Layers*" -, este terá as medidas do documento original (porém sem fundo), ou seja, com as do site. Vamos cortar o documento para deixá-lo do tamanho do elemento. Para isso usamos a ferramenta *crop*. Assim que recortarmos para o tamanho que queremos e confirmarmos, o arquivo está quase pronto para ser enviado.

O arquivo só precisa estar numa resolução grande para abarcar diversas possibilidades de uso. Após aumentado o arquivo basta ir em "*File > Save for Web*" e salvá-lo como PNG-24 (atenção: devemos clicar no "Save" e não no "Done").

Para o logo da empresa, no nosso exemplo, não há problema em aumentá-lo, uma vez que ele foi feito em *shapes* e fontes. Já os ícones das redes sociais são imagens. Portanto, não vamos aumentá-los.

Para a imagem nas seção de destaque devemos tomar um cuidado a mais. Ela foi mascarada nas aulas passadas. Precisaremos, então, selecionar apenas a parte não mascarada. Depois seguimos da mesma forma que fizemos com o logo e os ícones. Na hora de salvá-la faremos em JPEG, pois em PNG o tamanho é maior (maior tempo para download) e não temos tanta liberdade para mexermos na qualidade. Basta salvar para a *Web* e esse processo serve para outras imagens também.

Textos, botões, padrões e formatação

Podemos pensar que só isso não basta. Como o webdesigner saberá a posição dos elementos na página? quais textos que devem ser inseridos? Quais fontes usar, quais os efeitos, etc? Salvaremos um JPEG em alta qualidade da versão final e enviaremos para ele.

Se quisermos ser mais específico podemos, dentro dos arquivos de texto passar as informações de cor com a numeração hexadecimal. Por exemplo:

Cores:

Azul marinho: #1e2c35

Rosa: #c24e4b

Branco: ebebeb

Para os padrões, os salvamos para a *Web* em PNG-24 para manterem o fundo transparente.

Se enviarmos a pasta com todos esses arquivos e o arquivo PSD, isto já é mais do que suficiente para o webdesigner implementar o nosso site