

 10

Que haja luz!

Nós aplicamos a luz no zumbi de uma forma bem prática utilizando apenas uma cor em uma camada Color Dodge, mas em que região da imagem aplicamos esta luz?

Seleccione uma alternativa

A No lado oposto da sombra e ocupando uma área menor que a sombra.

B No lado oposto da sobra e ocupando uma área maior que a sombra.

C No mesmo lado da sombra, mas ocupando uma área maior que a sombra.