

03
Vídeo 3

Transcrição

Com a área de destaque demarcada, vamos continuar o trabalho!

Optamos por criar uma margem de 20 pixels entre o topo e a imagem de destaque. Vamos criar, na própria imagem, uma margem que ocupe o mesmo valor de espaçamento. Assim, esses espaços não serão invadidos por informações.

Vamos utilizar como parâmetro o retângulo que se cria no entrecruzamento das guias, bem abaixo no "a" de "audioshop".

Para fazer isso utilizamos a ferramenta de seleção para nos auxiliar na medida e no seu limite inferior inserimos a nova guia. Puxamos ela da régua de guias. O "V" é atalho para a ferramenta de mover, que pode nos auxiliar nesse momento a posicionar adequadamente as guias.

Para verificar o que o cliente deseja para a parte da imagem de destaque, relemos o **Briefing**. O cliente deseja que além da foto, também seja utilizada a seguinte frase de destaque:

"A Ultrasonic relançou a Technilson e nós já temos as novidades!"

Para inserir esse texto sobre a imagem de destaque, basta selecionar a ferramenta de texto e traçar um retângulo para colar o novo texto.

Estamos trabalhando sobre a imagem de destaque, portanto, vamos optar por utilizar uma fonte mais chamativa e que conceda maior importância para esse trecho.

A fonte que vamos optar é a "Sansita One Regular", tamanho 32 e cor branca, para criar maior contraste e segregação em relação ao fundo.

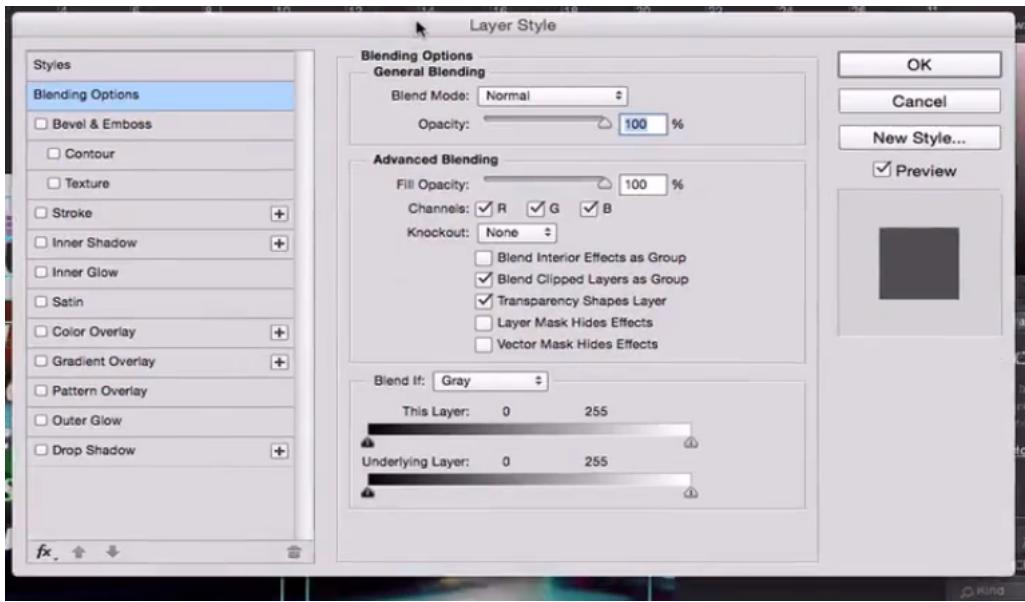
Lembrando que para modificar o tipo de fonte, tamanho e cor, utilizamos as opções disponíveis no Menu superior. Vamos no símbolo da pasta, disponível também nesse menu e desmarcamos a opção de todas as letras em maiúsculo.

Feito isso, vamos adicionar alguns espaçamentos que concedam ao texto maior legibilidade. O "Enter" serve para criar parágrafos novos e o combo "Shift + Enter" cria novas linhas.

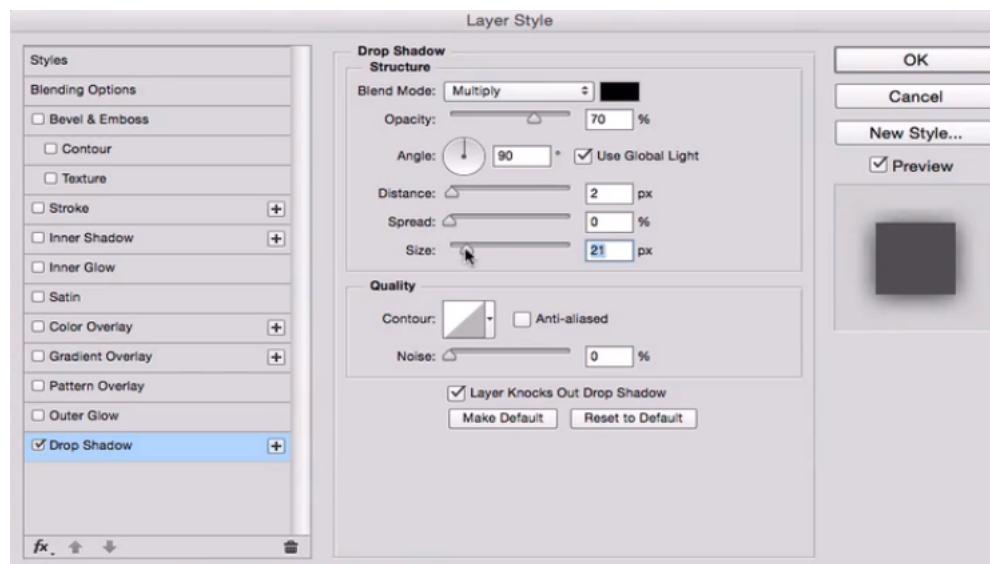
A princípio, vamos deixar o tamanho da fonte como 36.

O problema é que o texto não está suficientemente legível. O que ocorre é que mesmo aplicando a cor branca, que cria maior destaque em relação ao fundo, isso aparentemente não é o suficiente.

Vamos clicar na camada desse texto e com o botão direito vamos escolher por "Blending Options...". Ao selecionar esta opção abre a seguinte janela:



Como queremos aplicar sobre o texto uma sombra, vamos selecionar o "Drop Shadow" (Sombras Projetadas). Na aba que aparece podemos configurar como essa sombra deve ser, deixaremos a opacidade configurada em 70%, o que melhora a visibilidade do conteúdo. Mantemos o *Global Light* ativado e deixamos o ângulo como 90 graus. A distância será de 2px e não alteramos o *spread* que indica intensidade da sombra e o *Size* deixamos como 5px.



Para visualizar a imagem sem as guias, utilizamos o atalho "Command + ;"

Vamos selecionar o texto para alinhá-lo em relação a imagem de destaque que está no fundo. Vamos deixar a última linha do texto rente a guia da parte inferior. Ou seja, optamos por um alinhamento pela parte de baixo.

Por enquanto, temos o seguinte:



Finalizamos uma parte da área de destaque, mas ainda falta o "Texto do CTA: Quero conhecer". CTA é sigla para *Call To Action*, que consiste em uma estratégia para incentivar um usuário a clicar em um botão.

Na verdade, a imagem inteira pode ser clicada, mas o objetivo é inserir um botão que chame a atenção para ser acessado.

Vamos inserir um retângulo com pontas arredondadas, o *Round Rectangle Tool* ou retângulo arredondado.

No menu superior optamos pelo preenchimento na cor rosa choque. Deixaremos a linha de contexto com valor 0.

Não vamos determinar nenhum tipo de tracejado específico. Delimitaremos que o arredondado das curvas deve ter 10 px e a altura 50px.

Com a ferramenta mover ativada vamos dispor o botão bem rente a guia inferior da margem. Vamos aplicar a mesma sombra do texto da chamada no botão, assim, clicamos com o botão direito sobre a camada e selecionamos "Copy Layer Style". Depois, sobre a camada do retângulo, damos um "Paste Layer Style". Ao fazer isso o resultado é um retângulo com sombra!



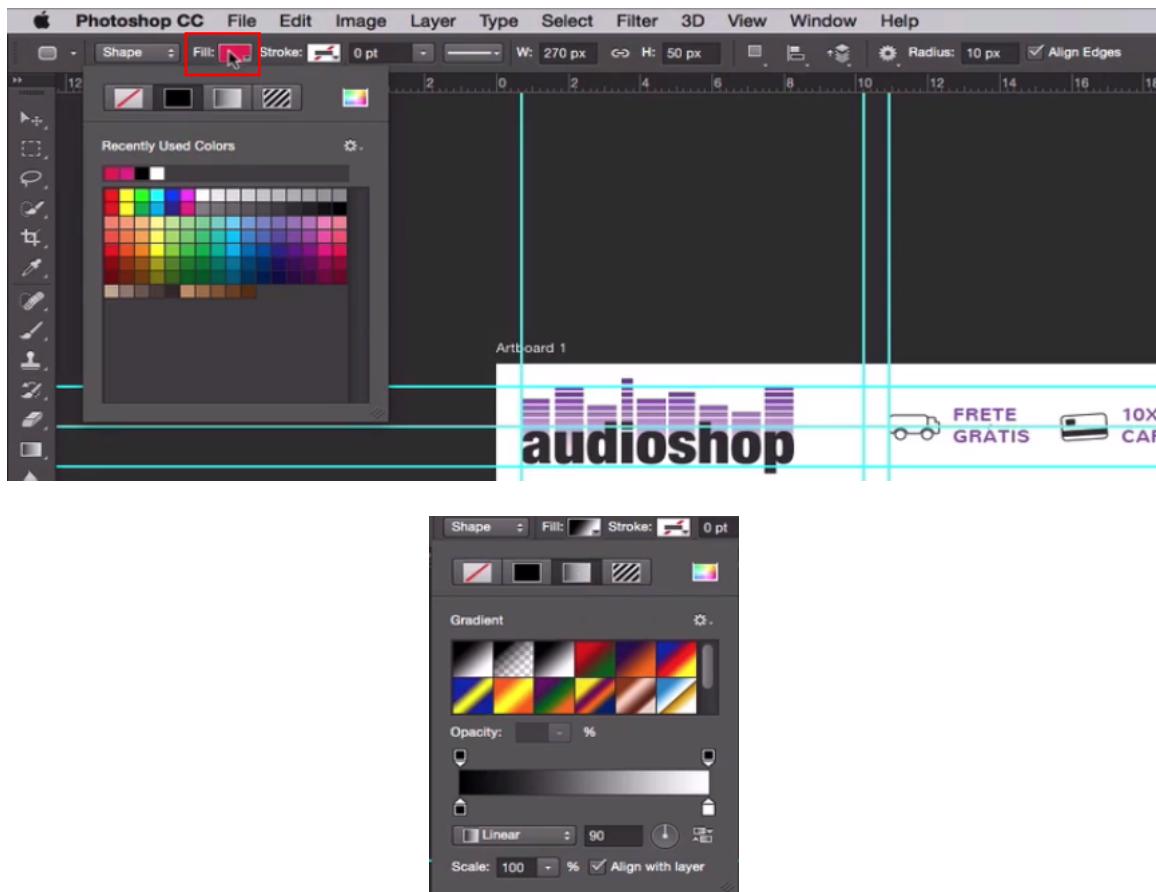
No botão vamos inserir o conteúdo "Quero conhecer". Vamos selecionar a ferramenta de texto e pressionando a tecla "Shift" o cursor se altera de retângulo para círculo. O segundo modo permite inserir um texto dentro de algum elemento.

Vamos utilizar a ferramenta de texto com o mouse no modo de retângulo. Basta traçar a caixa na qual desejamos inserir o conteúdo, vamos optar pela mesma fonte, a Nunito, mas no estilo gold e digitamos "Quero Conhecer". Vamos deixar o conteúdo com o tamanho 24 e centralizado.

Deixamos a caixa de texto o mais rente possível, junto do texto. As setas do teclado auxiliam na disposição do elemento.

Para adicionar volume ao botão, vamos acrescentar um leve degradê. Selecionamos a camada do retângulo arredondado e ao fazer isso o menu superior e todas as configurações disponíveis ficam visíveis.

Vamos clicar no "Fill" e na janela que abre uma paleta de cores é exibida. Repare nos 4 retângulos que estão no topo da janela. O terceiro representa a opção degradê. Ao clicar nele aparecem diversas possibilidades de configuração:



Vamos manter a cor do botão como rosa choque. Portanto, escolhemos duas tonalidades de rosa para criar a profundidade do botão. A orientação do degradê vamos deixar num ângulo de 80.

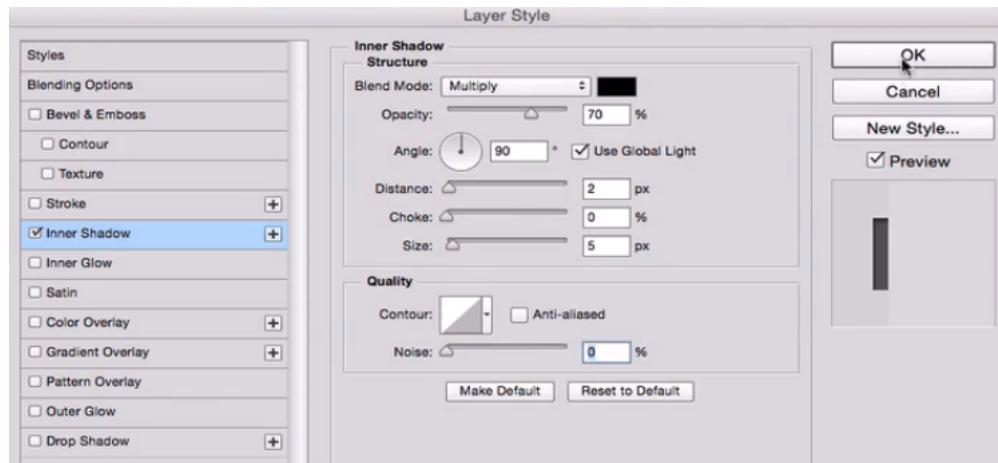
Ao fazer isso chegamos em um botão com profundidade:



Observe como o texto e o escrito do botão não estão alinhados. Isto é, eles possuem certo desnível. Para resolver isso é simples, basta utilizar as guias como pontos de referência. Para tornar esse processo mais simples, vamos dar um super zoom, criar uma nova guia no "Quero conhecer", clicamos na camada do texto e subimos ele até ficar rente a essa guia.

O resultado que obtivemos contém tudo o que foi pedido no Briefing, porém, ao observar a imagem reparamos que ela está muito lisa, reta e sem profundidade. Vamos criar um destaque que venha da parte de trás da imagem. Para nos auxiliar clicamos na camada "Rectangle 1" com o botão direito e "Blending Options...". Dessa vez não utilizaremos o recurso de Drop Shadow, mas sim o *Inner Shadow* que significa: sombra interna.

Na janela que abre deixamos a opacidade definida como 70%, a distância 2 e o tamanho 5. Ao fazer isso a sombra é adicionada:



Observe como fica o resultado:



Lembre-se de salvar o resultado!