

Roteiro de Entrevista¹

Objetivos

A proposta desta entrevista é entender porque muitas pessoas acompanham a MusicDot em diversas mídias, mas ainda não possuem uma assinatura, e como podemos melhorar a experiência nos primeiros contatos com a plataforma para que elas decidam virar assinantes.

Começando

Olá, tudo bem? Meu nome é Talita, sou pesquisadora e estou contribuindo com a MusicDot, serei a pessoa que vai lhe entrevistar hoje. Aqui temos <Nome do(a) Observador(a)>, que irá tomar notas e também poderá fazer algumas perguntas.

Nós estamos realizando uma pesquisa sobre a experiência que as pessoas têm com a MusicDot mesmo sem possuir uma assinatura do serviço. Sua opinião vai nos ajudar a entender como podemos melhorar a experiência nos primeiros contatos com o site e o conteúdo que produzimos. Nossa entrevista será uma conversa em que iremos fazer algumas perguntas a você, e não há resposta certa ou errada.

A pesquisa está prevista para levar aproximadamente 45 minutos, e você pode fazer uma pausa a qualquer momento.

Termo de Consentimento

Com a sua permissão, nós gostaríamos de gravar/fotografar a entrevista somente para uso em nossa pesquisa, tudo bem para você? Esse registro não será compartilhado com outras pessoas, além da nossa equipe, e nenhum dado pessoal será publicado para garantir o seu anonimato. Se você estiver de acordo, poderia assinar este termo de consentimento? Nós vamos lhe entregar uma cópia do termo ao final da pesquisa.

Você tem alguma dúvida antes de começarmos?

Roteiro

Aquecimento (10 minutos)

| Assunto | Pergunta / Tópico | Objetivo |
|--------------------------|--|---|
| Informações demográficas | Para começar, eu queria que me contasse um pouco sobre você. | Entender um pouco do perfil da pessoa, com o que trabalha, se estuda, com |

¹ Adaptado de <http://www.mynameischad.design/bumbershoot.html>

| | | |
|----------------------|--|---|
| | | quem mora etc. |
| Comportamento | Como é geralmente a sua rotina? | Quais os hábitos da pessoa? Como é o dia a dia de estudo e trabalho? Como ela divide as suas atividades? |
| Comportamento | Conte-me um pouco do que você gosta de fazer nas suas horas vagas. | Complementar à pergunta anterior. Identificar quais atividades a pessoa tem como lazer. A música está entre elas? |
| Relação com a música | Com relação à música, o que você gosta de ouvir? | Quais os gêneros preferidos da pessoa, se houver, e se tem algum motivo especial para ela ouvir esses gêneros. |

Música e experiência com a MusicDot (20 minutos)

| Assunto | Pergunta / Tópico | Objetivo |
|--|--|--|
| Experiência prévia com aprendizado de música | Agora, para direcionar a nossa conversa, gostaria de saber se você toca algum instrumento, se canta e há quanto tempo. | Nortear a conversa com base na experiência prévia da pessoa. |
| Experiência prévia com aprendizado de música | Como foi a sua experiência para aprender a tocar algum instrumento (ou o instrumento) ou aprender a cantar? <i>(Se a pessoa nunca tocou um instrumento, pular esta pergunta.)</i> | Entender como e onde a pessoa busca informações, se a pessoa já fez cursos online ou presenciais e entender se isso ajudou ou não nos objetivos que ela tinha. |
| Experiência prévia com aprendizado de música | Qual o maior desafio na hora de estudar música? <i>(Se a pessoa nunca tocou um instrumento ou nunca estudou música, pular esta pergunta.)</i> | Compreender se os desafios estão relacionados à estruturação de conteúdos, didática ou à familiaridade com a tecnologia. |
| Percepções sobre a MusicDot | E como você conheceu a MusicDot? | Identificar se a pessoa acompanha a MusicDot nas redes sociais, se já consome conteúdos gratuitos que são disponibilizados. |
| Percepções sobre a MusicDot | O que você entendeu do funcionamento da MusicDot? | Identificar aspectos do conteúdo e de interação com a plataforma que podem ser confusos. |

| | | |
|-----------------|---|---|
| Valor percebido | <i>Caso a pessoa tenha conhecimento sobre a questão de assinatura:</i> Por que você decidiu não assinar a MusicDot no momento? | Entender se o problema é por questões financeiras ou se ela não conhece o funcionamento com relação às assinaturas. |
| Motivações | Hoje se você fosse aprender algum instrumento musical, qual seria o principal objetivo? | Mapear se as pessoas querem aprender música por lazer ou para se tornarem músicos profissionais. |

Conclusão/desaquecimento (10 minutos)

| Assunto | Pergunta / Tópico | Objetivo |
|--|---|---|
| Conhecimento em serviços de assinatura | Estamos chegando ao final da nossa entrevista, vamos para as perguntas finais. Agora, eu queria saber se você já assina algum serviço online, de qualquer tipo. | Identificar se a pessoa tem familiaridade com assinatura de serviços digitais. Essa pergunta é uma triagem para as próximas. |
| Valor percebido | (Se a pessoa possui assinaturas.) E por que vale a pena assinar esse serviço? | Compreender a percepção de valor sobre o uso desses produtos que possam ajudar a melhorar a forma como a MusicDot “se apresenta” para o público. |
| Formas de pagamento | (Se a pessoa possui assinaturas.) Como você faz o pagamento desses serviços? | Verificar se todas as pessoas usam cartão de crédito próprio e, caso contrário, como elas fazem a assinatura e quais métodos de pagamento conhecem. |
| | Tem mais alguma coisa que você gostaria de compartilhar conosco? | |
| | Chegamos ao final! Como foi a experiência desta entrevista para você? | |

Finalizando

Obrigado(a), suas respostas irão nos ajudar muito. Você tem alguma pergunta ou dúvida antes de finalizarmos?

Ótimo! Agradecemos muito pelo seu tempo! (Oferecer o brinde e se despedir.)