

08

Criando o setting da página do projeto

Transcrição

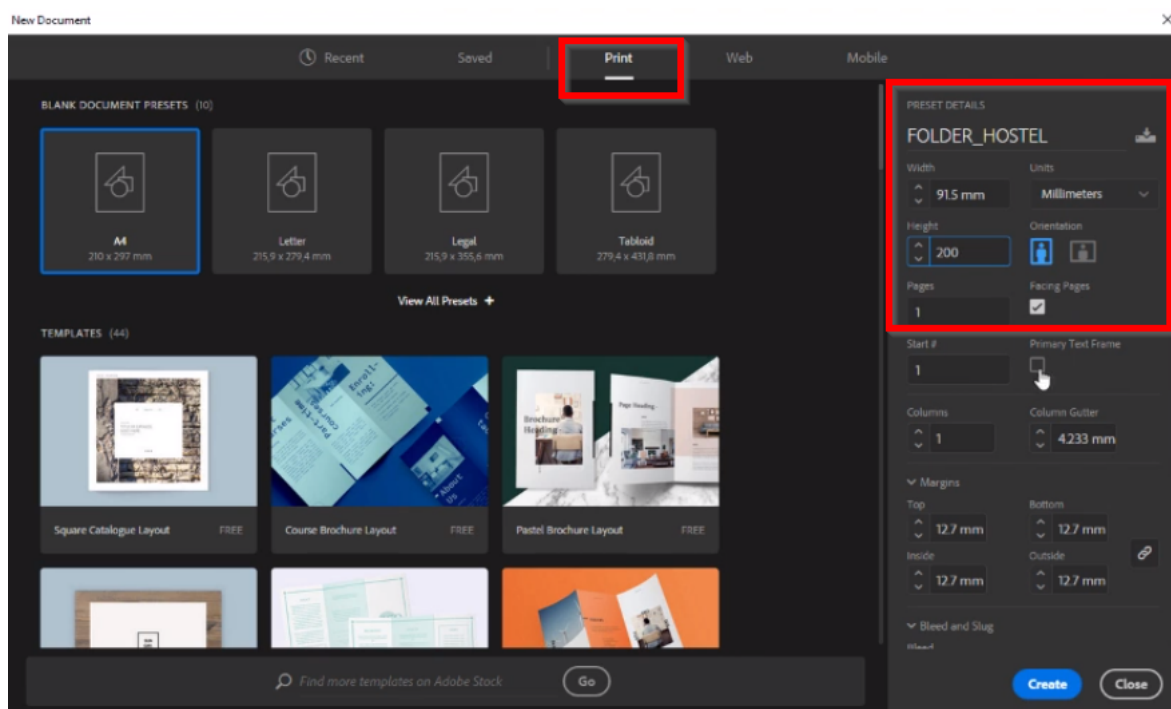
A seguir, começaremos a executar o nosso projeto efetivamente. Primeiramente, é importante salientar que vocês façam o protótipo do folder, pois ele nos fornecerá a orientação visual necessária para a execução do projeto.

Voltaremos nossa atenção para o **sentido de leitura**. Ao recebermos o folder na rua, a primeira parte que vemos ao desdobra-lo é a interna, que chamaremos de **verso**. É interessante que essa parte do material considere o sentido de leitura.

No Indesign, clicaremos na opção "Create New" e abriremos a caixa de diálogo que contém as configurações do arquivo, que chamaremos de `FOLDER_HOSTEL`.

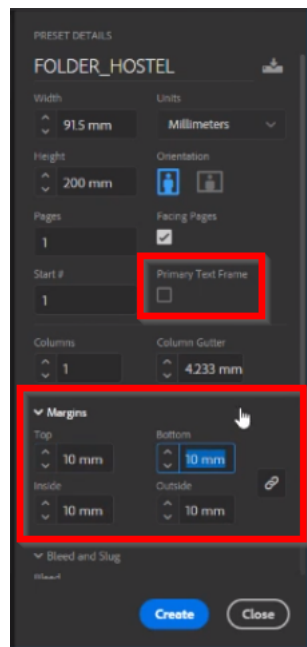
A orientação direta (*Orientation*) será horizontal. Os valor da largura da página(*Width*) será de 91,5 mm.

A altura (*Height*) será de 200 mm. Deixaremos habilitada a opção "Facing Pages", que faz com que as páginas pares fiquem lado a lado.



Não marcaremos "Primary text Frame", pois essa opção é mais útil para diagramar em grande escala, como jornais e revistas. Neste caso, não precisamos ter caracteres com um tipo de formatação específica.

Configuremos a margem com o valor de 10 mm, lembrando que esse valor não poderá ser alterado posteriormente, portanto precisamos ter uma escolha consciente. No documento, as margens são representadas pela cor magenta.



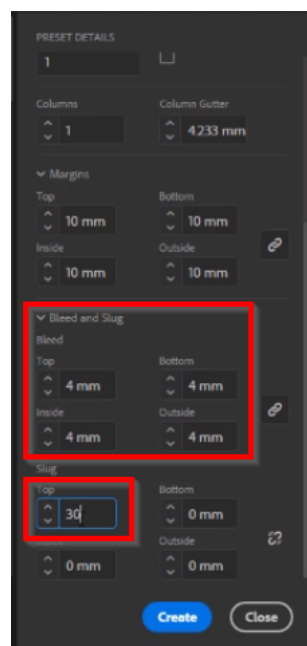
A próxima etapa é configurar o "Bleed and Slug". O "Bleed" é a sangria, a margem extra utilizada para documentos que serão impressos. Nosso folder terá uma tiragem de 2000 exemplares e, a cada 100 exemplares, a impressora desalinha cerca de 0,5 mm. Quando chegarmos a 1000 exemplares, teremos um desvio de aproximadamente 4 mm, portanto precisamos ter isso em vista.

Configuraremos a sangria para 4 mm, embora essa não seja um valor fixo, cada projeto irá demandar uma sensibilidade do profissional.

Outro ponto importante é o *slug*, ele irá conter informações precisas do projeto que serão direcionadas ao profissional da gráfica, como especificidade de corte, dobra, verniz localizado, família tipográfica ou tipos de cores a serem utilizadas.

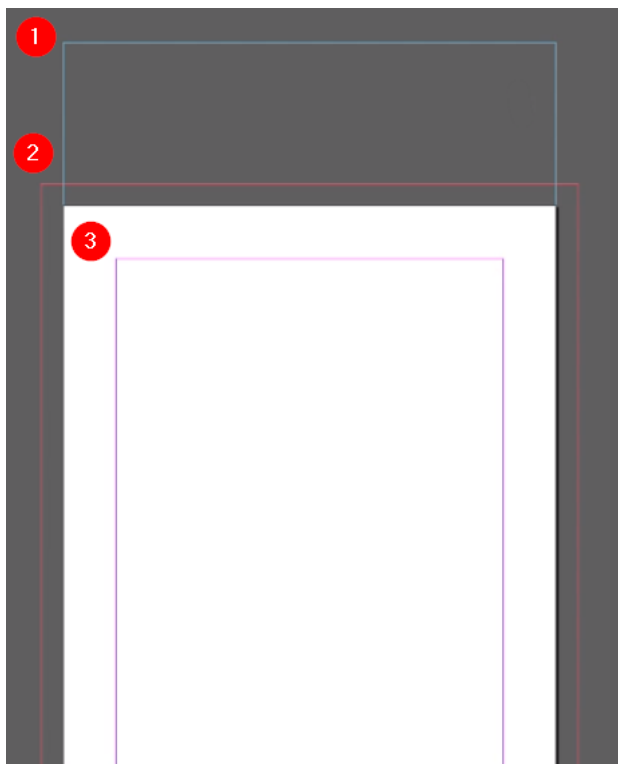
Muitas vezes, apenas escrever as instruções no e-mail não é o suficiente. Algum profissional mais desatento pode perder instruções e alterações do projeto, fazendo com que o material demore mais para chegar até o cliente.

Podemos evitar erros inserindo informações no *slug*. Inclusive, é comum, inserir telefones de contato em caso de dúvidas. Colocaremos um *slug* de 30mm no topo da página. Terminadas as configurações, pressionaremos o botão "Create".

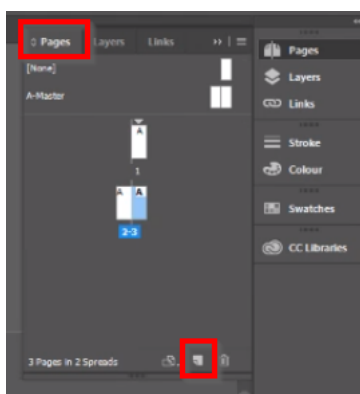


Com o arquivo aberto, vamos conhecer o que cada linha representa no projeto.

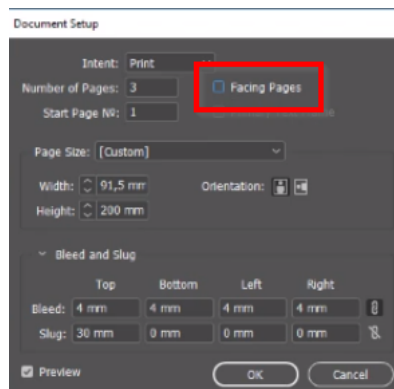
1. Azul = Trata-se do Slug, nesta área inseriremos informações importantes para o nosso projeto
2. Vermelha = a sangria, garante o respiro necessário para a impressão do projeto
3. Magenta = a margem de segurança, serve de guia para as informações textuais que serão inseridas.



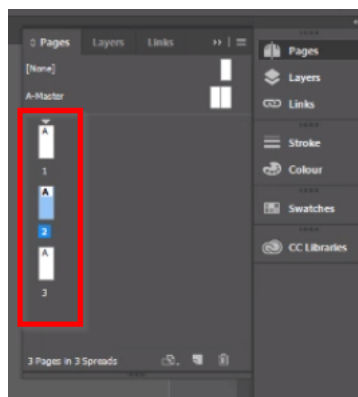
Ao lado direito da tela, teremos o painel organizador, na aba "Pages". Ao criarmos uma nova página — clicando no ícone correspondente na parte inferior do painel — veremos a influência da configuração "Facing Pages" que colocamos na criação do arquivo. As páginas pares ficam lado a lado.



Podemos desabilitar essa configuração no cabeçalho de ferramentas, basta acionar as opções "File > Document Setup" para termos acesso à caixa de diálogo que contém a alternativa "Facing Pages".



Ao desabilitarmos essa opção, as páginas não se agrupam mais lado a lado, mas sim empilhadas, uma abaixo da outra.



Ao analisarmos nosso *mockup*, começando pelo verso do documento, separaremos os elementos do folder em:

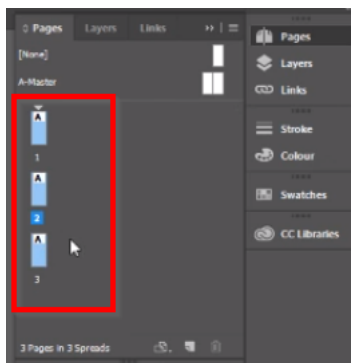
- capa;
- contra capa;
- parte interna.

Utilizaremos o nosso protótipo para nos organizarmos nesse sentido.



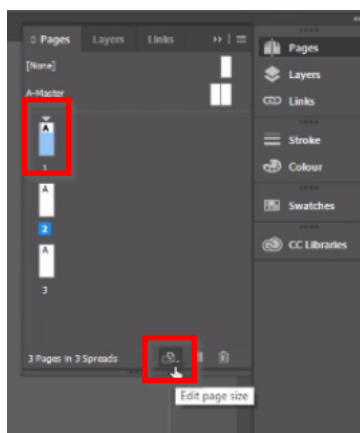
Precisamos organizar nossas páginas de acordo com o projeto do folder. No entanto, elas estão bloqueadas devido a uma configuração padrão do InDesign.

Com o botão "Shift" pressionado, selecionaremos todas as páginas do nosso painel organizador.

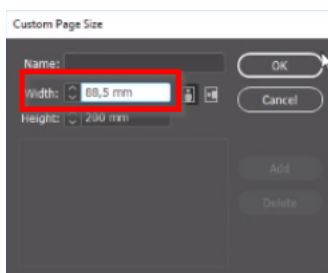


Clicaremos com o botão direito do mouse sobre elas e selecionaremos a opção "Allow Documents Page Suffle".

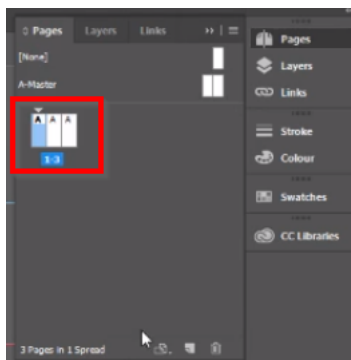
Sabemos que a face interna do folder deve ser 3 mm menor do que as outras, portanto iremos até o painel organizador e selecionaremos a primeira página da fila. Na parte inferior do painel, teremos o ícone "Edit page size > Custom".



Teremos acesso à caixa de diálogo "Custom Page Size". Em "Width" configuraremos o valor de 88,5mm, fazendo com que a primeira página sofra um ligeiro estreitamento.

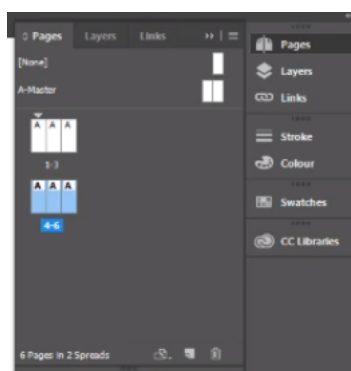


No painel organizador, arrastaremos as páginas de forma que elas fiquem uma ao lado da outra.

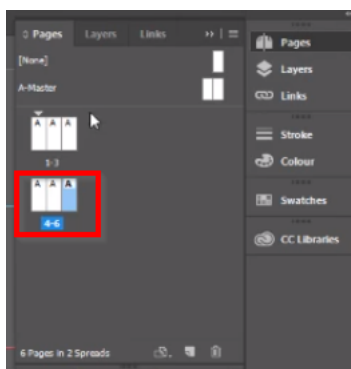


A próxima etapa é duplicar todas essas páginas, de forma que tenhamos a frente e o verso do projeto para trabalhar. No painel organizador, podemos realizar a duplicação de duas maneiras:

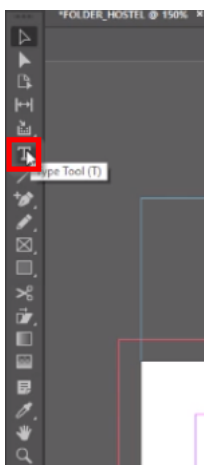
- selecionando as primeiras páginas e arrastando-as para baixo com o "Alt" pressionado, ou
- clicando com o botão direito sobre elas e selecionando a opção "Duplicate Spread".



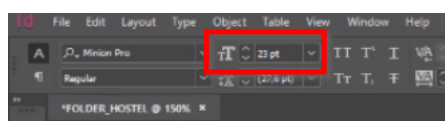
As páginas duplicadas terão as mesmas características do grupo original, ou seja, a primeira página será menor, mas está localizada na parte esquerda do grupo. Precisamos alocar corretamente essa página menor, de forma que ela ocupe a extrema direita. Selecionaremos e a arrastaremos para a posição adequada.



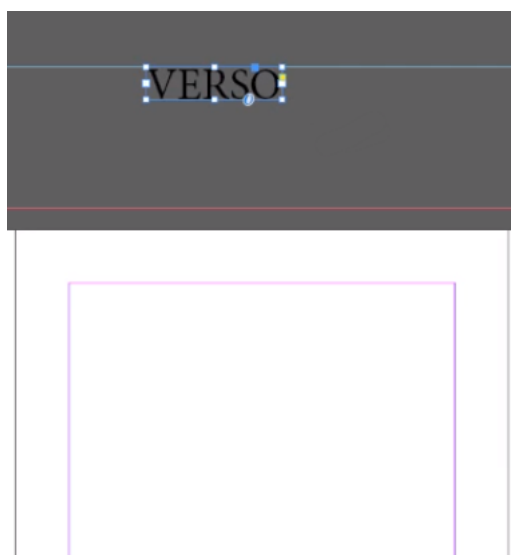
Na sequência, colocaremos as informações de página em nosso *slug*. Para isso, selecionaremos a ferramenta "Type Tool", na parte esquerda da tela.



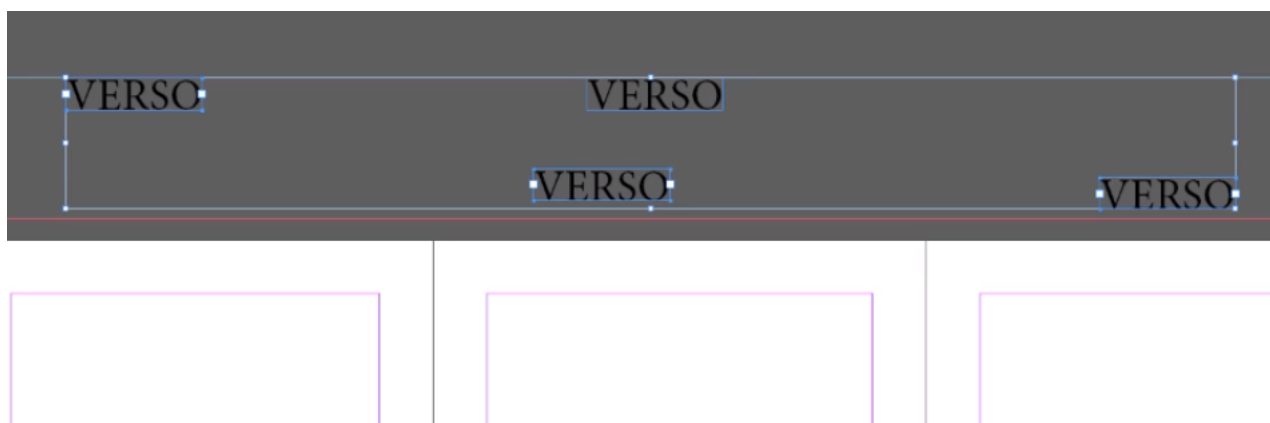
Criaremos uma caixa de texto na área do slug e digitaremos "verso". Podemos regular o tamanho da fonte na parte superior da tela, onde se encontram as propriedades de texto. Colocaremos o tamanho da nossa fonte em 23 pt .



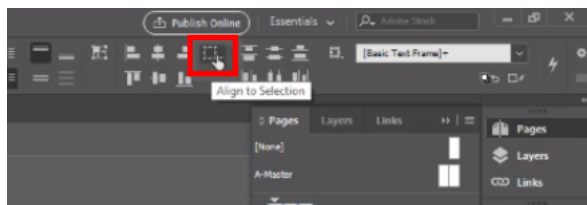
Observem o resultado:



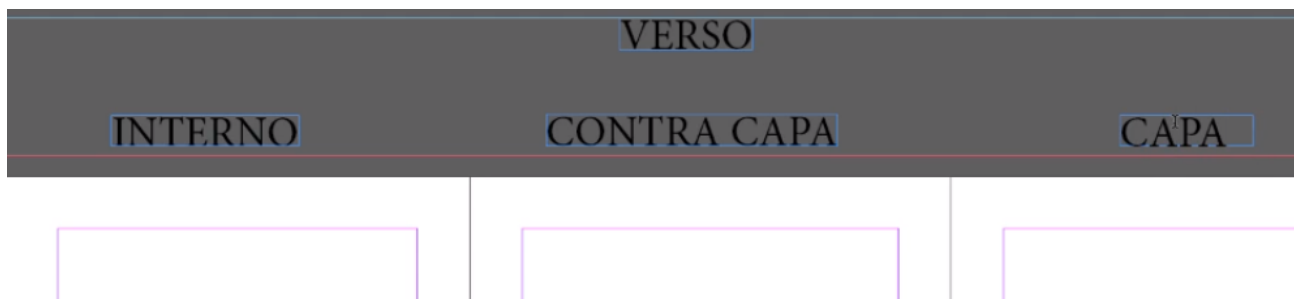
Duplicaremos essa caixa de texto algumas vezes.



Para alinharmos os itens textuais, clicaremos no respectivo ícone e escolheremos a opção "Align to Selection".



Renomearemos as páginas de acordo com a sua funcionalidade no projeto. Escreveremos "Interno", "Contra Capa" e "Capa".



Copiaremos essas caixas de texto e colaremos na parte da frente do folder. Precisamos apenas inventar o texto "Capa" e "Interno", já que a parte interna sempre terá 3 mm a menos que a padrão.

