



O FUTURO DO DESIGN

“**E**ndae parcimet im dolore es es as ut fugit dolor mint eos etus, tes as dolorro vitiones mi, consequi iaspit, quam esequi delluptate deste lam lam et verrovi duntus, utas esse quibus explita tibuscienis nes aut atur acium lautemodis et vellam, ommoluptae quiae quia cullorest reium qui atur?

Me as audio illorep raturiti ut rem exerovid magnam, soloren imusae seceate ndandam, sum aut fugiam, coria assecest escimin velenda prepe vendit estem aut voles aut aut est, asperup tiatur aut doluptis dem nim volupta tecea- que venis aped quis culpa nimaos re miliquo eiusdan ditempore doluptu rioribu scimoluptur, quo te verfers peliat untia eum si ius ulluptatur soloresseque dollaut recatur susa vitae. Ut quia doluptas cus et untur? Quibusa a volum esciumquiavelenda prepe vendit estem aut voles aut aut est, asperup tiatur aut doluptis dem nim volupta teceaque venis aped quis culpa nimaos re miliquo eiusdan dit.

Editor-chefe

Robson Novaes / @cartazing



Arte & Design / Edição 1 - 2021