

02

## Iniciando o projeto

Para aplicarmos o conhecimento tipográfico que aprendemos no curso, vamos criar uma receita.

A empresa Mãe Iara Hambúrgueria nos contratou para criar o seu material de comemoração de aniversário do seu negócio. A ideia dela foi a de criar uma receita que será entregue para os 100 primeiros clientes que comparecerem no seu aniversário.

De acordo com o briefing está receita deve ser uma coisa que possa pequena para poder ficar em algum lugar da cozinha que não chame tanto a atenção, um imã de geladeira, ou uma pequeno cartaz decorativo.

Com base nesta vontade eles nos deram total liberdade criativa, nos entregando sua logo como referência.



*OBS – Existem outras duas logos no material do curso, fique a vontade para utilizar qualquer uma e criar uma material diferente, apenas se atente para absorver todos os conceitos passados durante as aulas.*

### Criando o projeto no Illustrator

Como é um material impresso vamos utilizar um software vetorial para a criação da arte, no nosso caso vamos trabalhar com o Illustrator da Adobe.

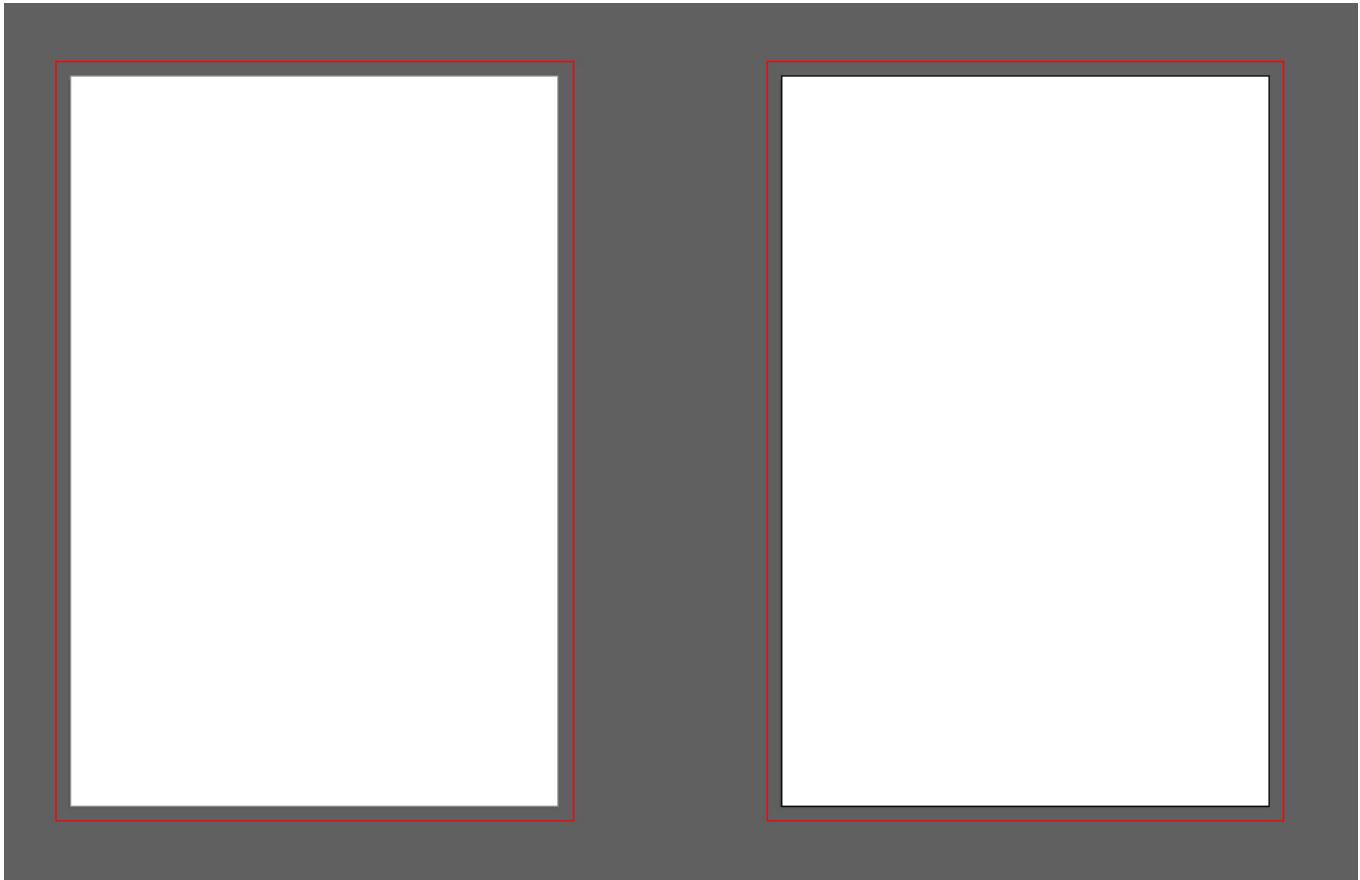
Existem outros softwares interessantes para se trabalhar com este tipo de projeto, temos o CorelDraw temos o inkscape, etc.. Algumas ferramentas e técnicas trabalhadas durante o curso são únicas do software escolhido. Mas você consegue aplicar todo o conceito aprendido em qualquer um dos softwares.

#### Passo 1

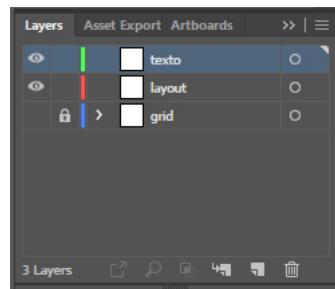
Ao abrir o software ele nos traz uma tela de boas vindas. E nela podemos criar a base do nosso projeto. Escolher suas dimensões, formatos de cor, qual a unidade de medida vamos usar, sua sangria, entre outras coisas. (se você tem interesse em aprender o Illustrator do básico, acesse o curso (link do curso aqui) na Alura =D)

Veja abaixo como ficou a criação inicial do nosso projeto.

Width : 10 cm Height: 15 cm Bleed: 0,3 cm Artboards: 2



Com base nisso criamos 3 camadas (LAYERS), e as nomeamos como grid, layout, e texto. Assim conseguimos separar nossa estrutura base, do que é elementos visual gráfico e do que será bloco de texto, e trabalhar de maneira mais organizada.



Para ver as camadas basta pressionar F7 no teclado, ou ir em WINDOW > LAYERS no menu superior

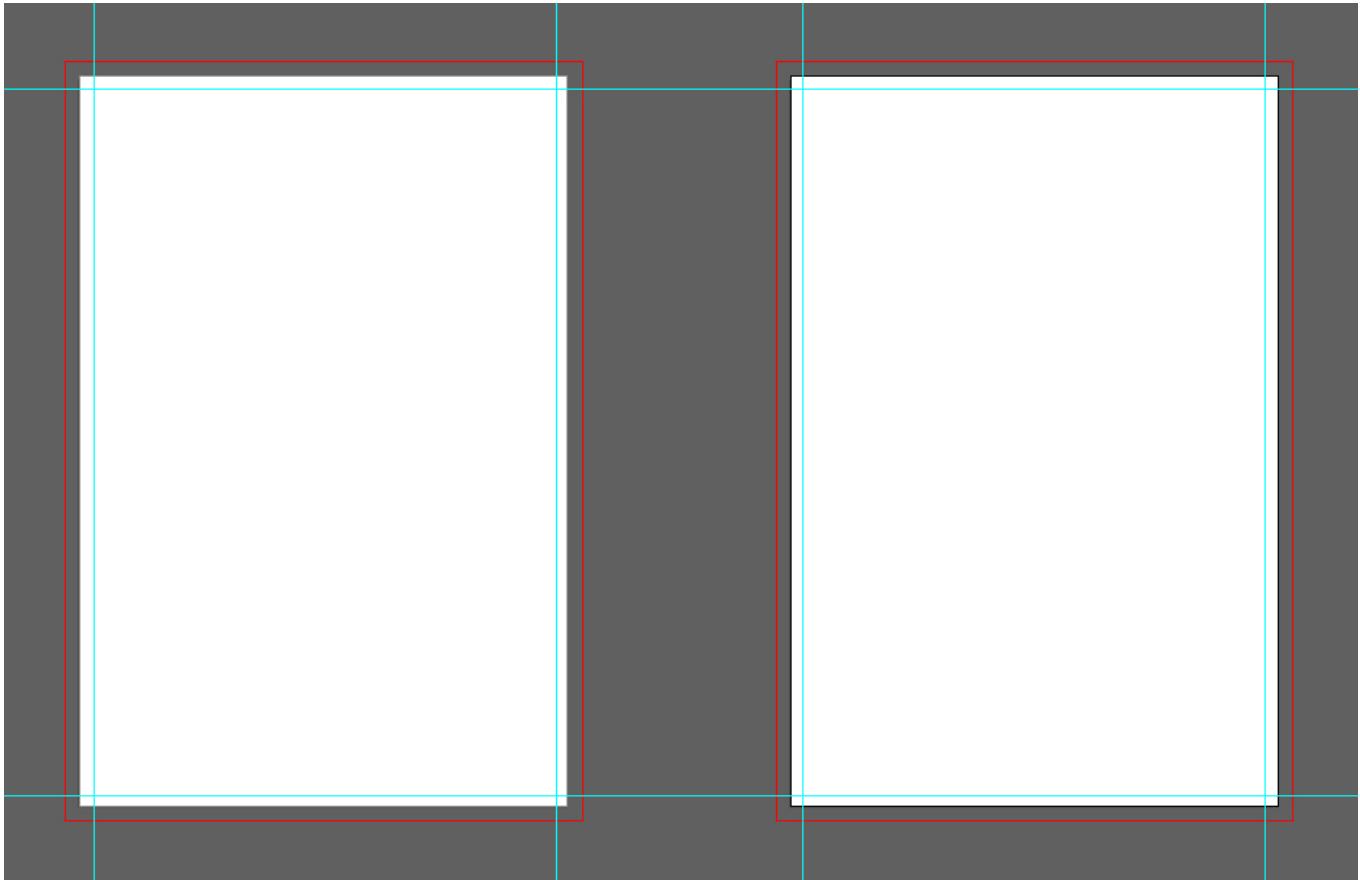
Para criar uma nova camada, basta clicar no ícone da folha dobrada ao lado da lixeira na parte inferior da janela de camadas

Para renomear a camada, basta dar dois cliques em seu nome.

## Passo 2

Eu criei um quadrado de 0,3cm x 0,3cm para Criar a nossa primeira grade, a de respiro do layout.

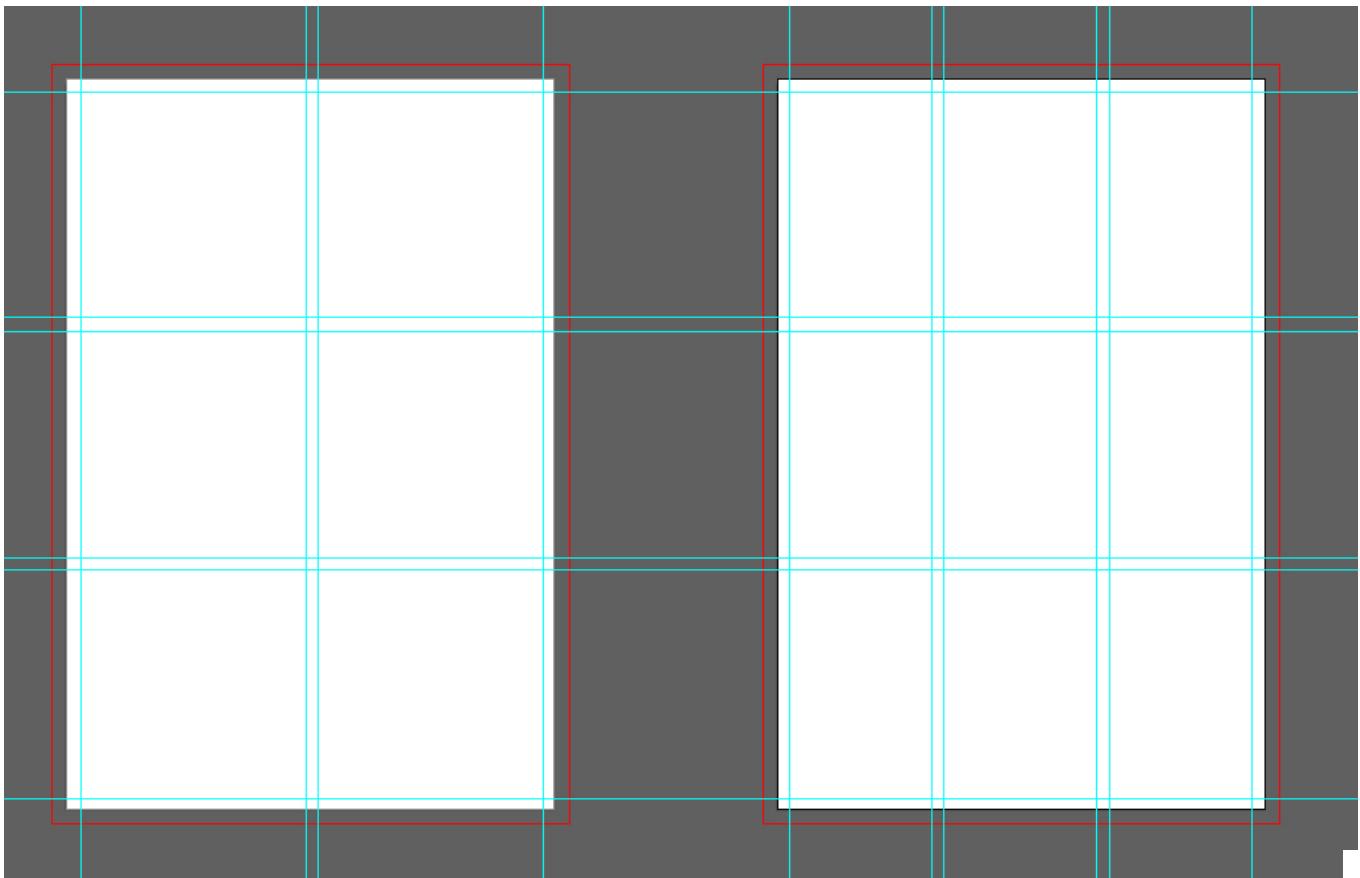
Com o quadrado criado, eu alinhei nos cantos do documento e puxei uma linha de régua para criar esta separação.



Pressionando CTRL + R você habilita as réguas do software, basta clicar segurar e arrastar em cima desta régua que aparecerá uma linha.

Fiz todo este processo na camada grid do meu documento.

Fiz o mesmo processo para criar os blocos da minha grade, porém centralizei o meu quadrado de referencia e na segunda folha separei em três colunas e três linhas a minha grade.



## O que é uma grid?

A grid é um elemento técnico-formal formado por um conjunto de linhas auxiliares na vertical e horizontal, ou de retângulos, que proporcionam uma estrutura para construção das nossas peças de comunicação visual, gráfico ou web, auxiliando na ordenação, distribuição, alinhamento e dimensão dos elementos gráficos (imagens, textos, formas). A função principal do Grid é organizar as informações dentro de uma estrutura, uma consistência visual do layout em todas as suas telas, seja ela web ou gráfico.

## Margens

São os espaços negativos (em branco) entre o limite da página (borda) e o início do Conteúdo. As margens enquadraram o conteúdo, auxiliam na questão do manuseio (quando se trata do impresso), dão “respiro” aos textos e imagens proporcionando também descanso dos olhos, além de servirem como um espaço para informações secundárias.

## Guias horizontais

São os alinhamentos horizontais. As faixas quebram o espaço horizontalmente. São usadas para orientar os olhos na leitura e também para criar diferentes inícios, pausas, áreas de respiro (em branco) para os textos e imagens.

## Colunas

São as estruturas verticais que criam divisões horizontais, delimitam o espaço a ser ocupado pelo conteúdo entre as margens. A largura e quantidade das colunas é indeterminada, depende do projeto e do que o designer definir ser o melhor.

## Módulos

São unidades formadas através da junção da coluna com a linha base.

Se você tem interesse em estudar de maneira mais detalhada essas informações, leia este artigo: [Chiefofdesign \(https://www.chiefofdesign.com.br/guia-sobre-grid/\)](https://www.chiefofdesign.com.br/guia-sobre-grid/). Foi de onde retirei essas definições. =D

## Conclusão

Não é nada muito relacionado à fonte utilizada no projeto, e sim para a sua harmonia inicial, então criamos agora a base para dar início ao nosso processo criativo, vamos para a próxima aula.