

MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA I

PRINCÍPIOS DA TÉCNICA



## TÉCNICA PASTEL OLEOSO

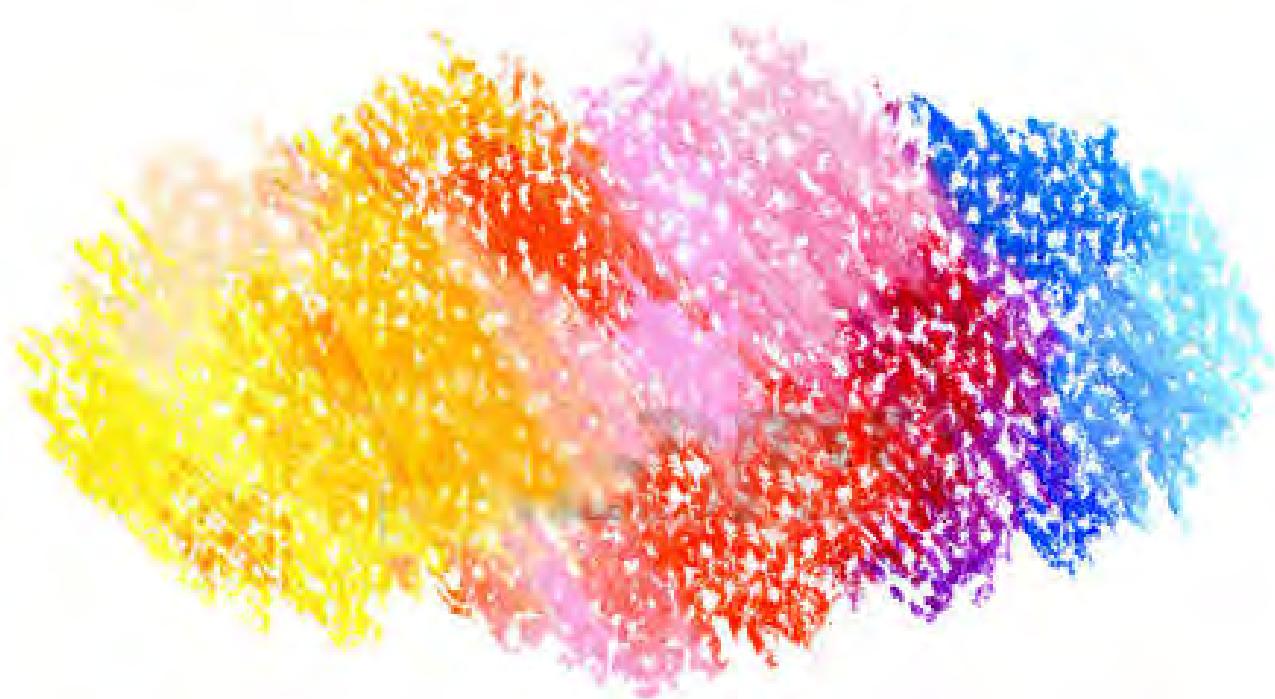
# TÉCNICA PASTEL OLEOSO, CRAYON, GIZ AQUARELÁVEL ou PASTEL OLEOSO AQUARELÁVEL

Feito de pigmento misturado com óleo não secante e um aglutinante de cera, os primeiros pastéis de óleo foram inventados pela empresa Sakura, com sede em Osaka, em 1924, para uso em escolas japonesas.

No entanto, não era comparável aos pastéis oleosos de qualidade profissional produzidos hoje, pois o objetivo não era voltado ao meio das artes plásticas.

Mais tarde, Picasso e outros artistas colaboraram com Henri Sennelier, um fabricante francês especializado em produtos de arte de alta qualidade, para desenvolver uma versão para belas artes.

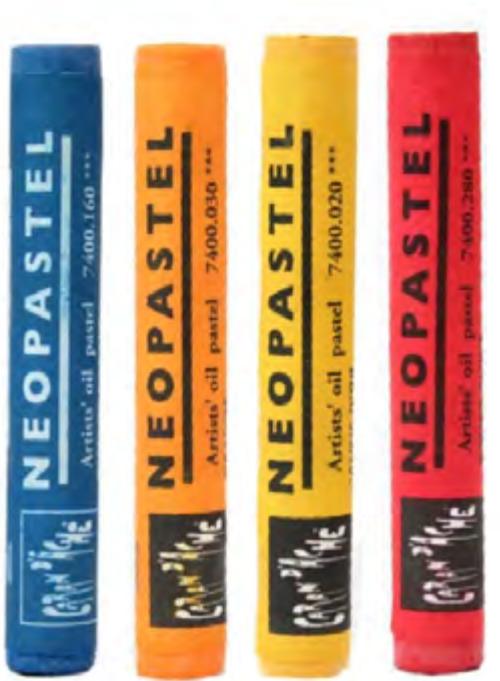
Em 1949, Sennelier produziu os primeiros pastéis a óleo destinados a profissionais e artistas experientes.



# CARACTERÍSTICAS DO PASTEL OLEOSO



- Os pigmentos usados nos pastéis a óleo são os mesmos ou semelhantes as tintas à óleo
- Os pastéis de óleo, têm em sua composição óleo e cera como aglutinantes, que conferem uma consistência macia e compacta
- Permite trabalhar diretamente sobre uma superfície sem necessidade de pincéis, óleo de linhaça, terebentina (solvente), paleta, espátulas ou qualquer outro tipo de ferramenta
- Pode ser aplicada em papel, madeira, tela, MDF, vidro e outras bases
- Disponível em qualidades: estudante e profissional
- Devido a sua forte pigmentação algumas cores claras podem cobrir as cores escuras e vice-versa
- Secagem lenta
- Não se pode apagar, mas quando colocado em excesso pode ser facilmente removido com a ajuda de ferramentas como, por exemplo, um estilete
- Efeito dramático, textura aveludada

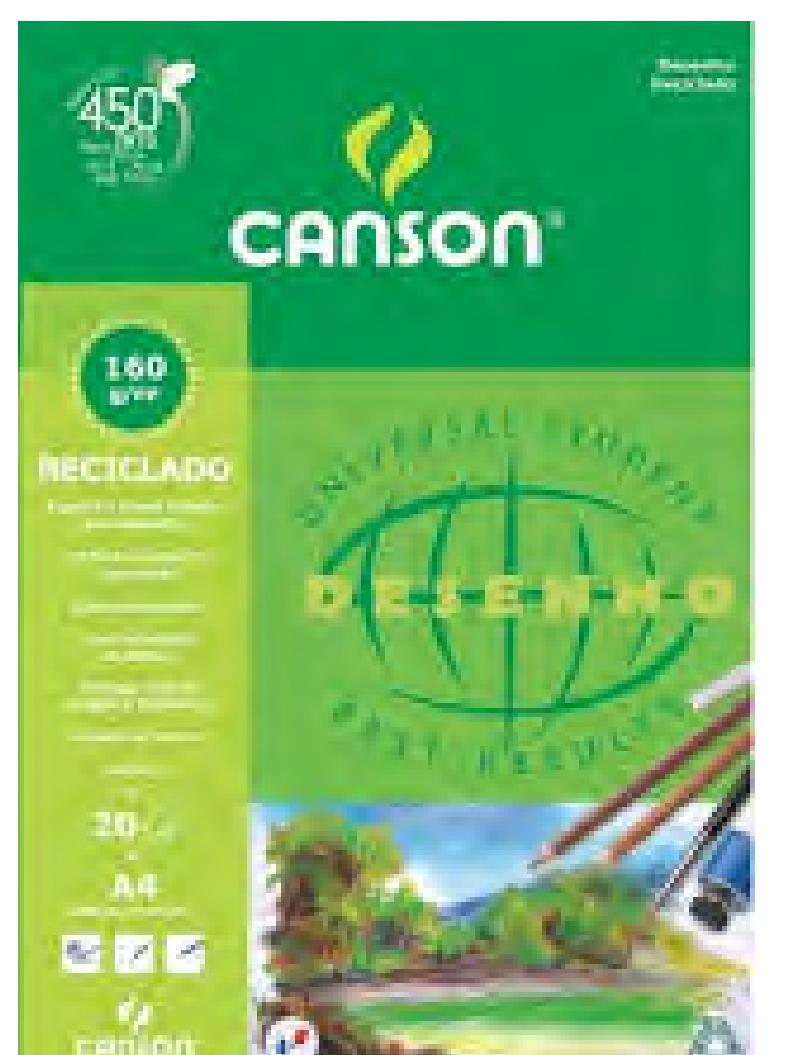
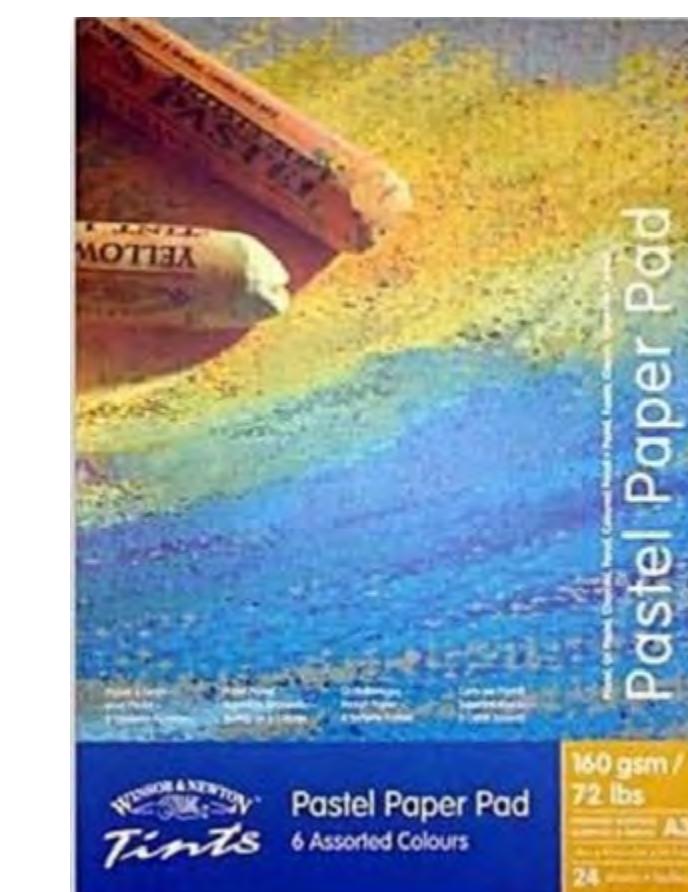




\* Categoria/ linha de pastel - entre pastel óleo, crayon ou giz de cera

- Neocolor I (à prova d'água) Caran D'Ache são mais duros (densos) que pastel oleoso e mais macios do que lápis de cor ou crayon escolar
- Boa concentração de pigmentos, cores vibrantes
- Pode ser utilizado como pastel oleoso
- Diferente de lápis de cera para crianças
- Uma classe própria de pintura e desenho
- Neocolor II (versão solúvel em água)







toalha úmida



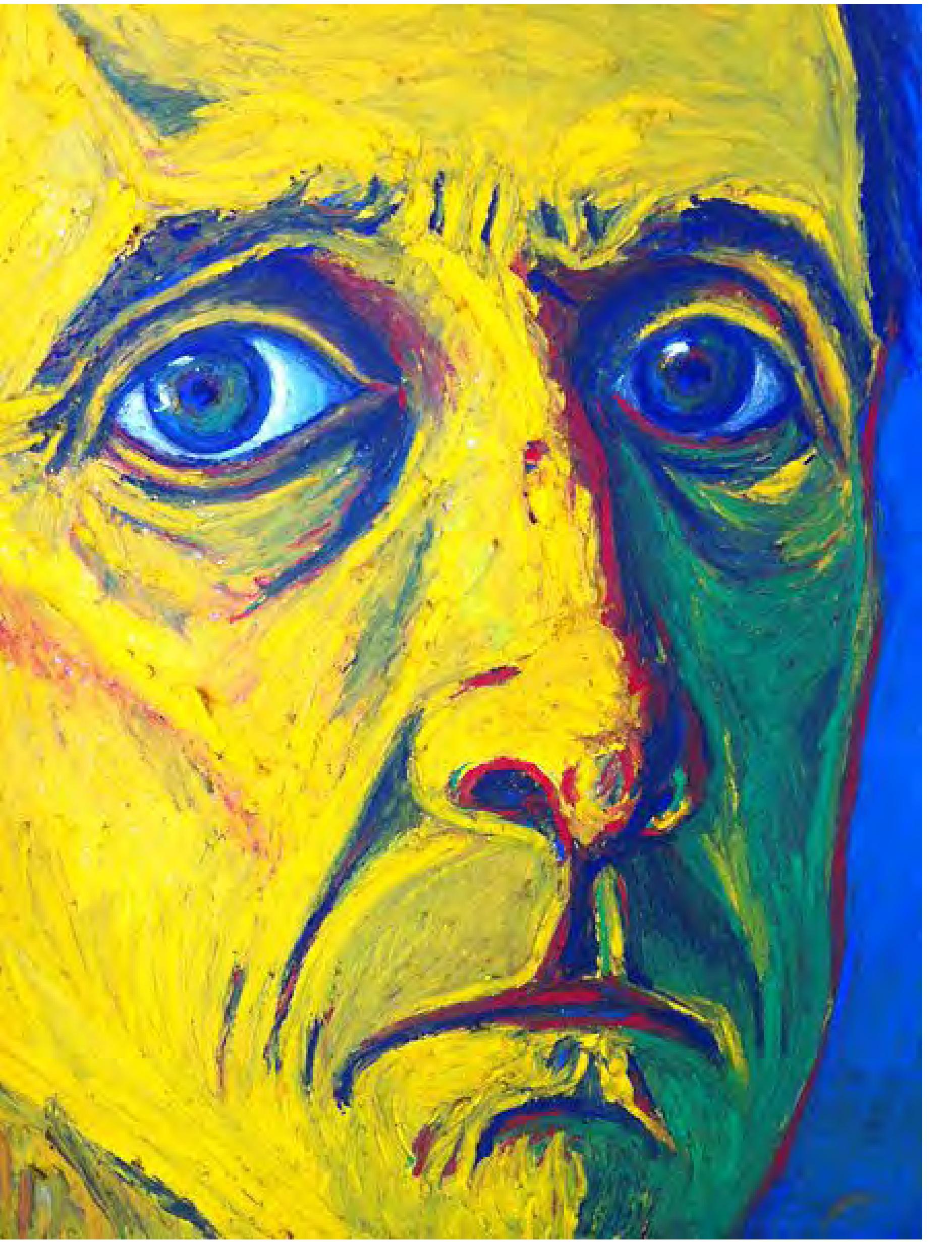
toalha papel



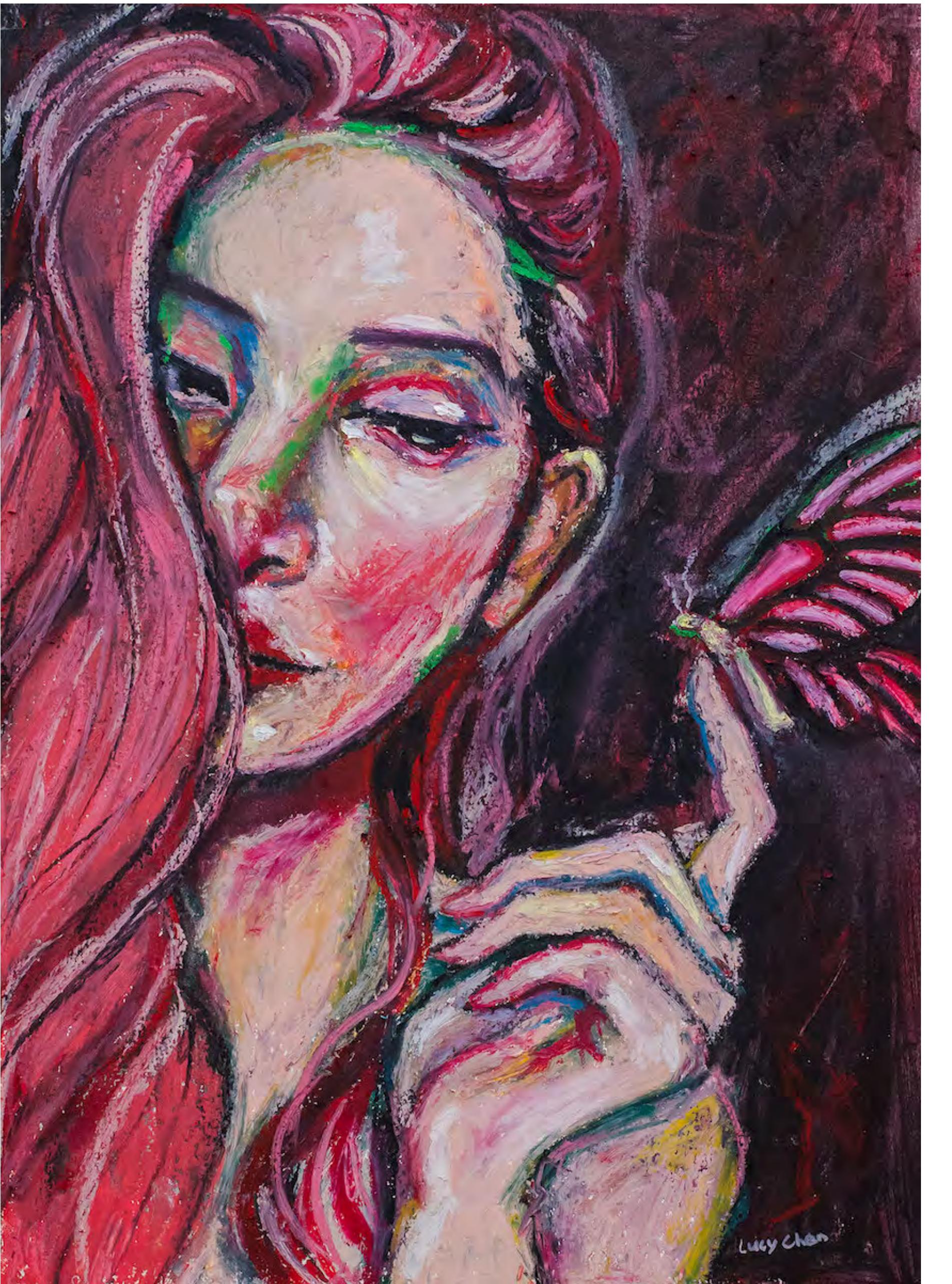
Esfuminho para  
sombrear

MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 2

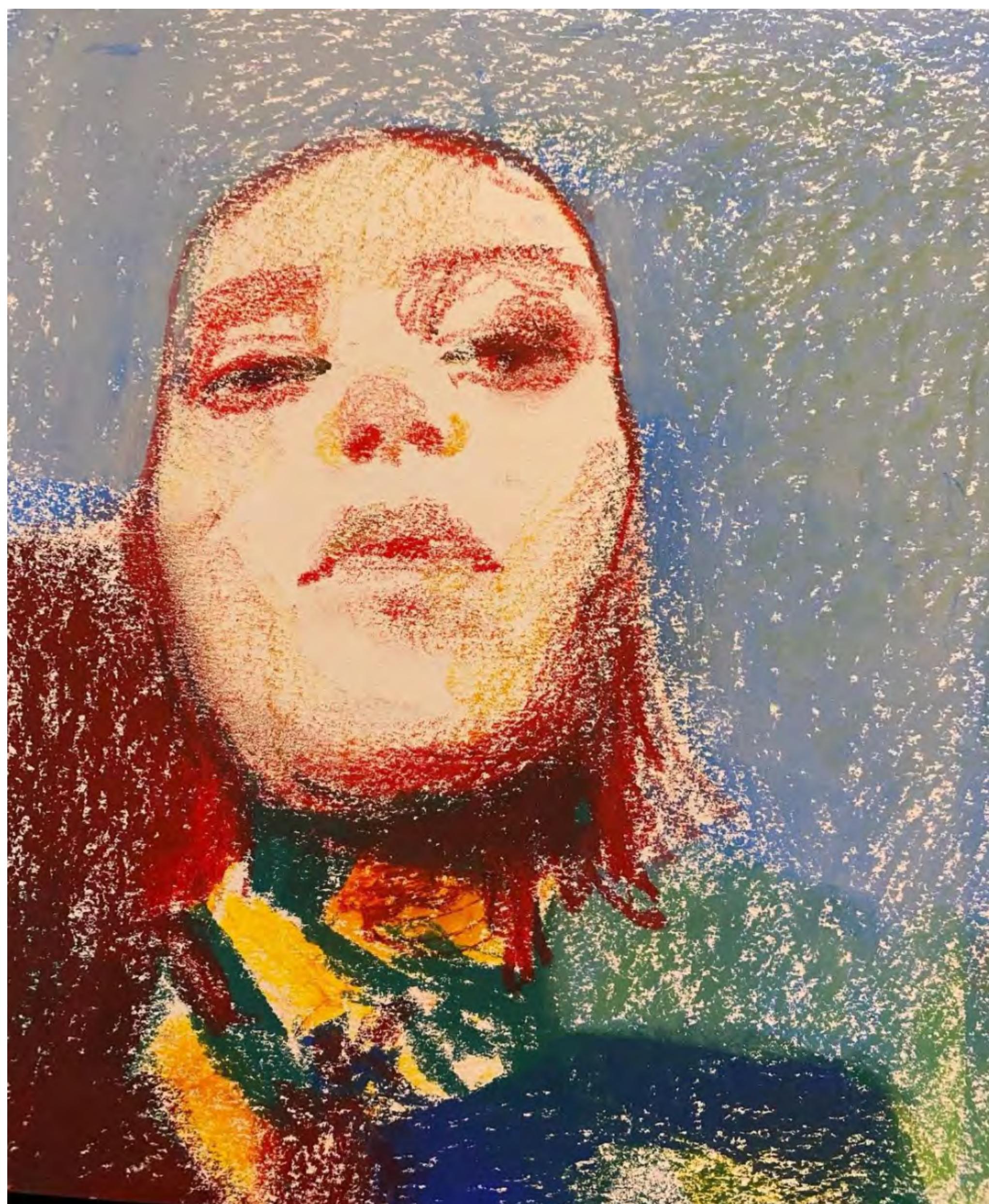
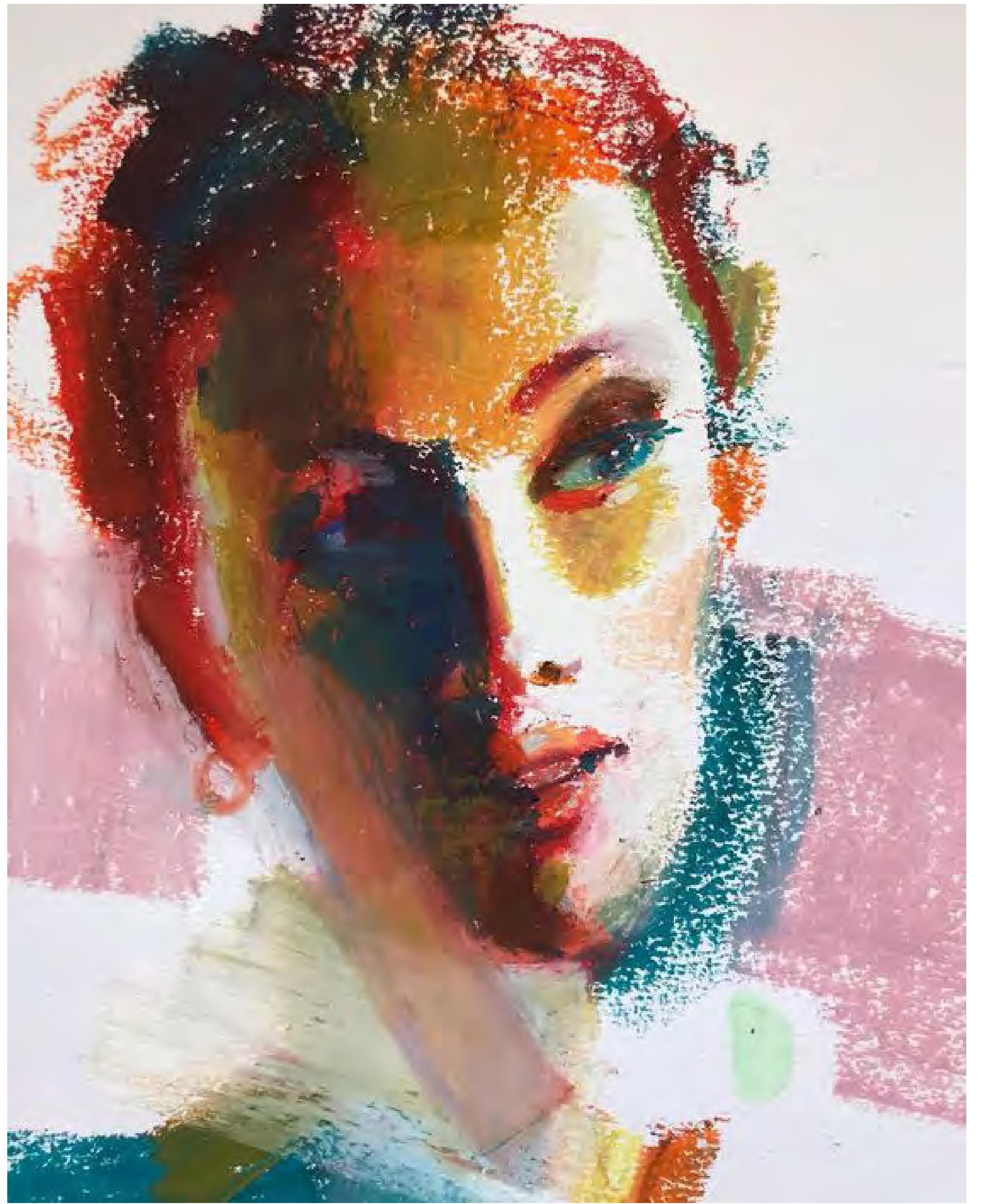
DEMONSTRAÇÃO ARTISTAS



**Isaac Hernandez**



Lucy Morningstar



**Chris Gambrell**

Neopastel



© Connie Chadwell



© Connie Chadwell

**Connie Chadwell**



Ande Hall



Hannah Sun



Hannah Sun





Hannah Sun

Detalhe ilustração



Renata Ribak



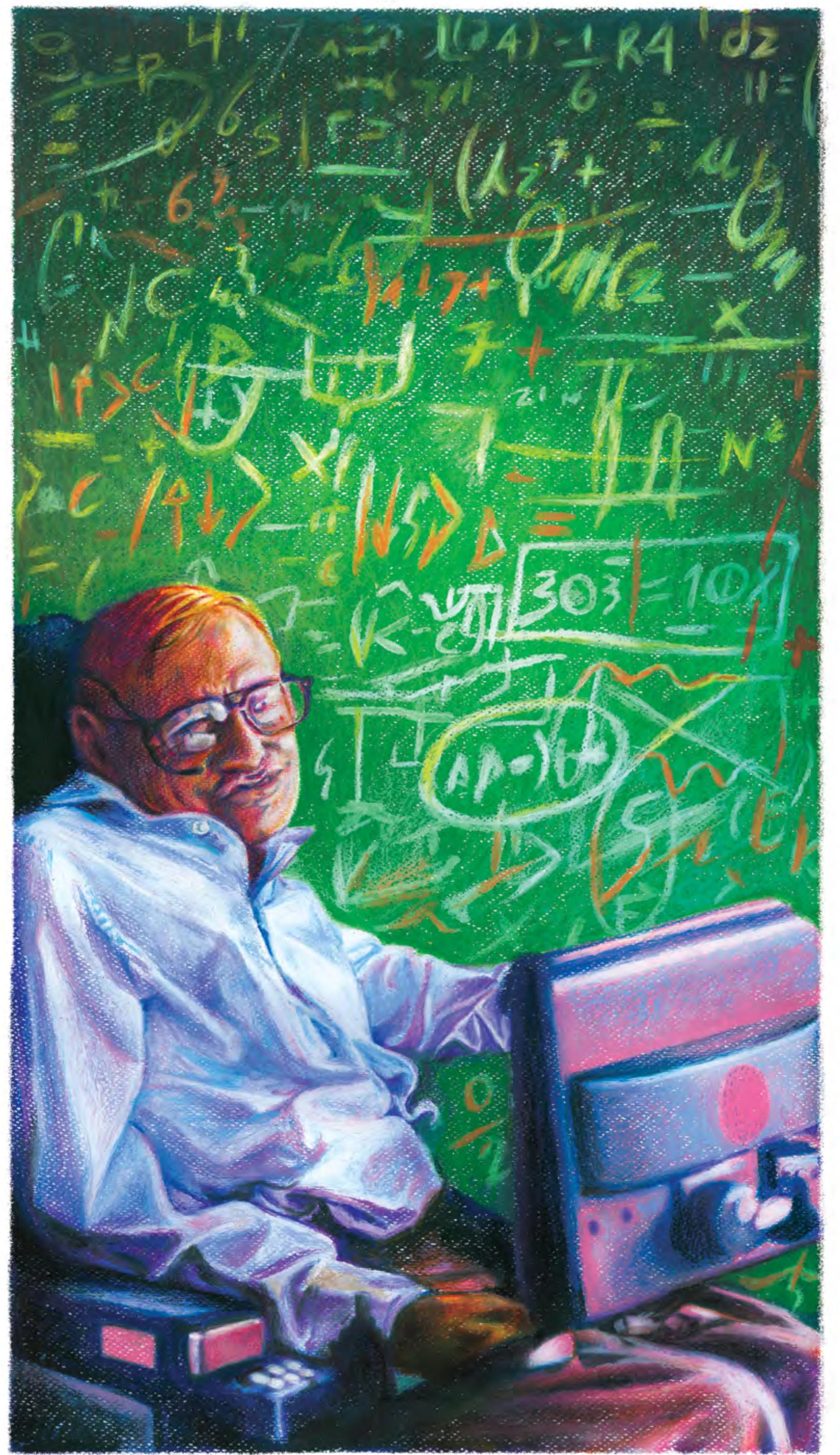
Cammarota



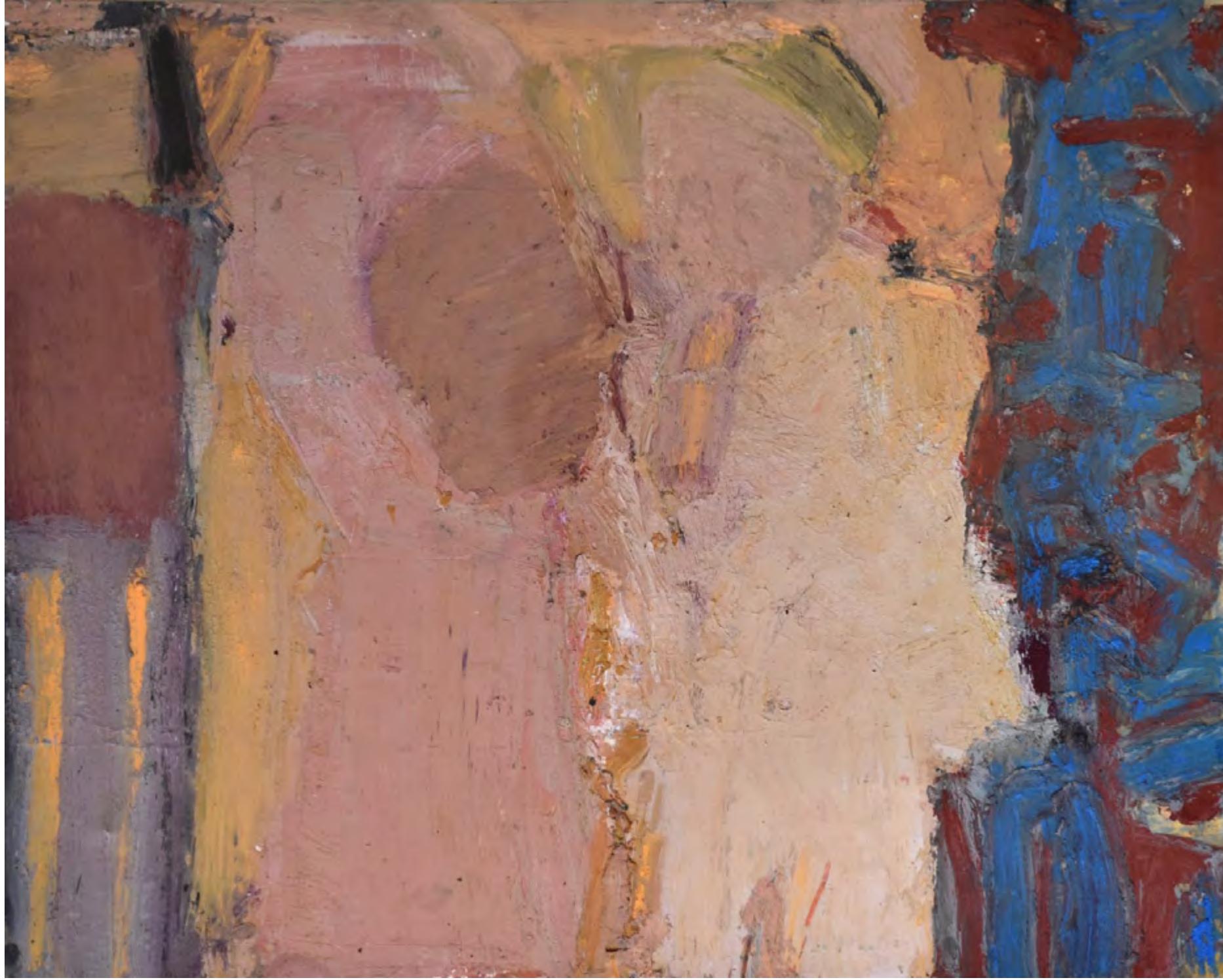
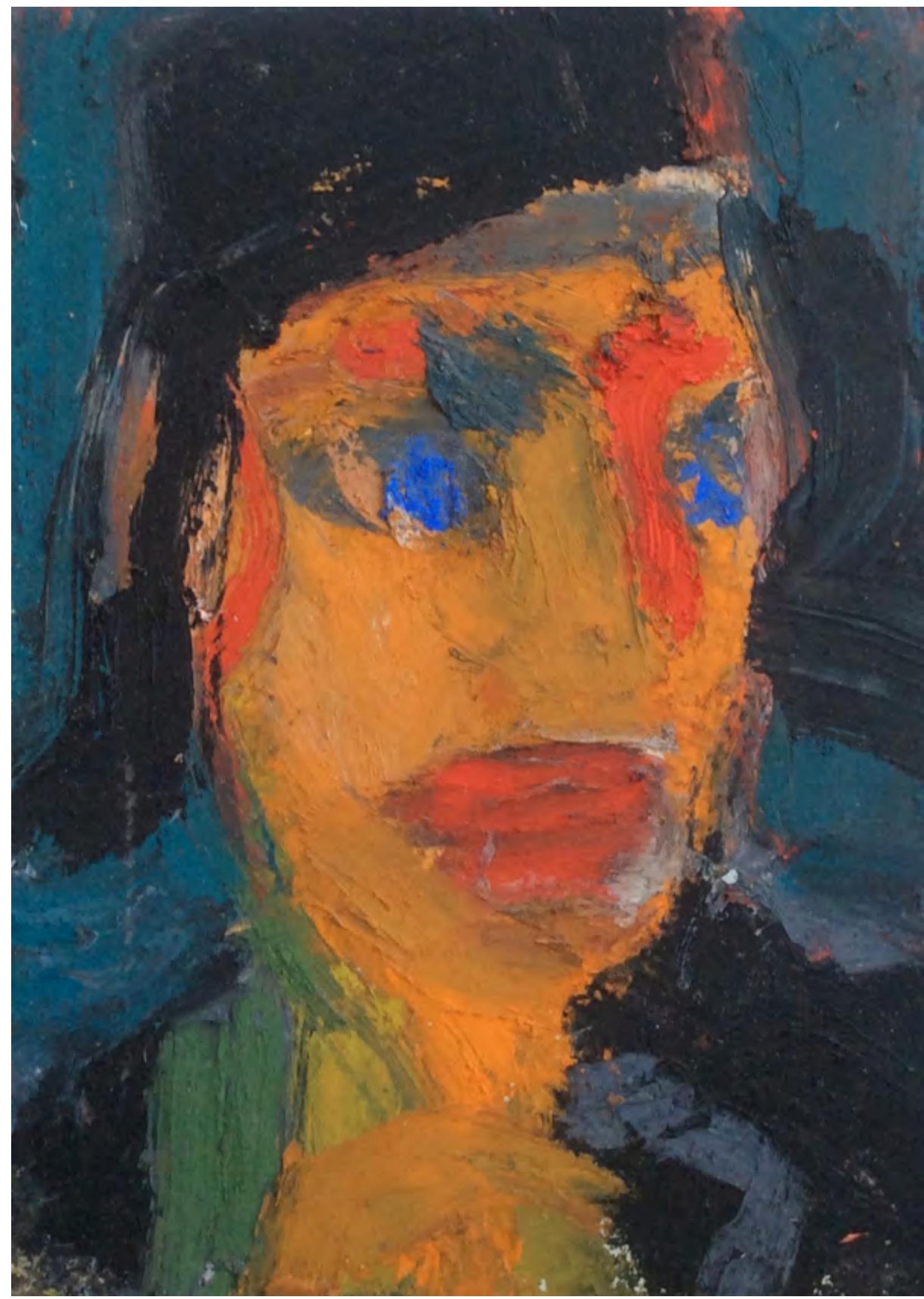
Cammarota



Cammarota

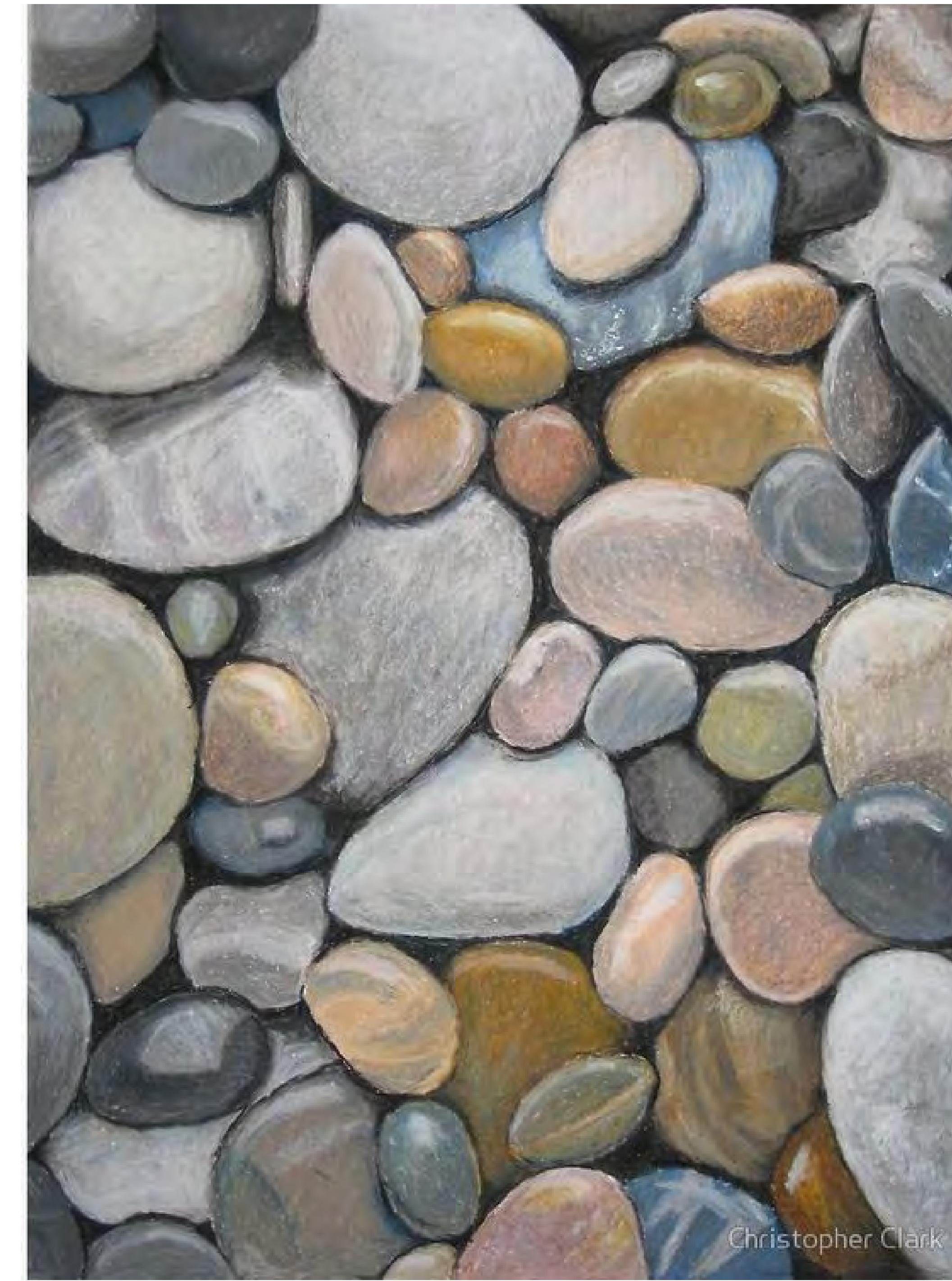


Stephen Hawking - físico teórico e cosmólogo britânico



Arthur Neal



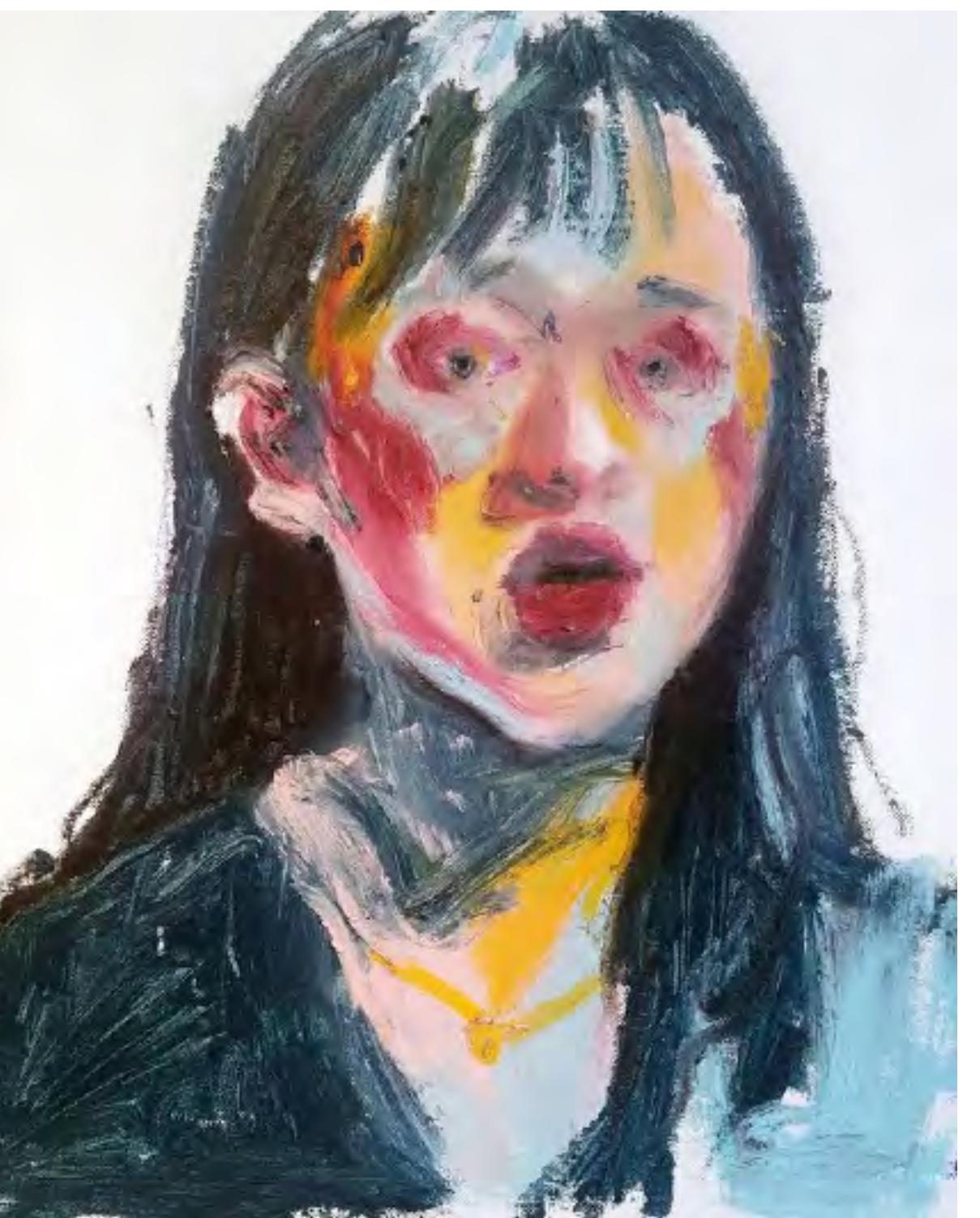


Christopher Clark

Christopher Clark



Ande Cook Studio



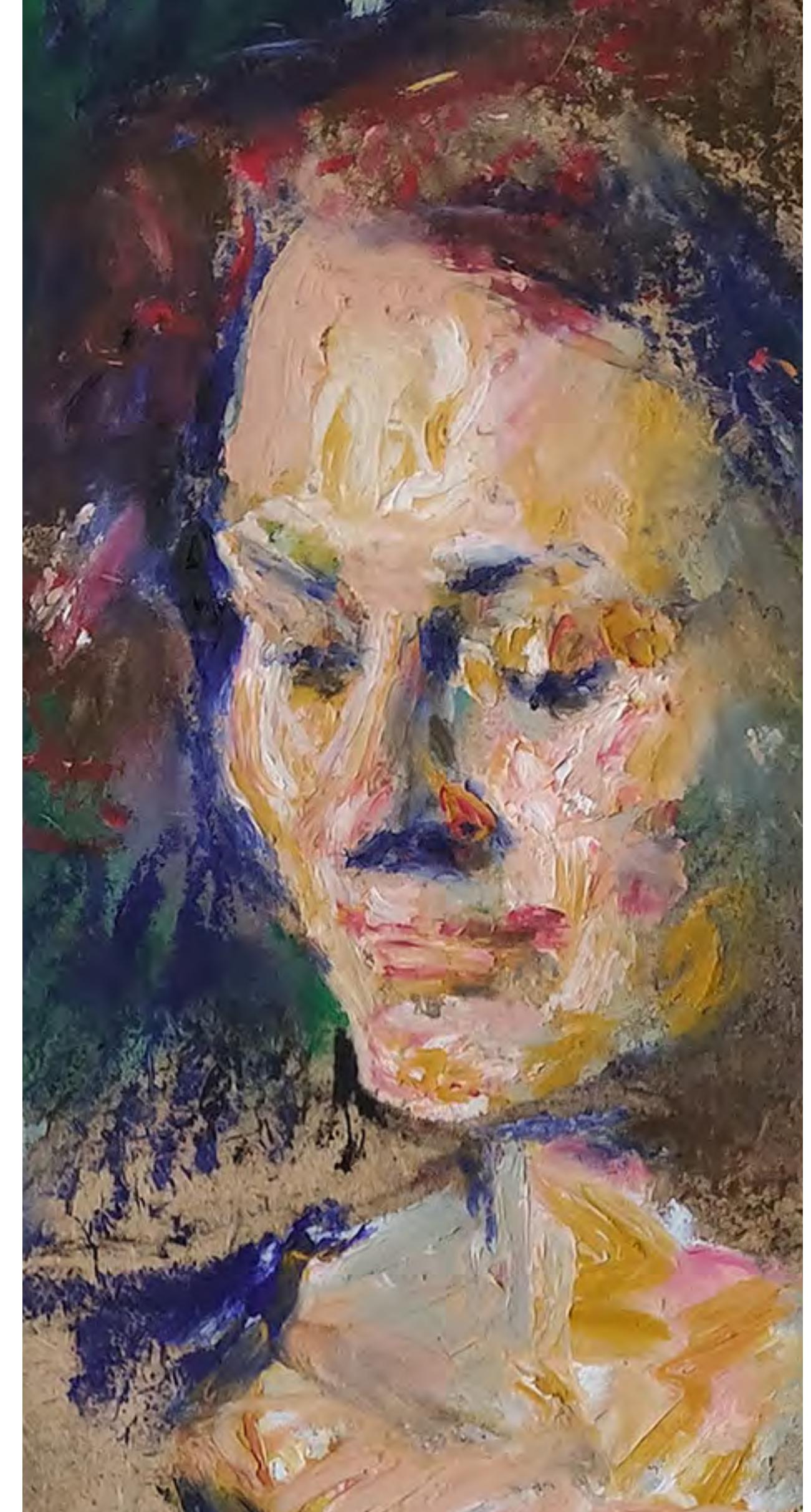
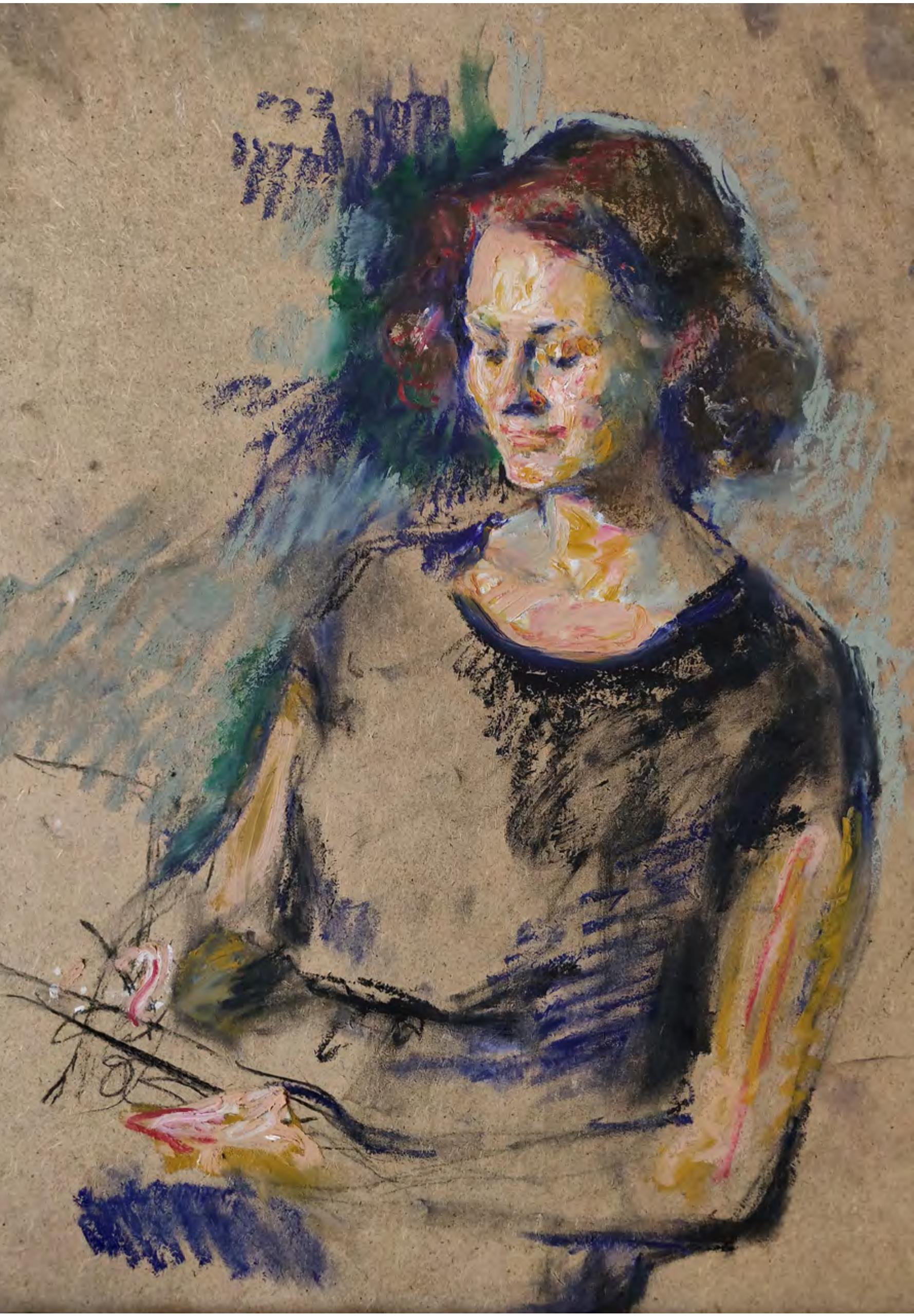
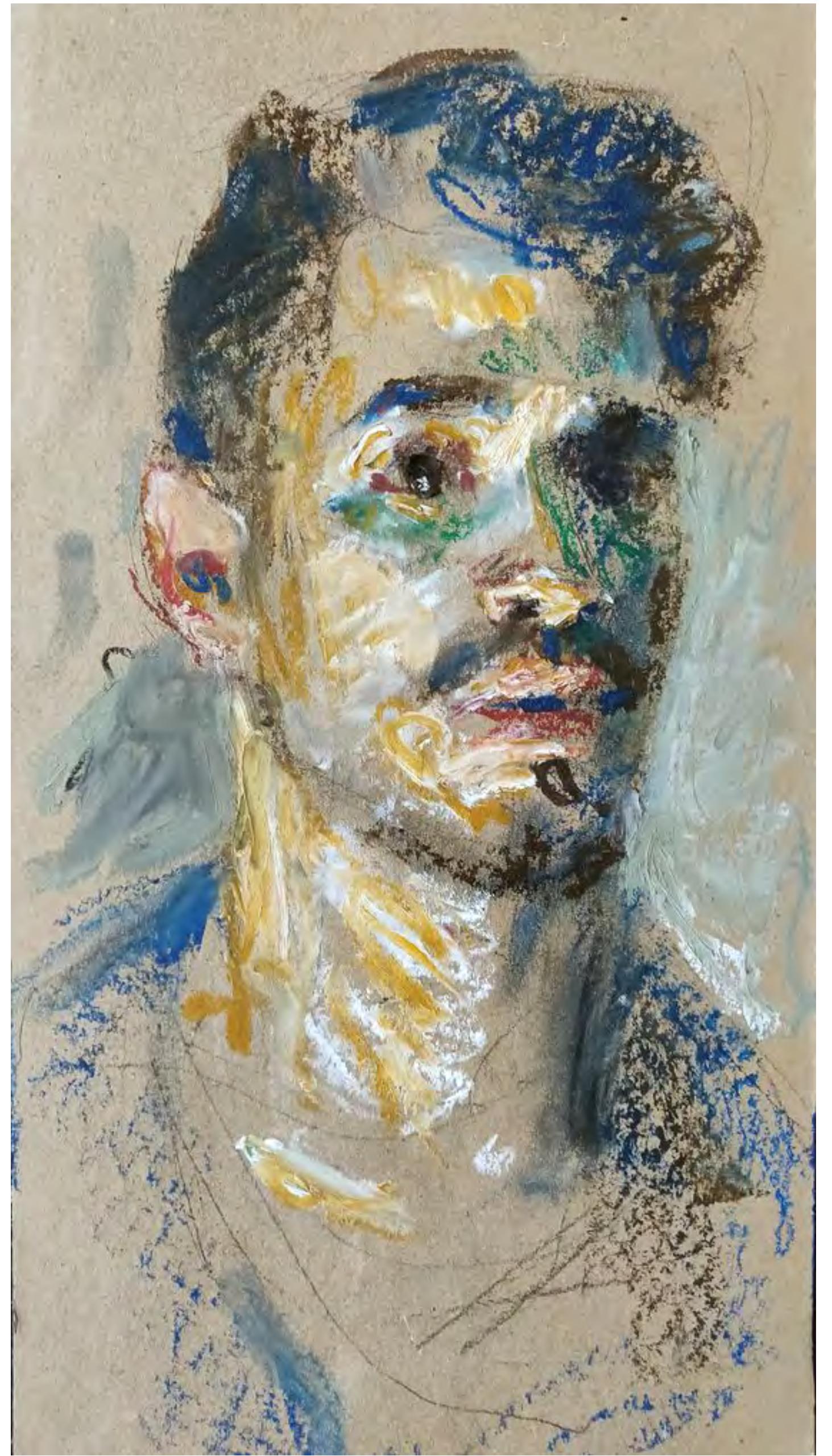
Soul Eom



Brooke Figer



Cammarota



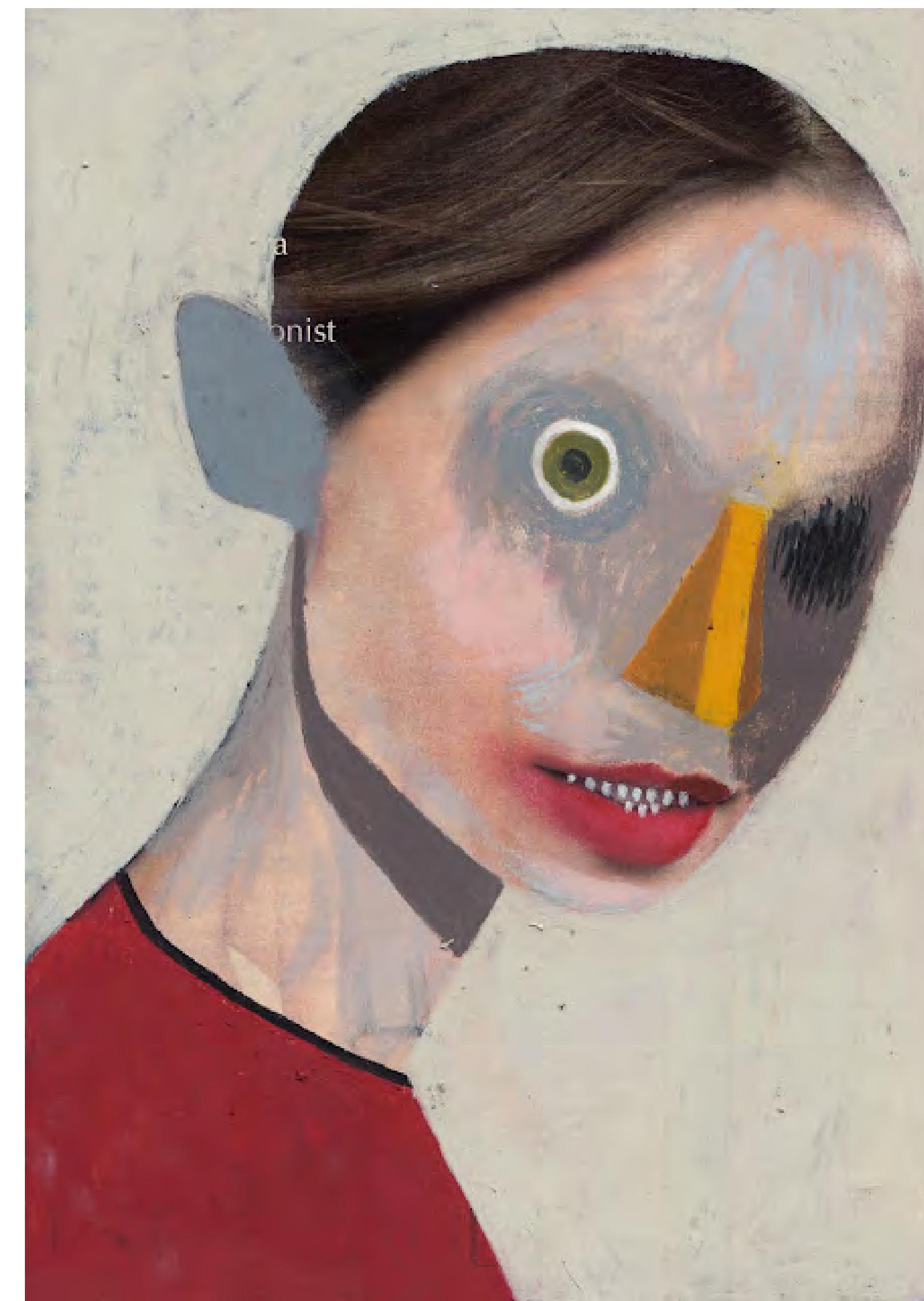
detalhe

Samir Rakhmanov

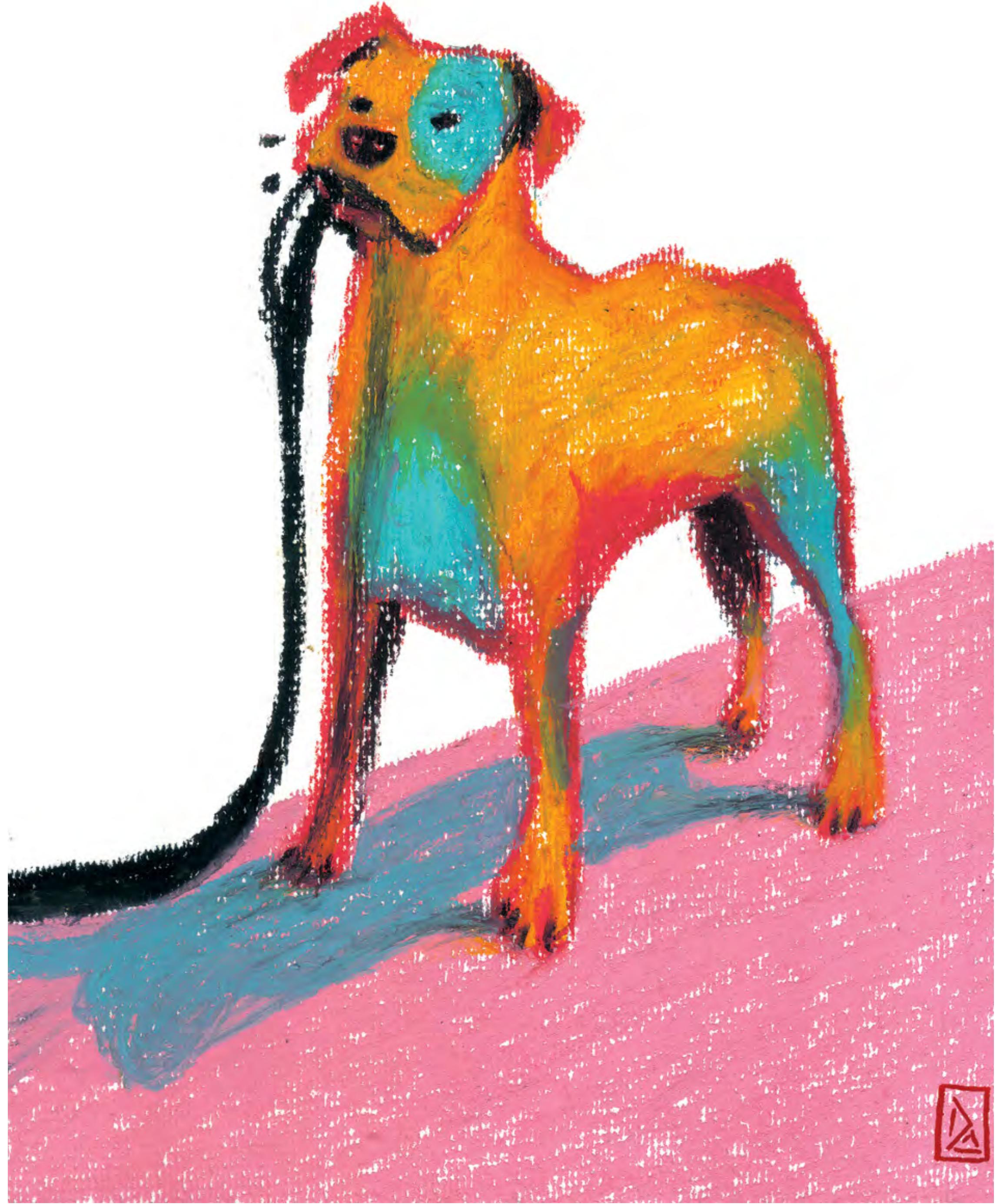


Guim Tió Zarralu-





Guim Tió Zarralu-



Danilo Gonçalves

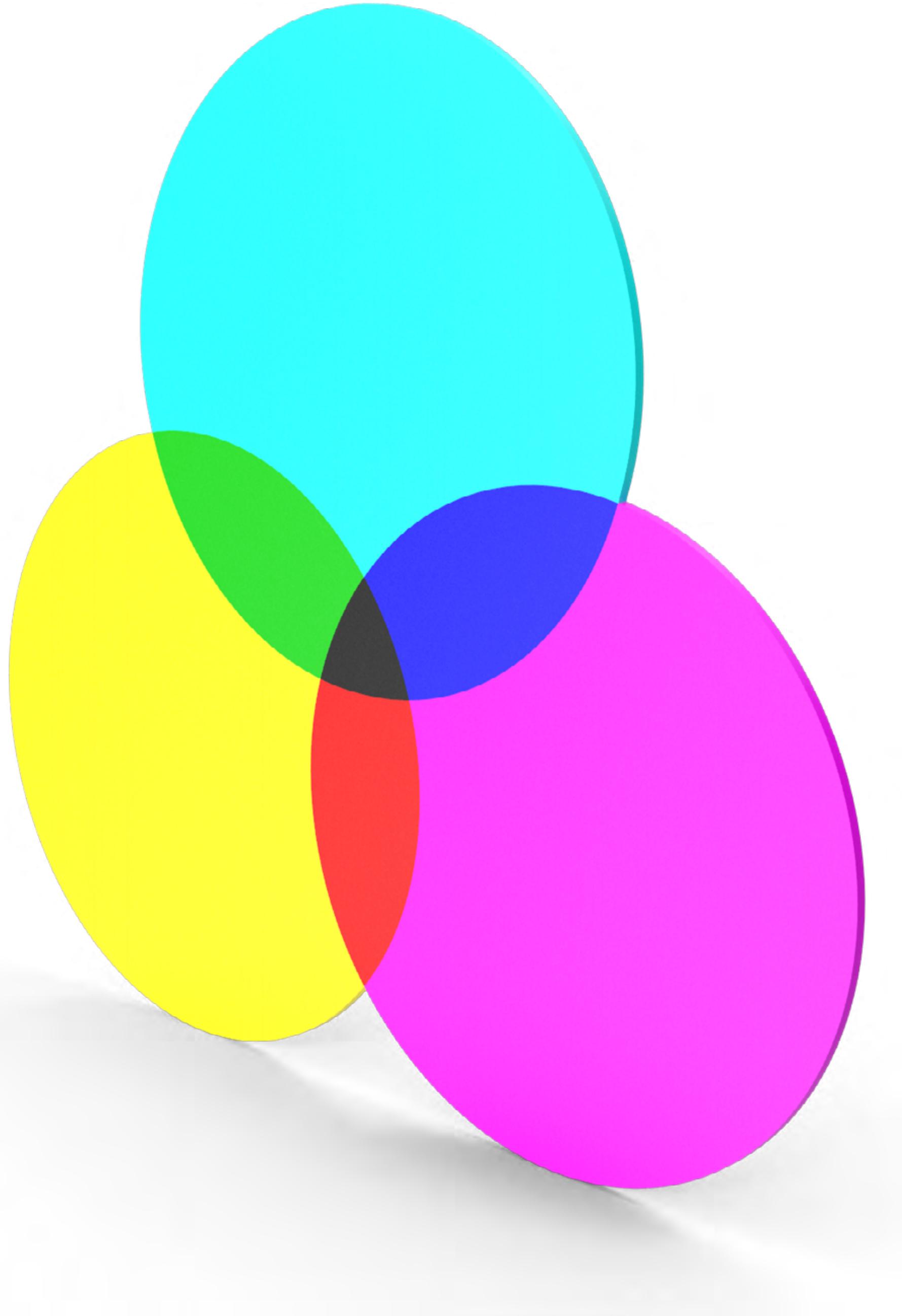
MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 3  
DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA - PARTE I

**MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 4**

**TEORIA DAS CORES**

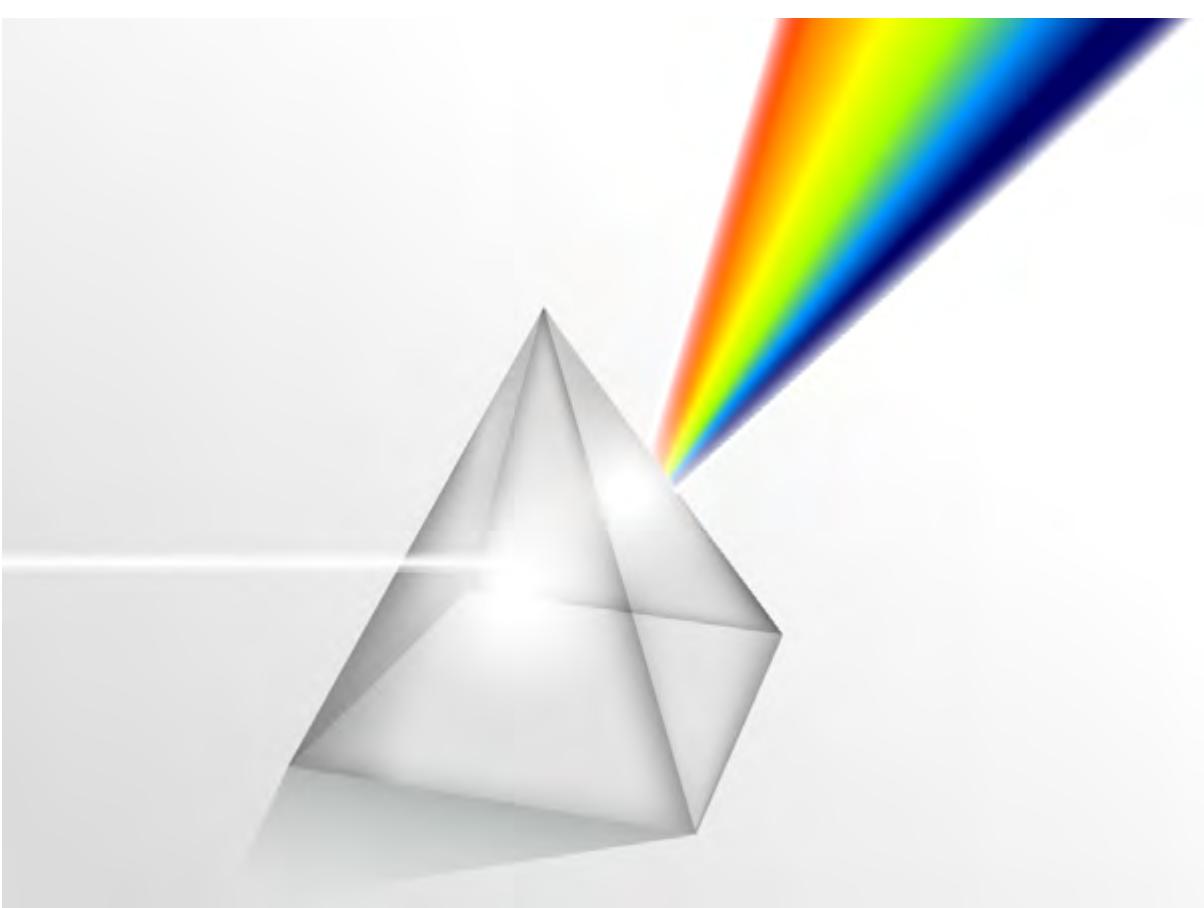


# TEORIA DAS CORES



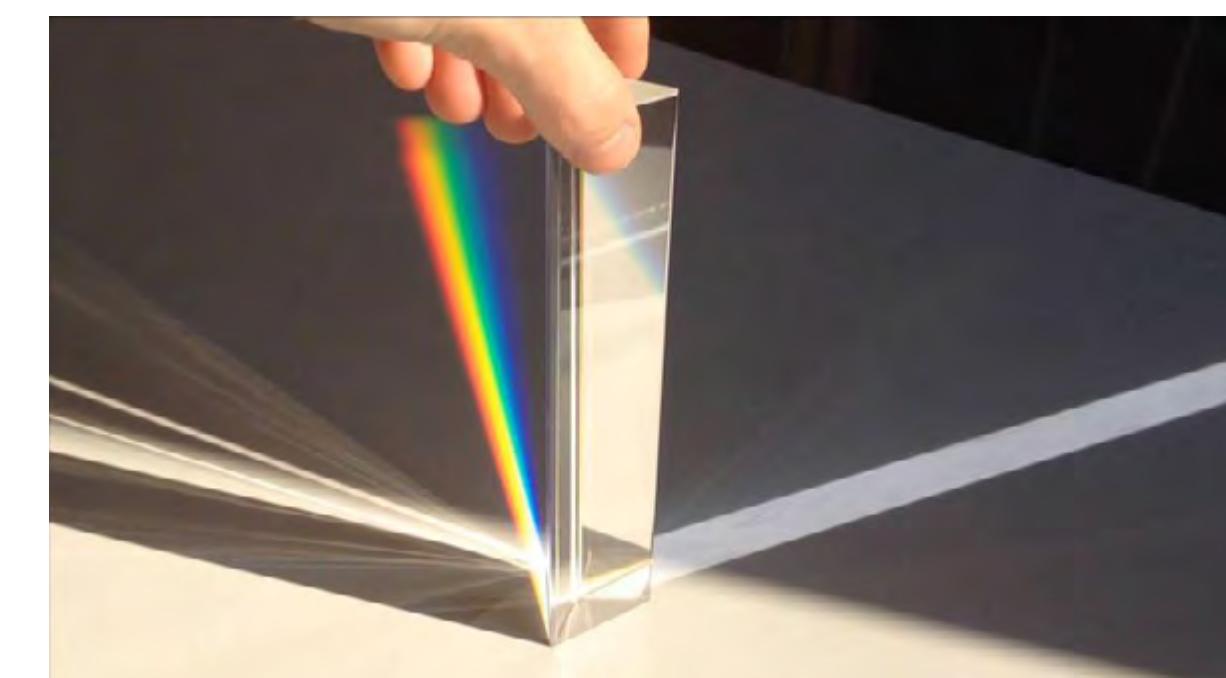
# TEORIA DAS CORES

- Teoria das Cores são os estudos e experimentos relacionados com a associação entre a luz e a natureza das cores.
- O pintor e cientista italiano Leonardo Da Vinci (1452-1519), em suas pesquisas e formulações, já afirmava que a cor era uma propriedade da luz e não dos objetos.
- Isaac Newton (1643-1727), cientista, físico, astrônomo e matemático inglês, realizou vários experimentos ao longo dos anos. Em 1672, ele publicou um trabalho onde apresentava idéias sobre as cores.
- Isaack Newton descobriu, quando colocou uma pirâmide de cristal sob a luz solar, que a luz do sol se decompunha em várias luzes coloridas, que variavam do tom violeta ao vermelho. Deu o nome a esse feixe de luz de espectro.

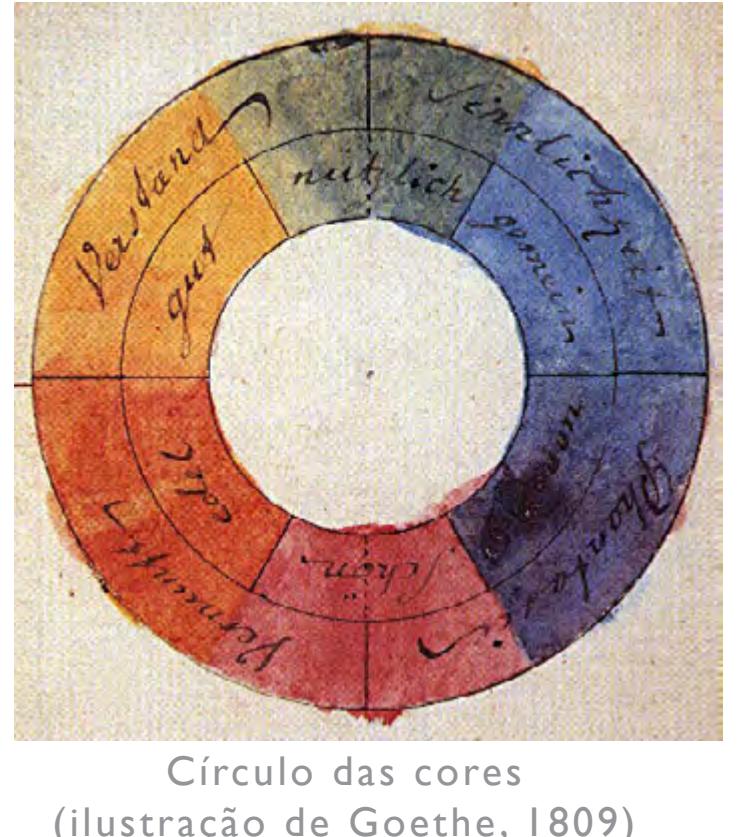


Disco de cores  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ala7813u3Zg>

<https://www.significados.com.br/teoria-das-cores/>

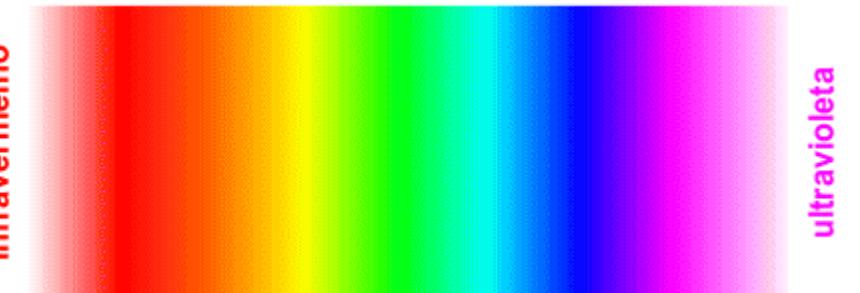
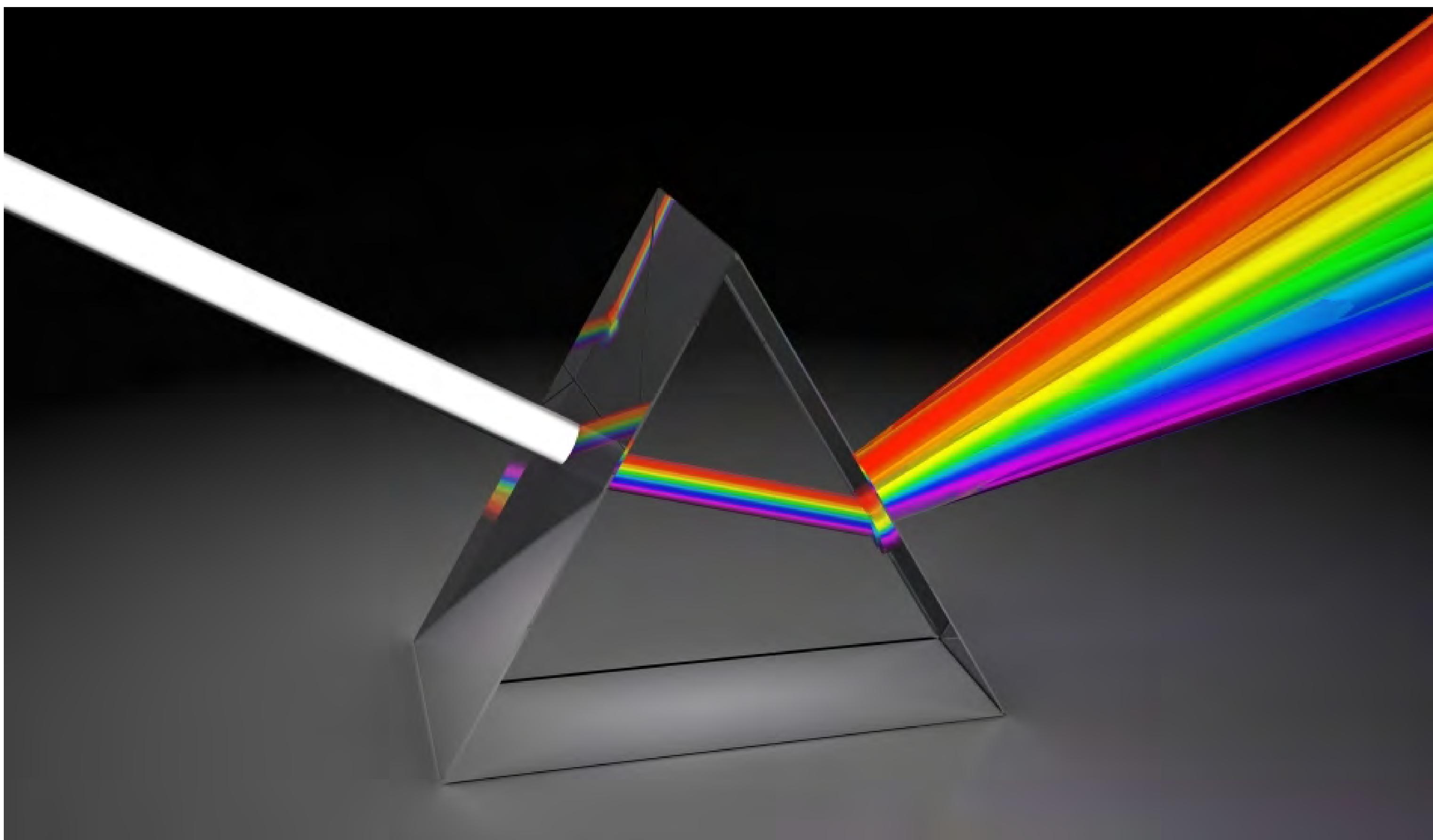


[https://pt.wikipedia.org/wiki/Teoria\\_das\\_cores](https://pt.wikipedia.org/wiki/Teoria_das_cores)



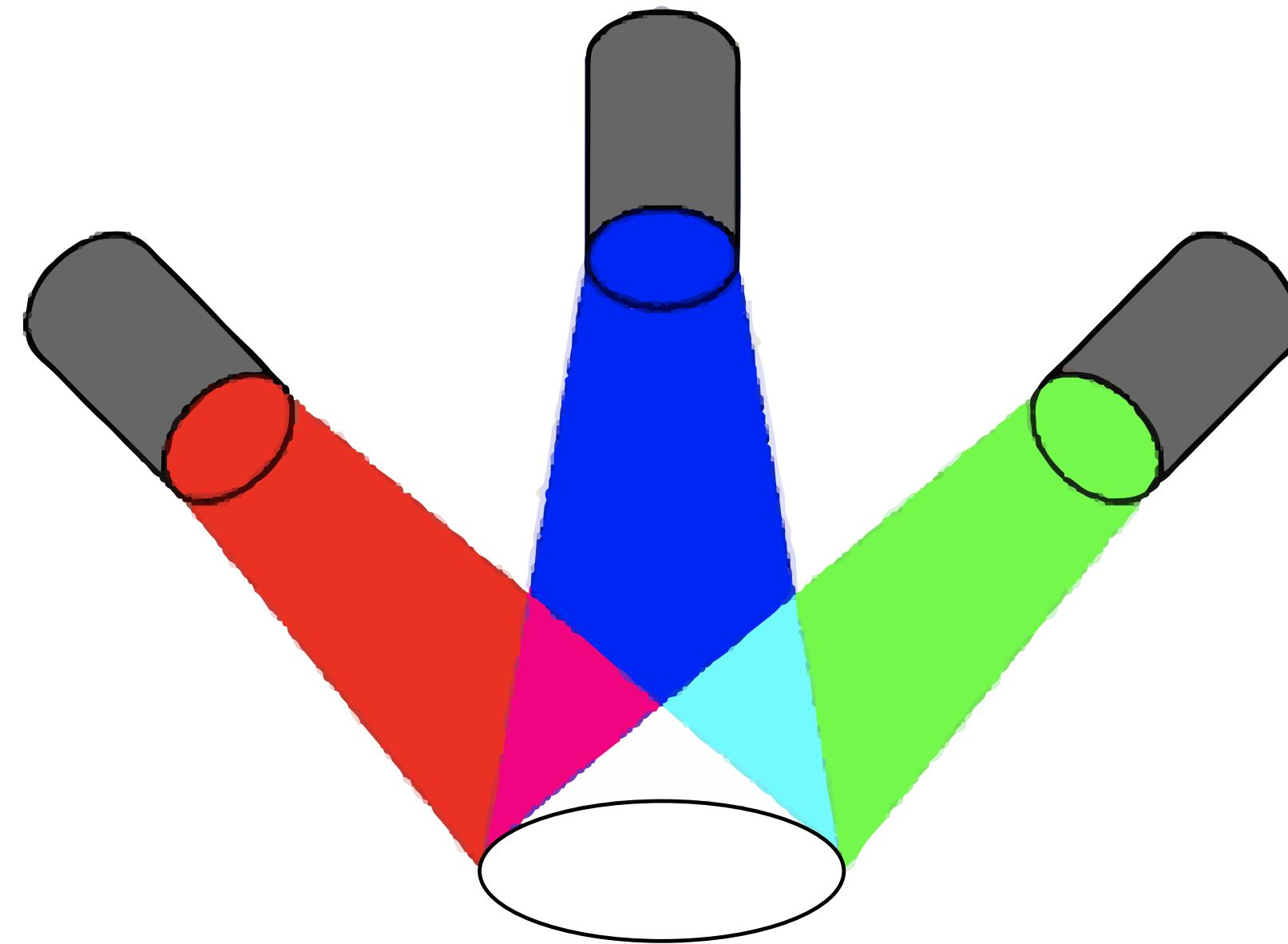
Círculo das cores  
(ilustração de Goethe, 1809)

- De forma simplificada, esse espectro, por convenção, passou a ser formado de sete cores-luz principais como as cores formadoras da luz solar branca.
- As cores do arco íris, que são apresentadas nesta ordem: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil (ou índigo) e violeta.



- Além de separar a luz do sol em sete componentes, Newton também descobriu que poderia misturar as cores, somando-as.
- Descobriu três cores-luz mais importantes - pois, com elas, poderia obter a luz branca original novamente. Estas três cores-luz passaram a ser denominadas de **cores-luz primárias**.
- As três cores-luz primárias são muito utilizadas em nosso cotidiano, especialmente em monitores de computador e na tela da TV e celulares.
- Quando essas 3 cores-luz primárias - RED, GREEN e BLUE se misturam, resultam o magenta, ciano e amarelo - que são denominadas: **cores-luz secundárias**.

padrão RGB



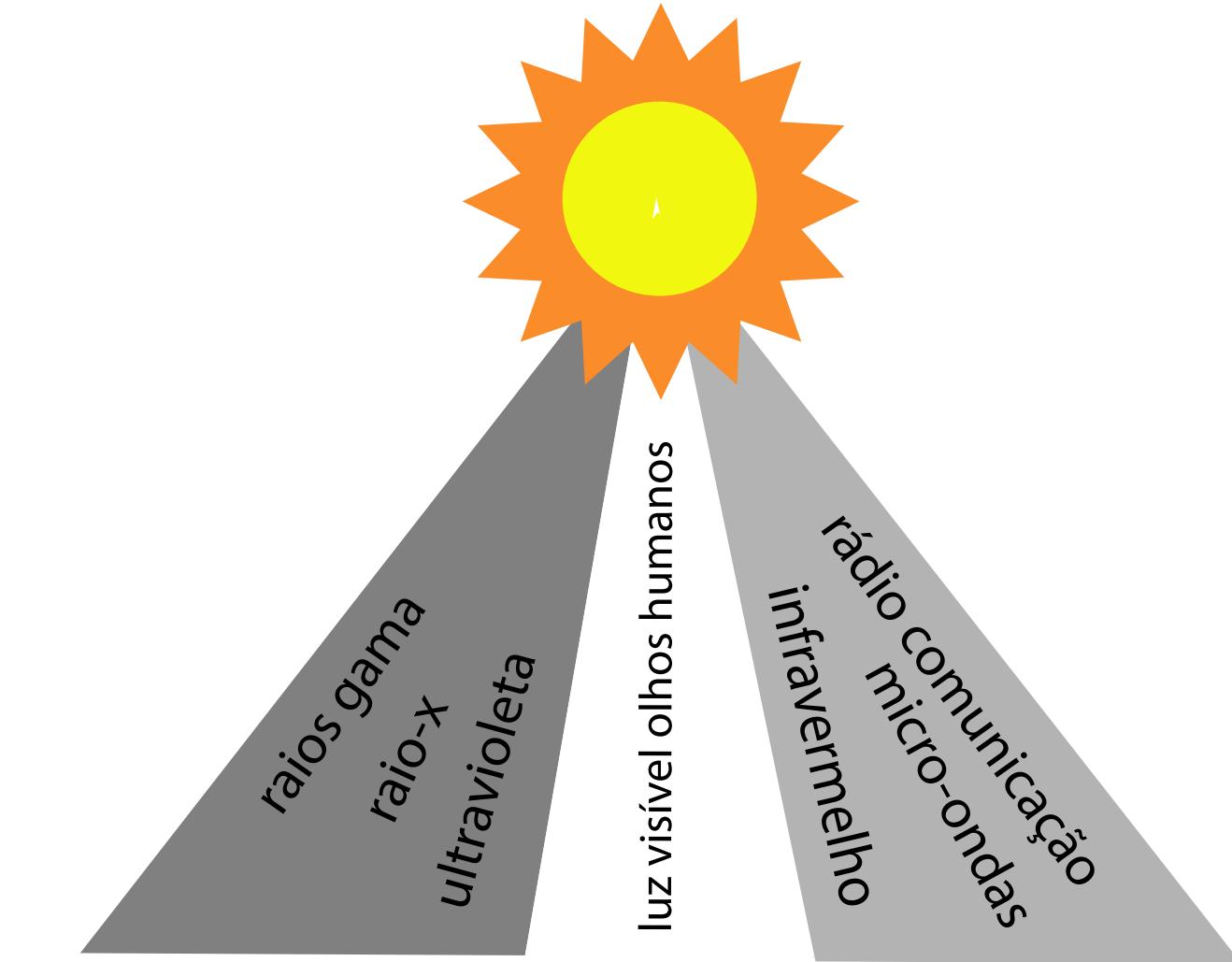
● vermelho   ● verde   ● azul   ○ branco

# COR LUZ

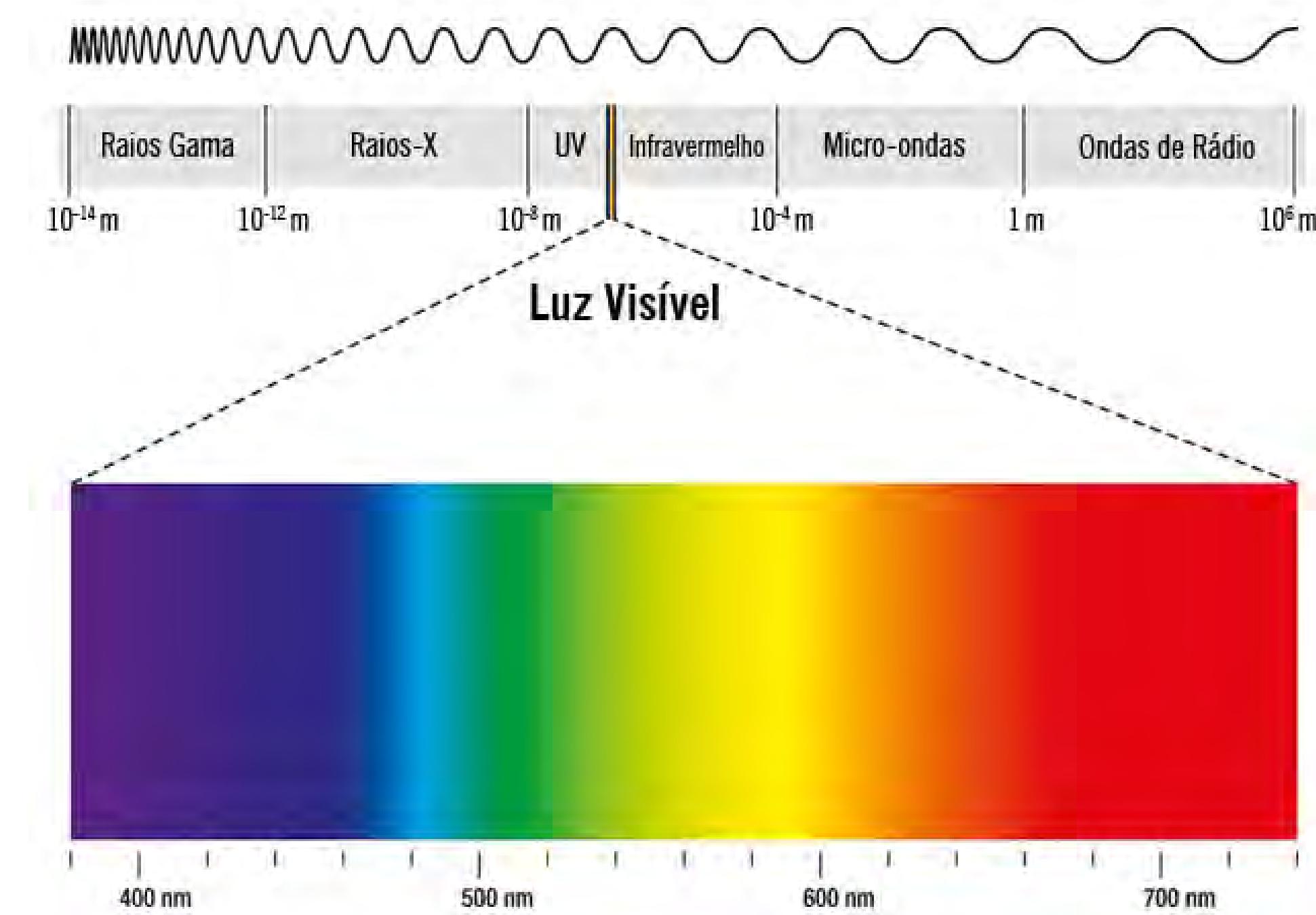
- O sol emite uma infinidade de ondas eletromagnéticas, entre as quais estão as radiações que denominamos de raios gama, raios-X, radiação ultravioleta, radiação infravermelha, micro-ondas e as ondas de radiocomunicação, por exemplo.
- Nossas retinas captam e reagem a esta específica radiação solar a que denominamos de LUZ. A luz do sol é visível para nós como uma luz branca.
- A cor que percebemos não é material, por isso, onde não há luz, não existe cor, apenas preto e tons de cinza.

A Cor não é um fenômeno físico. Um mesmo comprimento de onda pode ser percebido diferentemente por diferentes pessoas (ou outros seres vivos animais), ou seja - a cor é um fenômeno fisiológico, de caráter subjetivo e individual.

Os cachorros e os gatos, por exemplo, não veem todas as cores que os humanos veem, percebendo apenas as sub-faixas do azul à amarela - enxergam geralmente bem em preto e branco, numa nuance de cinzas. Já as cobras veem no infravermelho e as abelhas no ultravioleta, faixas para as quais somos cegos. pois vemos numa faixa que vai do vermelho ao violeta,



O espectro eletromagnético é uma escala de radiações eletromagnéticas:

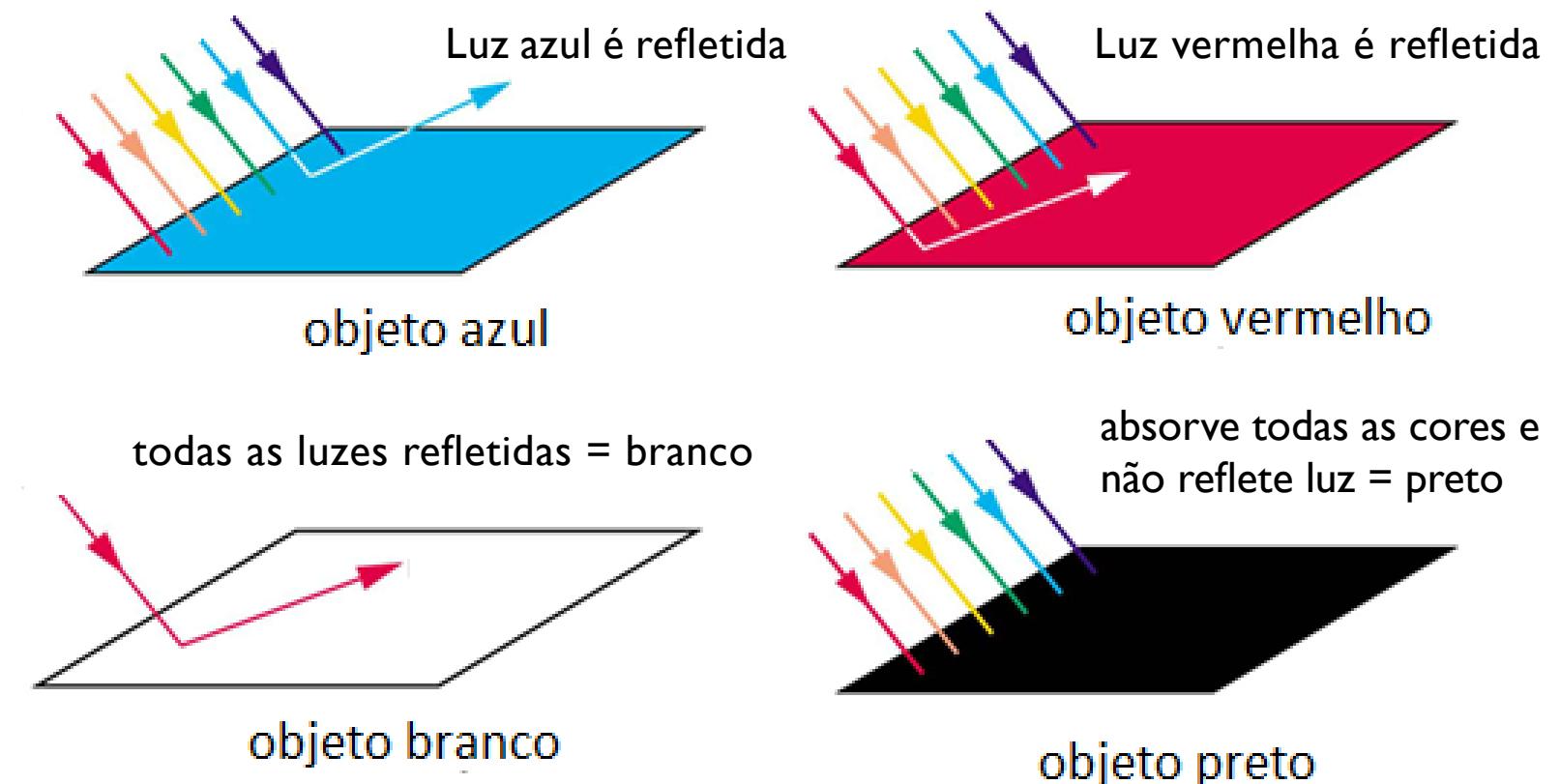


Quando a luz/energia é vinda de uma fonte luminosa (ex.: lâmpadas, lanternas, canhões de luz de shows e teatro, televisores ou celulares) - é chamada de **COR LUZ**.

Quando a luz que é refletida pelas superfícies dos objetos iluminados é denominada de **COR PIGMENTO**.

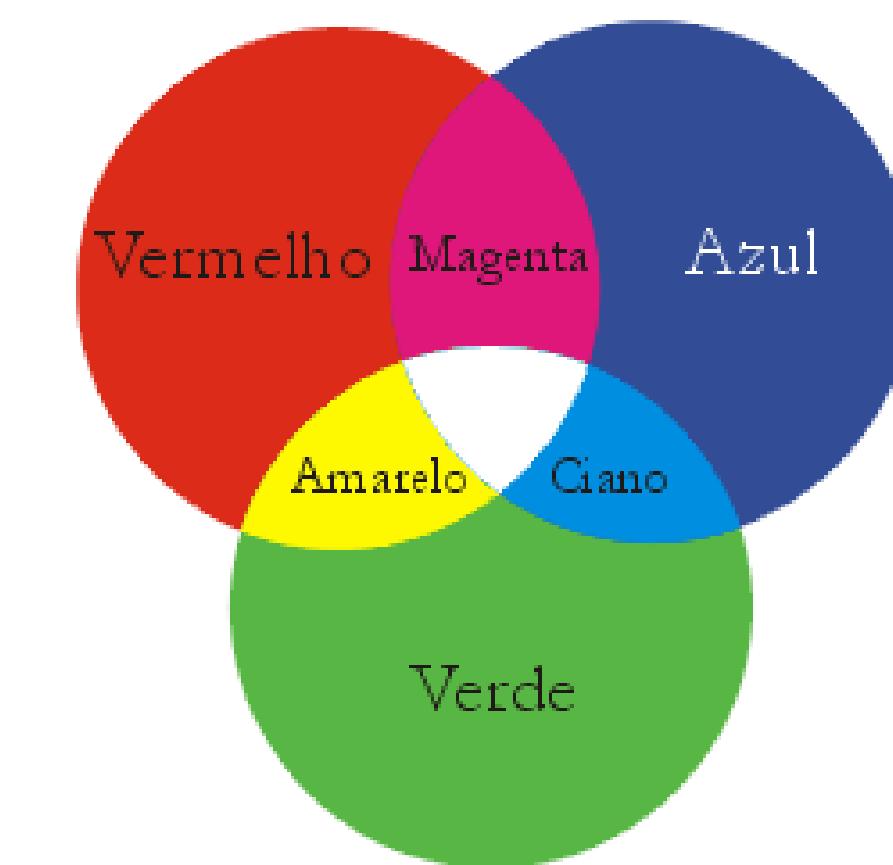
### COMO VEMOS AS CORES PIGMENTOS

- A luz bate no objeto, que reflete sobre a sua cor e absorve todos os outros raios luminosos. Ou seja, se iluminarmos, por exemplo, uma fruta vermelha, ela absorve todas as outras cores da luz e reflete apenas a cor vermelha para nossos olhos.
- Por exemplo, observem que em dias quentes o melhor é vestir roupa branca, pois o branco reflete todas as cores da luz, já a preta, absorve todas.



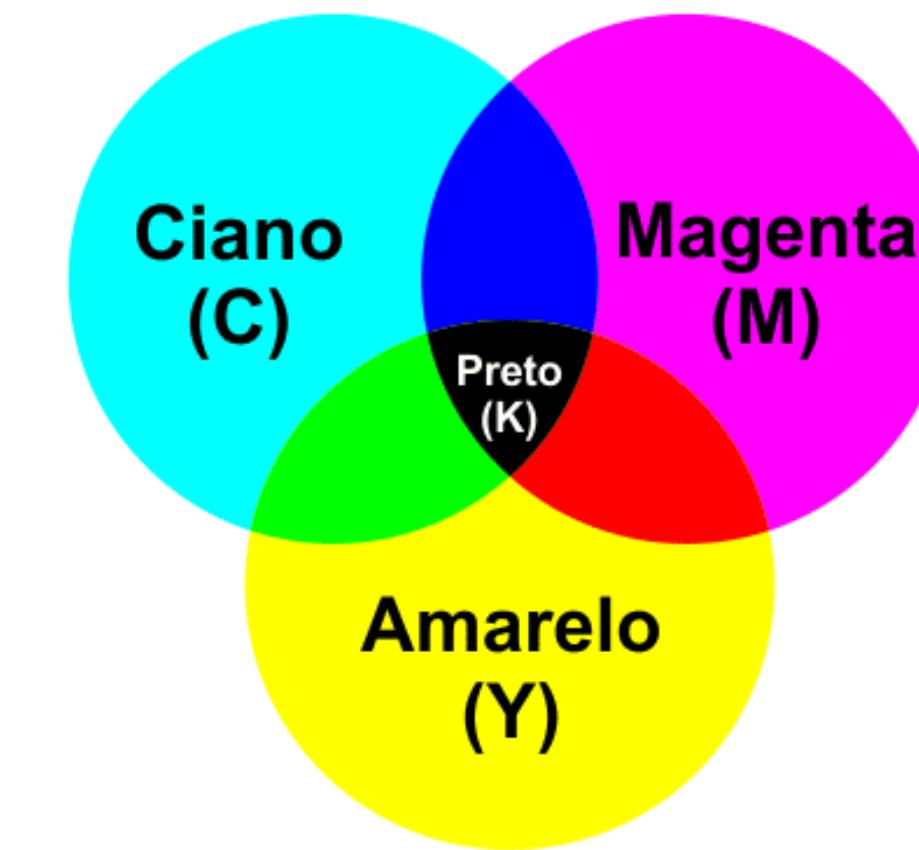
### COR LUZ

aditivas



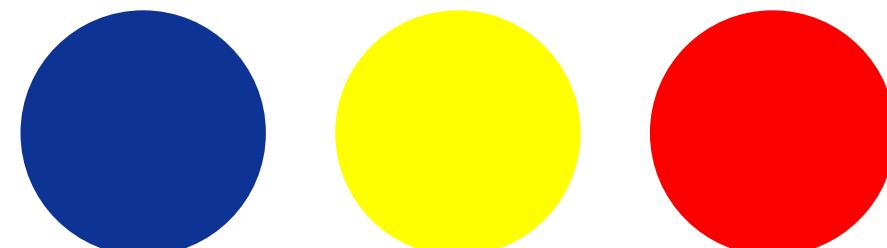
### COR PIGMENTO

subtrativas



# COR PIGMENTO

- cores-pigmento, isto é, resultante das qualidades químicas dos objetos que absorvem ou refletem as luzes cromáticas. Cada objeto do mundo tem uma estrutura química própria que absorve certas luzes-coloridas enquanto reflete outras.



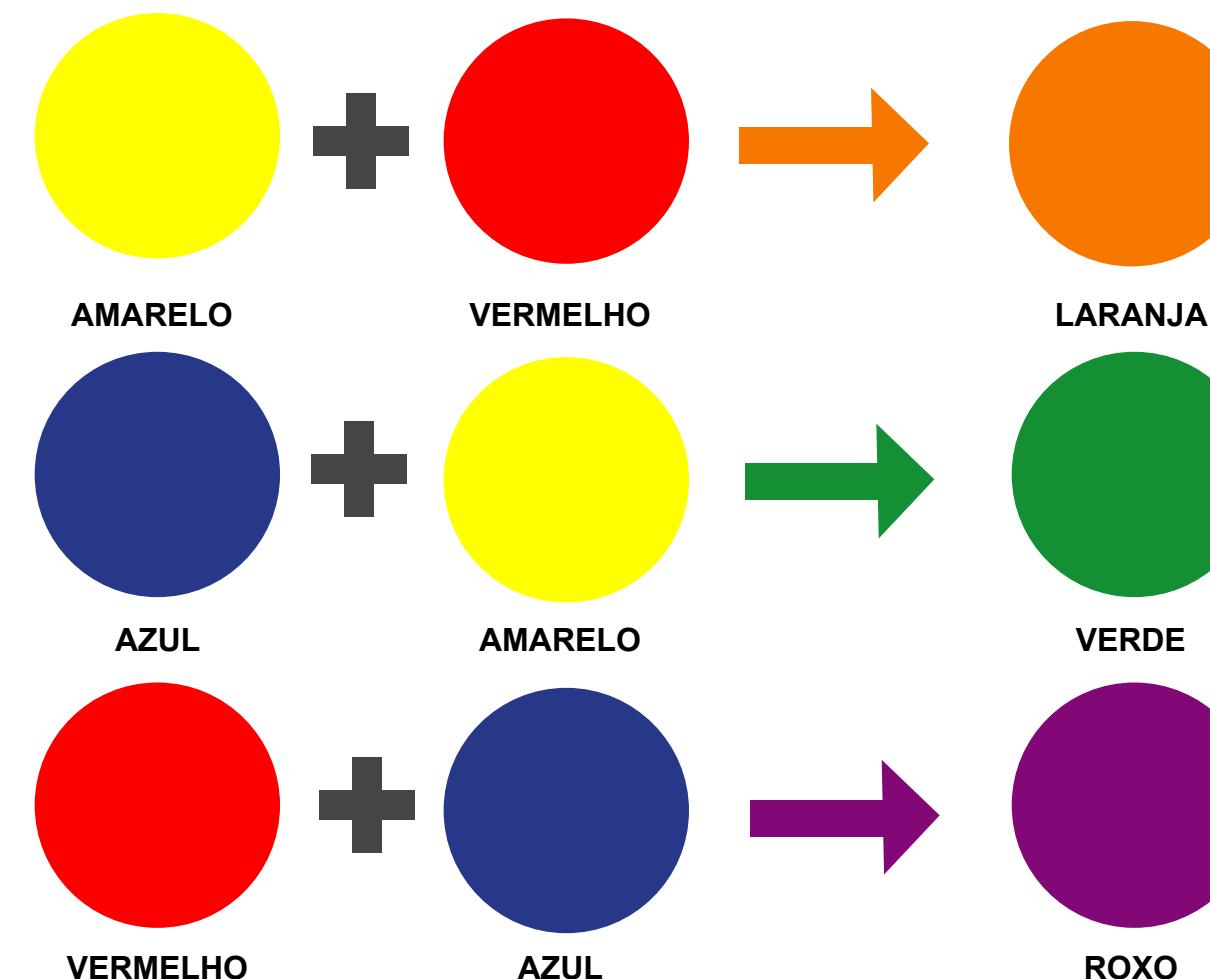
## CORES PRIMÁRIAS:

São cores que não conseguimos fazer através da mistura de cores: Amarelo, vermelho (magenta) e azul



São cores terciárias:

- Vermelho arroxead (vermelho + violeta)
- Azul arroxead (azul + violeta)
- Azul esverdeado (azul + verde)
- Amarelo esverdeado (amarelo + verde)
- Amarelo alaranjado (amarelo + alaranjado)
- Vermelho alaranjado (vermelho + alaranjado)



## CORES TERCIÁRIAS:

São cores vindas da mistura de uma cor primária com uma cor secundária



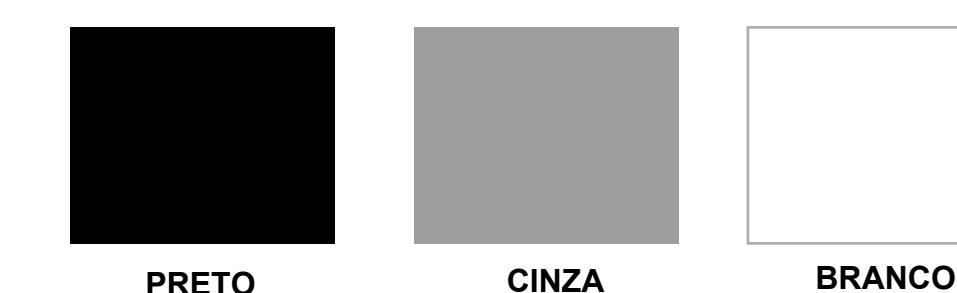
Surgem da mistura de duas cores secundárias.

São elas: Ardósia, Castanho, e Citrino.

ARDÓSIA: Verde + Roxo.

MARROM / CASTANHO : Alaranjado + Roxo.

CITRINO: Alaranjado + Verde.



## CORES SECUNDÁRIAS:

São cores formadas pela mistura de duas cores primárias: laranja, verde e roxo

## CORES QUATERNÁRIAS:

São cores misturas de duas cores secundárias

## CORES NEUTRAS:

## Círculo cromático: composto por 12 cores: as três primárias, as três secundárias e as seis terciárias.

três primárias



AMARELO



AZUL



VERMELHO

três secundárias



LARANJA

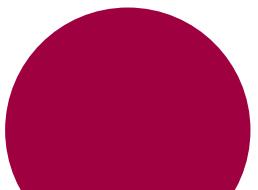


VERDE



ROXO

seis terciárias



VERMELHO-  
ARROXEADO



VERMELHO-  
ALARANJADO



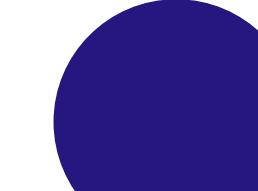
AMARELO-  
ALARANJADO



AMARELO-  
ESVERDEADO



AZUL-  
ESVERDEADO



AZUL-  
ARROXEADO



## CORES ANÁLOGAS:



Cores análogas são as que estão lado a lado no círculo cromático. E possuem uma cor básica em comum.

Ex.: entre o amarelo e o verde, possuem a cor amarela em comum.

Combinações análogas trazem sensação de unidade entre si.

## CORES COMPLEMENTARES



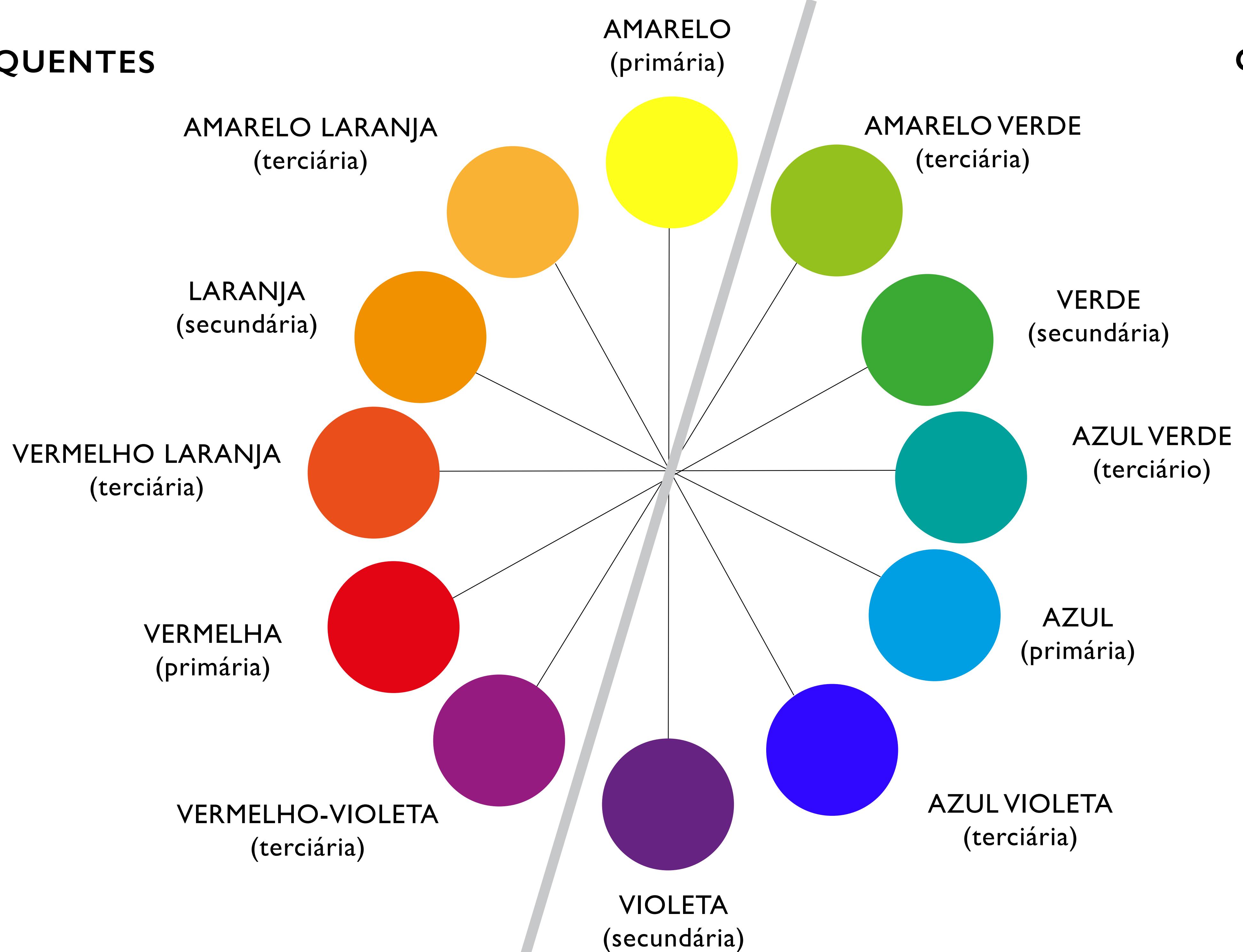
Cores complementares são as cores que estão opostas no círculo cromático. E não possuem cor básica comum.

Ex: a cor complementar do azul é o laranja, a do violeta, é o amarela

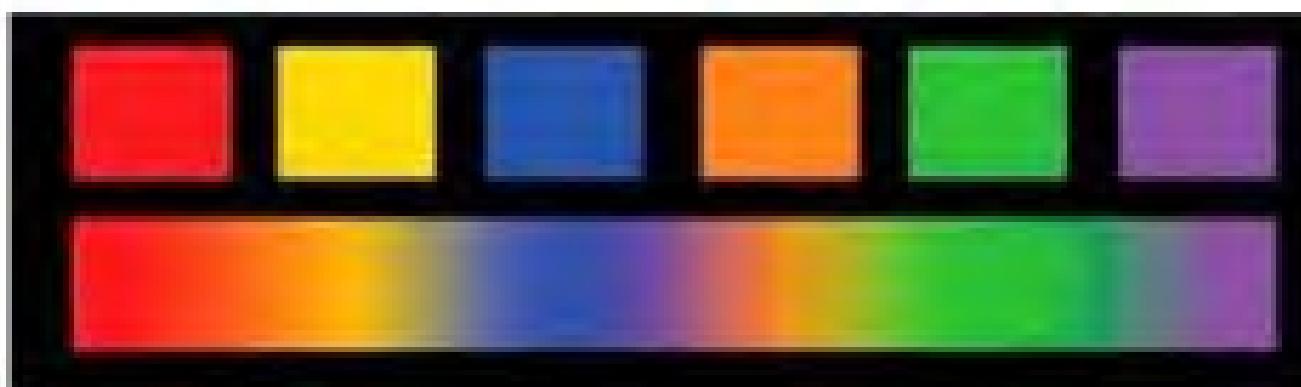
Combinações complementares são cores que se contrastam.

## CORES QUENTES

## CORES FRIAS

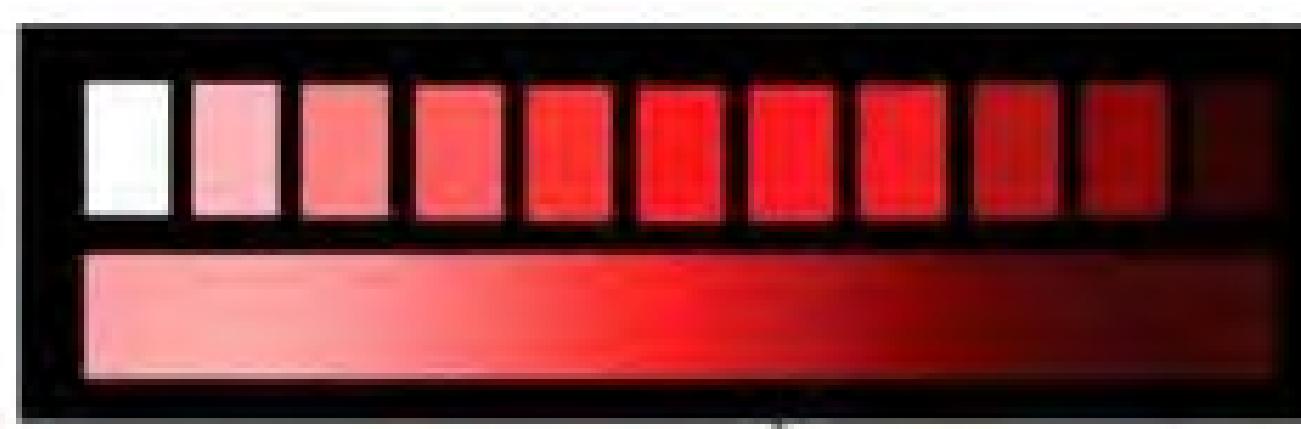


## TOM, MATIZ OU TONALIDADE



Propriedades da cor que nos permite classificar e distinguir uma cor de outra. É a cor em si própria como verde, vermelho, azul etc, em estado puro, sem adição de preto ou branco.

## VALOR TONAL, LUMINOSIDADE OU BRILHO



Refere-se a claridade de uma cor, a quantidade de preto ou branco adicionadas. Cores mais claras, refletem mais luz e cores mais escuras absorvem mais luz e são mais escuras.

## POLICROMIA



## MONOCROMIA

É a graduação de valor e intensidade de uma mesma cor.

Misturadas com preto (ESCALA DE VALOR) tornam-se mais escuras

Misturadas com branco (ESCALA DE INTENSIDADE) ficam mais claras.

Obs.: As coisas, não são só uma tonalidade de cor. Há uma grande variedade de tons dentro de uma mesma cor. As cores recebem também influência da luz, reflexos e de nossa retina.



## COR



## SATURAÇÃO



## VALOR TONAL



saturação é a proporção de quantidade de cor em relação à cor cinza média. Quanto menos cinza na composição da cor, mais saturada ela é.

# A PSICOLOGIA DAS CORES

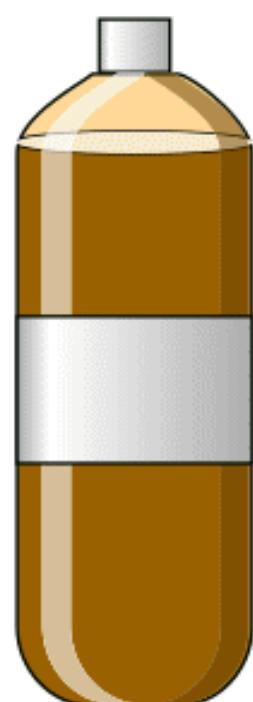
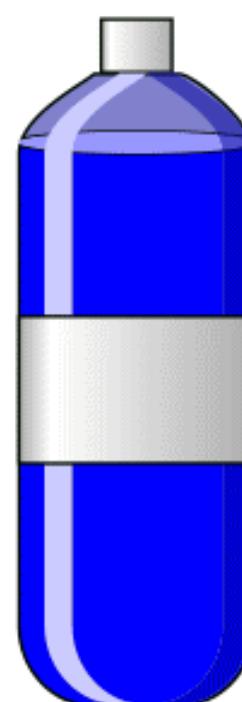


É um estudo que busca compreender o comportamento humano em relação às cores. Essa área da psicologia analisa e define quais os efeitos que cada cor impacta nas pessoas, como emoções, sentimentos, experiências afetivas, desejos, aprendizados, herança cultural e muito mais.

Profissionais artistas, designers, comunicadores visuais, publicitários etc - estudam os efeitos que as cores causam no ser humano para uma comunicação mais efetiva.



- Analogia de cores e significados



- Cor e legibilidade
- mais legível

azul sobre cinza
laranja sobre preto
preto sobre laranja
amarelo sobre preto
preto sobre amarelo
branco sobre vermelho

- menos legível

azul sobre preto
preto sobre azul
laranja sobre branco
amarelo sobre branco
vermelho sobre verde
verde sobre vermelho

# Há diversas interpretações sobre as cores, em diversos estudos.

## SIGNIFICADO DA COR VERMELHA

### SIGNIFICADO AFETIVO

- Dinamismo, força, energia, movimento, alerta, ação
- revolta, barbarismo, violência, agressividade
- coragem, paixão, sensualidade, vigor

### SIGNIFICADO MATERIAL

- Rubi, cereja, guerra, sinal de parada, perigo, fogo, sangue, sol, lábios, conquista.



## SIGNIFICADO DA COR LARANJA

A cor laranja tem significado de transformação. Por ser a mistura das cores amarela e vermelha trás significados de ambas.

### SIGNIFICADO AFETIVO

- Força, luminosidade, euforia, alegria, energia, tentação, senso de humor, prazer.

### SIGNIFICADO MATERIAL

- Laranja (fruta, fogo, por do sol, chama, calor, outono).



## SIGNIFICADO DA COR VERDE

### SIGNIFICADO AFETIVO

- Bem estar, adolescência, paz, saúde, ideal, abundância, tranquilidade, equilíbrio, esperança, serenidade.

### SIGNIFICADO MATERIAL

- Umidade, frescor, bosque, folhagem, natureza.



## SIGNIFICADO DA COR AMARELA

O amarelo é uma cor feliz e acolhedora. É uma boa cor para chamar a atenção de determinados detalhes ou sinalizar cautela.

### SIGNIFICADO AFETIVO

- Iluminação, conforto, alerta, gozo, ciúme, orgulho, esperança, idealismo, egoísmo, inveja, ódio, adolescência, espontaneidade, euforia, originalidade, expectativa.

### SIGNIFICADO MATERIAL

- Flores grandes, palha, terra argilosa, luz, verão, calor da luz solar, topázio.



## SIGNIFICADO DA COR AZUL

### SIGNIFICADO AFETIVO

- Afeto, paz, confiança, amor, fidelidade, sentimento profundo, meditação, amizade, infinito.

### SIGNIFICADO MATERIAL

- Frio, mar, gelo, feminilidade, montanhas longínquas, espaço.



## SIGNIFICADO DA COR ROXA

O Roxo na antiguidade, era difícil de ser feita. Para tanto eram utilizados produtos químicos que faziam com que o roxo desbotasse menos que as outras cores. Por isso, é uma cor que significa eternidade e nobreza.

Os padres geralmente utilizam um manto roxo.



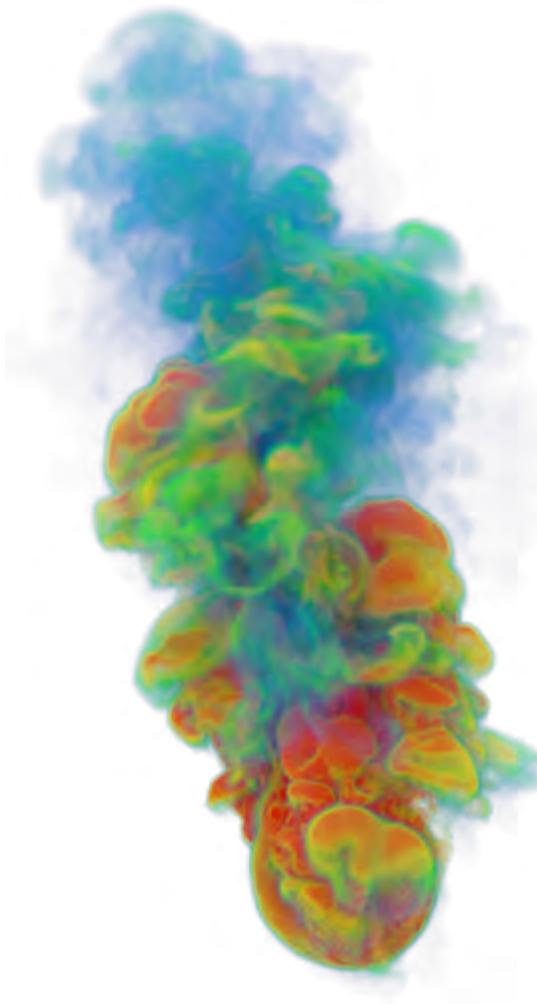
### SIGNIFICADO AFETIVO

<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>
➤ <b>AMARELO</b>	➤ <b>VERMELHO</b>	➤ <b>AZUL</b>	➤ <b>VERDE</b>	➤ <b>LARANJA</b>	➤ <b>ROSA</b>	➤ <b>PRETO</b>	➤ <b>ROXO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OTIMISTA E JOVEM, FREQUENTEMENTE UTILIZADO NAS VITRINES PARA CHAMAR ATENÇÃO DOS CONSUMIDORES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ENERGIA, AUMENTA A FREQUÊNCIA CARDIACA E CRIA A SENSAÇÃO DE URGÊNCIA. FREQUENTEMENTE UTILIZADO DURANTE AS LIQUIDAÇÕES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CRIA A SENSAÇÃO DE CONFIANÇA E SEGURANÇA. GERALMENTE É UTILIZADO EM BANCOS E NEGÓCIOS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSOCIADO A RIQUEZA. É A COR QUE OS OLHOS PROCESSAM COMO MAIS FACILIDADE, BASTANTE USADA PARA RELAXAR NAS LOJAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ AGRESSIVIDADE, CRIA UMA "CHAMADA PARA AÇÃO". INSCREVA-SE, COMPRE OU VENDA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ROMÂNTICO E FEMININO. USADO NO MARKETING DE PRODUTOS VOLTADOS PARA MULHERES E MENINAS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PODEROSO E SUAVE. USADO PARA PRODUTOS DO MERCADO DE LUXO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ É USADO PARA ACALMAR. GERALMENTE É VISTO EM PRODUTOS DE BELEZA OU ANTI-IDADE.</li> </ul>

<b>Vermelho</b>	<b>Azul</b>	<b>Amarelo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Força</li> <li>- Energia</li> <li>- Paixão</li> <li>- Excitação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confiança</li> <li>- Competência</li> <li>- Lealdade</li> <li>- Intelecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicidade</li> <li>- Criatividade</li> <li>- Diversão</li> <li>- Celebração</li> </ul>
<b>PSICOLOGIA DAS CORES</b>		
@PsicologoBrunoGontijo		
<b>Verde</b>	<b>Laranja</b>	<b>Rosa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natureza</li> <li>- Cura</li> <li>- Crescimento</li> <li>- Frescor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sucesso</li> <li>- Sociabilidade</li> <li>- Amizade</li> <li>- Bravura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinceridade</li> <li>- Doçura</li> <li>- Sofisticação</li> <li>- Compaixão</li> </ul>
<b>Roxo</b>	<b>Cinza</b>	<b>Marron</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ambição</li> <li>- Espiritualidade</li> <li>- Luxúria</li> <li>- Fé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segurança</li> <li>- Formalidade</li> <li>- Formalidade</li> <li>- Luto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Austeridade</li> <li>- Longevidade</li> <li>- Aterragem</li> <li>- Materialidade</li> </ul>

<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>	<b>Compre</b>
➤ <b>LARANJA</b>	➤ <b>ROSA</b>	➤ <b>PRETO</b>	➤ <b>ROXO</b>

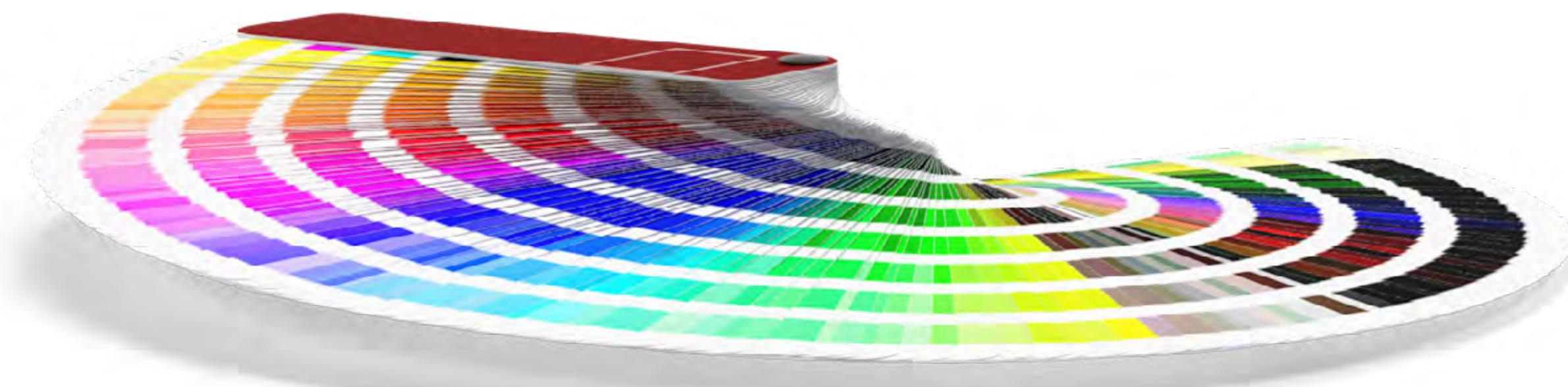
<b>Azul</b>	<b>Amarelo</b>	<b>Branco</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Tranquilidade, harmonia, simpatia, lealdade, confiança, divindade.</li> <li>- Frieza, medo, distância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Luz, criatividade, inteligência, felicidade, otimismo, jovialidade.</li> <li>- Inveja, ciúme, hipocrisia, irresponsabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Inocência, bondade, pureza, perfeição, princípio.</li> <li>- Angústia, confusão.</li> </ul>
<b>Vermelho</b>	<b>Cinza</b>	<b>Preto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Amor, energia, felicidade, vida, paixão.</li> <li>- Ódio, perigo, imoral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Segurança, estabilidade, praticidade.</li> <li>- Crueldade, esquecimento, velhice, tristeza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Elegância, poder, formalidade, conservador.</li> <li>- Egoísmo, infidelidade, mistério, morte.</li> </ul>
<b>Marrom</b>	<b>Turquesa</b>	<b>Dourado</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Longevidade, conservador.</li> <li>- Preguiça, burrice, desagradável, antiquado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Espiritual, cura, proteção, sofisticação.</li> <li>- Inveja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Prosperidade, sorte, luxo, beleza.</li> <li>- Orgulho.</li> </ul>
<b>Verde</b>	<b>Laranja</b>	<b>Roxo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Saúde, vida, esperança, fertilidade, liberdade, dinheiro, tolerância, naturalidade.</li> <li>- Inveja, ciúme, culpa, veneno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Coragem, diversão, sucesso, amizade.</li> <li>- Ignorância, lentidão, exótico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Luxúria, ambição, poder, magia.</li> <li>- Violência, vaidade, artificialidade, imprecisão.</li> </ul>
<b>Rosa</b>	<b>Bege</b>	<b>Prata</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Doce, delicado, charme, gentileza, romantismo.</li> <li>- Fraqueza, imaturidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Flexibilidade, conservador.</li> <li>- Tediante, dependente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Velocidade, gratidão, intelectualidade, modernidade.</li> <li>- Frieza, falsidade.</li> </ul>



# Comportamento das cores nas artes gráficas e design

Como o cérebro humano identifica e se comporta com as cores e as transforma em sensações.

A Psicologia das cores é um estudo que, junto com os conhecimentos da Teoria das Cores, ajuda a compreender a influência das cores nas emoções e nos sentidos de quem as percebe.



## Colírios



## Sorvetes de limão



## Sabores / cores





# Observem as cores nas seguintes categorias, numa breve pesquisa.

Google search results for "infantil" showing various categories of children's education and activities.

Search terms used: educação, fundo, desenho, reino infantil, desenho infantil, música, musicalização infantil, escola infantil, bncc, música infantil, creche, bichikids, al.

Results:

- educação**: Curso de Desenho Infantil com Certificado Válido ... (wreduacional.com.br)
- fundo**: Colônia de férias infantil: Aumente ... (educacaoinfantil.aix.com.br)
- desenho**: Avaliação de alunos na Educação Infantil - Esco... (escolaweb.com.br)
- reino infantil**: Matriz Menino e Menina (Educação Infantil) no ... (elo7.com.br) · Em estoque
- desenho infantil**: BINGO - Música Infantil de Um Herói do Coração | ... (m.youtube.com)
- música**: Papel de Parede Colorido Dese... (elo7.com.br)
- musicalização infantil**: Fundo amarelo da escola infan... (br.pinterest.com)
- escola infantil**: A importância da educação infantil para o desenvol... (pinguinodegente-itu.com.br)
- bncc**: Jornal Bom Dia | Notícias | Notícias: ... (jornalbomdia.com.br)
- música infantil**: EDUCAÇÃO INFANTIL – Colégio ... (csmaria.org.br)
- creche**: Competências socioemocionais na educação... (educacaoinfantil.aix.com.br)
- bichikids**: O Reino Infantil - YouTube (youtube.com)
- al**: Abaixo-assinado · Pela valorização da educação in... (change.org)
- Educação Infantil**: Educação infantil 520h - Ensino.digital (ensino.digital)
- BNCC**: Educação infantil em Portugal: creches e escolas (nacionalidadeportuguesa.com.br)
- Marcos do desenvolvimento infantil**: UNIFEV - Educação Infantil (unifev.edu.br)
- Matriz Bordado Educação Infantil Aulha...**: Curso online de Educação Inf... (bichikids.com.br)
- BNCC na educação infantil: O guia completo das...**: BNCC na educação infantil: O guia completo das... (bichikids.com.br)
- Marcos do desenvolvimento infantil**: Quadro Decorativo Infantil Cr... (bichikids.com.br)
- al**: Musicalização infantil: qual é o papel da mísic... (bichikids.com.br)

Mostrando resultados para **cartaz filme suspense**  
Em vez disso, pesquisar por **cartaz fiolme suspense**

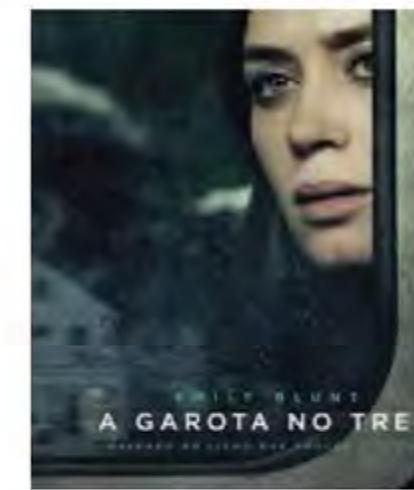
## filme suspense



antes de dormir filme - suspe...  
br.pinterest.com



Suspense Não Olhe ganh...  
pipocanamadrugada.com.br



A Garota No Trem, suspense ...  
br.pinterest.com



A Garota na Névoa': suspe...  
revistagalileu.globo.com



Fragmentado poster - P...  
adorocinema.com



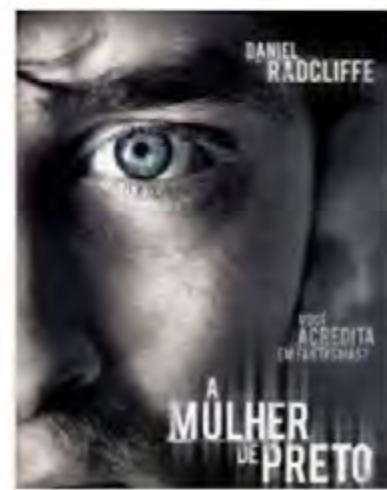
Top 10 - Melhores Filmes de ...  
cinemadebuteco.com.br



Elle | Veja trailer e cartaz do ...  
dev.observatoriocinema.bol...



Visões do Passado - Film...  
adorocinema.com



100+ ideias de Fimes F...  
br.pinterest.com



O Acampamento - Filme ...  
cinema10.com.br



O suspense "Invocação ...  
cinemabh.com



Cartaz: Filme de Suspe...  
behance.net



Suspense nacional O Se...  
cinemaemserie.com.br



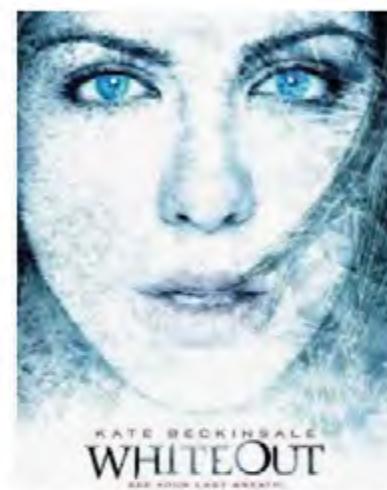
Novo Suspense de Brad Silberling, filme 'Um H...  
jornalgrandebahia.com.br



DIY quadro Alienígena F...  
pt.aliexpress.com



A Bruxa: vídeos explora...  
br.pinterest.com



Confira o novo cartaz d...  
cinema10.com.br



Nós: Novo suspense do d...  
poradoterror.com.br



Stranger Things recria ...  
hypeness.com.br



Suspense com Nicolas Pratt...  
cafedeideias.com



O suspense "Sobrenatural 2" ...  
cinemabh.com



Isolados: Fotos e Pôster - A...  
adorocinema.com



Cinema do Dragão traz 5 filmes e...  
ceara.gov.br



Arquivos Suspense - P...  
cinegarimpo.com.br

Pesquisas relacionadas	
	<a href="#">filme de suspense netflix</a>
	<a href="#">filme de terror</a>
	<a href="#">fragmentado</a>



Divulgado o poster nacio...



RF Cinefilia on Twitter: "D...



Inverno da Alma | Trailer |



Annabelle | Crítica |



Brightburn | Crítica |



Identidade | Crítica |



Ameaça Profunda | Sus...



LUTO



Todas

Imagens

Notícias

Vídeos

Shopping

Mais

Configurações

Ferramentas

Coleções

SafeSearch ativado



Uma bela rosa negra e a p...  
br.pinterest.com



A dor da perda... | Imagens de luto, Luto, F...  
br.pinterest.com



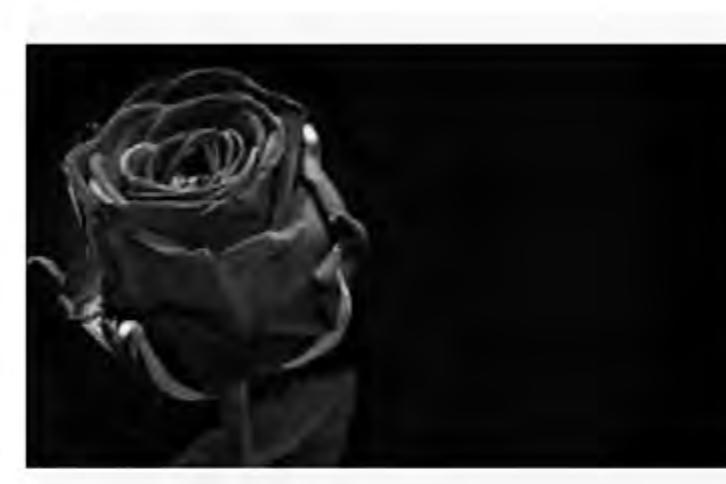
Mas afinal, o que é o Luto? < O Regional  
oregional.net



Covid-19: Sintetfal tem fim de semana de luto a...  
sintetfal.org.br



Luto - Psicologia e Comportamento human...  
infoescola.com



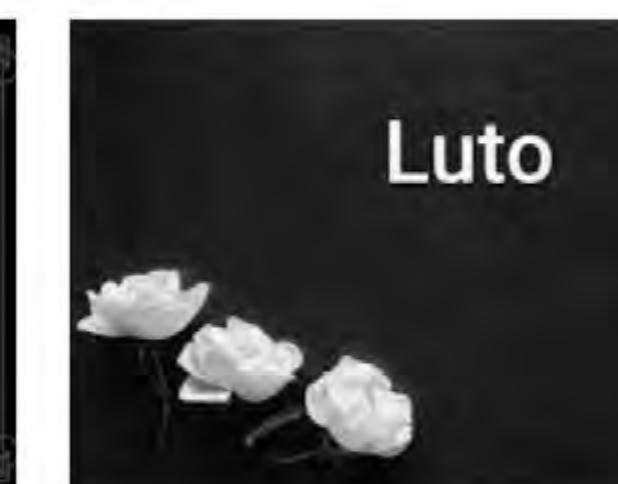
Luto: por que o ritual de despedida é importan...  
em.com.br



Território Livre – Tribun...  
blog.tribunadonorte.com....



▷ LUTO IMAGENS E FRASES...  
br.pinterest.com



Luto - Psicóloga Ana Cavalcante - Petró...  
anacavalcante.net



Cidadania e Justiça decreta luto e po...  
cidanaiajustica.to.gov.br



Como lidar com o luto pela morte de u...  
catracalivre.com.br



Luto intenso e prolongado vira dor fisi...  
noticias.r7.com



30 imagens de luto e de saudade pa...  
pensador.com



Mamilos #264 - Luto • B9  
b9.com.br



Luto frases e imagens - Hom...  
facebook.com



A dor da despedida: o lut...  
ovale.com.br



Luto: um momento de apoio, não de julgamento - ...  
diariodamanha.com



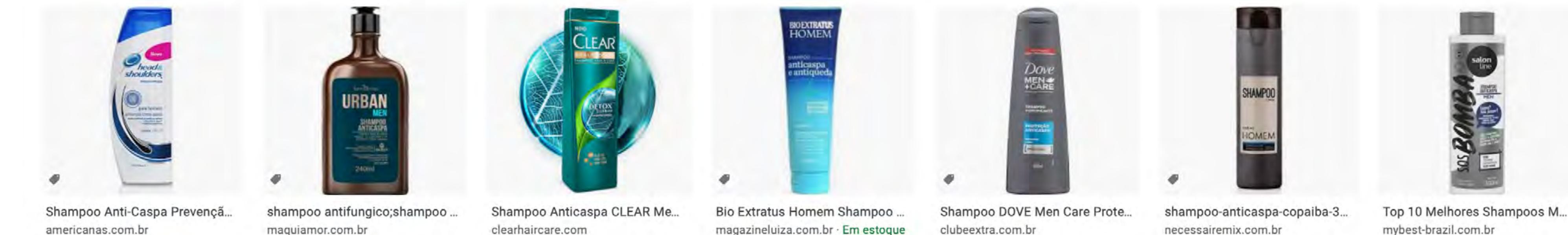
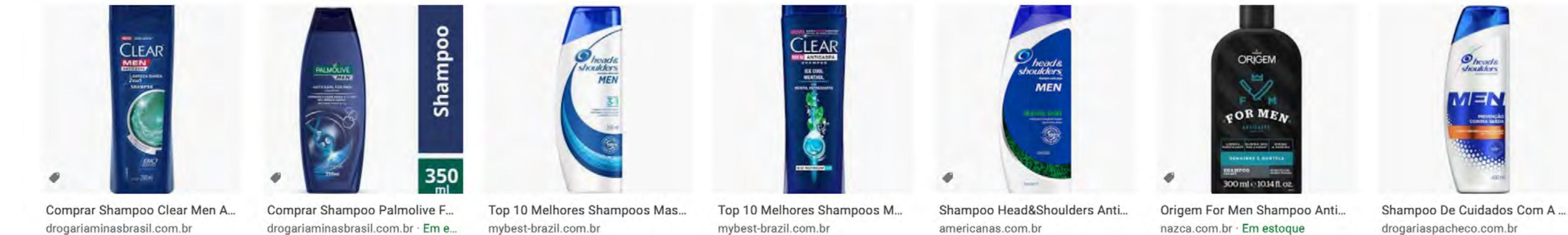
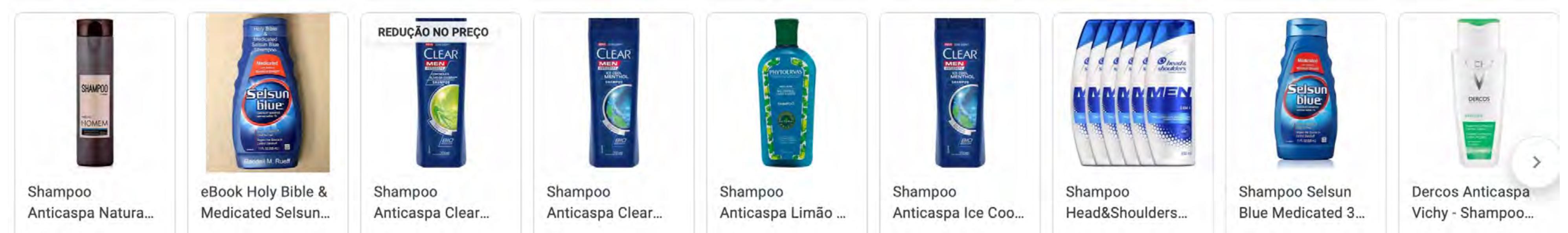
Categoria de luto! Mais um bancário do Banco da ...  
bancariospa.org.br



Como vencer o luto  
actinstitute.org



# Shampoo masculino



# Absorvente íntimo



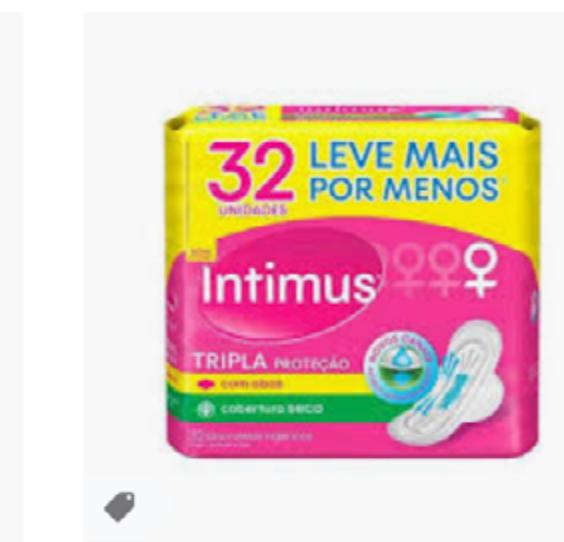
Absorvente Intimus Gel Cobertura Extra Suave, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente Íntimo Feminino Mili, com 8 unidades.  
[magazineluiza.com.br](http://magazineluiza.com.br) · Em estoque



Absorvente Íntimo Fluxo Intenso Noturno Mili, com 8 unidades.  
[produto.mercadolivre.com.br](http://produto.mercadolivre.com.br) · Em estoque



Absorvente Íntimo Com Abas Intimus, com 8 unidades.  
[americanas.com.br](http://americanas.com.br)



Absorvente íntimo Feminino Mili, com 8 unidades.  
[takivitashop.com.br](http://takivitashop.com.br) · Em estoque



Intimus Absorventes Íntimos, com 8 unidades.  
[magazineluiza.com.br](http://magazineluiza.com.br)



Absorvente Interno Intimus, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente íntimo Feminino Mili, com 8 unidades.  
[takivitashop.com.br](http://takivitashop.com.br) · Em estoque



Absorvente Feminino Intimus, com 8 unidades.  
[produto.mercadolivre.com.br](http://produto.mercadolivre.com.br) ...



Absorvente Íntimo Com Abas Sempre Livre, com 8 unidades.  
[zonasul.com.br](http://zonasul.com.br)



Absorvente Feminino Intimus, com 8 unidades.  
[magazineluiza.com.br](http://magazineluiza.com.br) · Em estoque



Comprar Absorvente Íntimo Sym, com 32 unidades.  
[drogariaminasbrasil.com.br](http://drogariaminasbrasil.com.br)



Top 10 Melhores Absorventes Internos para Compreender a Diferença entre os Modelos.  
[mybest-brazil.com.br](http://mybest-brazil.com.br)



ABSORVENTE INTERNO INTIMUS, com 8 unidades.  
[drogaosuper.com.br](http://drogaosuper.com.br)



Absorvente Intimus Tripla Proteção, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente Diana, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente Plenitud femme, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente Carefree tododia, com 40 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)



Absorvente Intimus Sport, com 8 unidades.  
[drogariasaoporto.com.br](http://drogariasaoporto.com.br)





O Futuro dos Laboratórios Clínicos e ...  
saudebusiness.com



Descubra como empreender com laboratório...  
unilab.com.br



CURA Imagem e Diagnóstico | Laboratório de Exam...  
cura.com.br



Laboratório de Análises Clínicas - Hospital Novo Atibaia  
hospitalnovo.com.br



9 Erros de qualidade em laboratórios de análise...  
autolac.com.br



Examinare Laboratório de Análises Clínicas - Gest...  
laboratorioexaminare.com.br



4 problemas que afetam a produtividade no labor...  
casaamericana.com.br



Indicadores de qualidade: 3 principais para labo...  
unilab.com.br



Artigos - Descubra as Tendências dos labor...  
centerlab.com



Laboratórios | Servidores de Osasco  
sintrasp.com.br



Quais os benefícios dos sistemas para laboratórios de aná...  
autolac.com.br



Dispara procura por testes de Covid-19 nos laborató...  
tododia.com.br



Insumos para laboratório de análises clínicas | Diagnóstica Pró V...  
diagprovida.com.br



LABORATÓRIOS | Sanepar  
site.sanepar.com.br



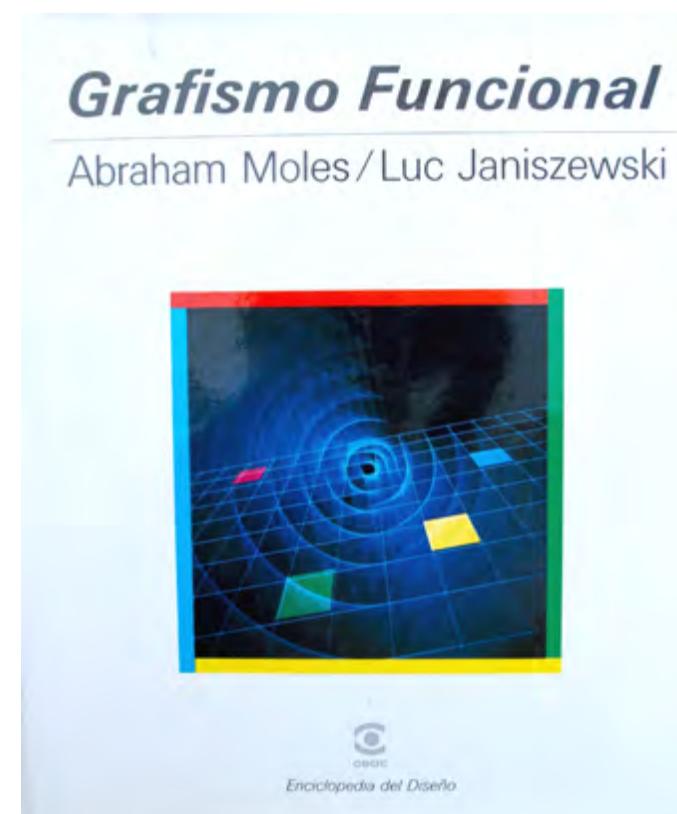
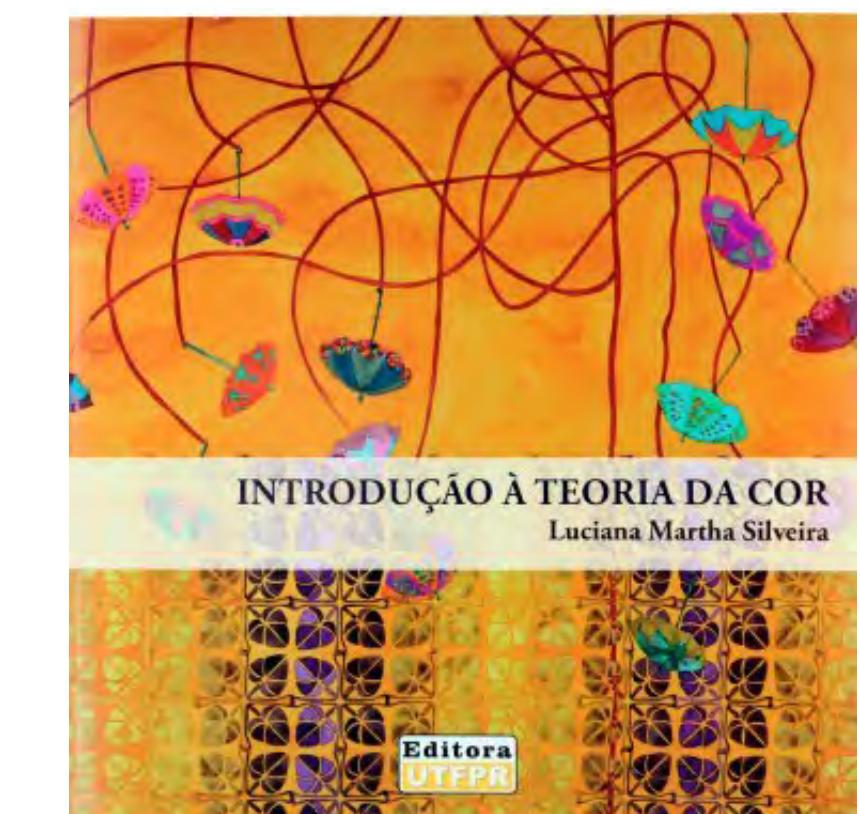
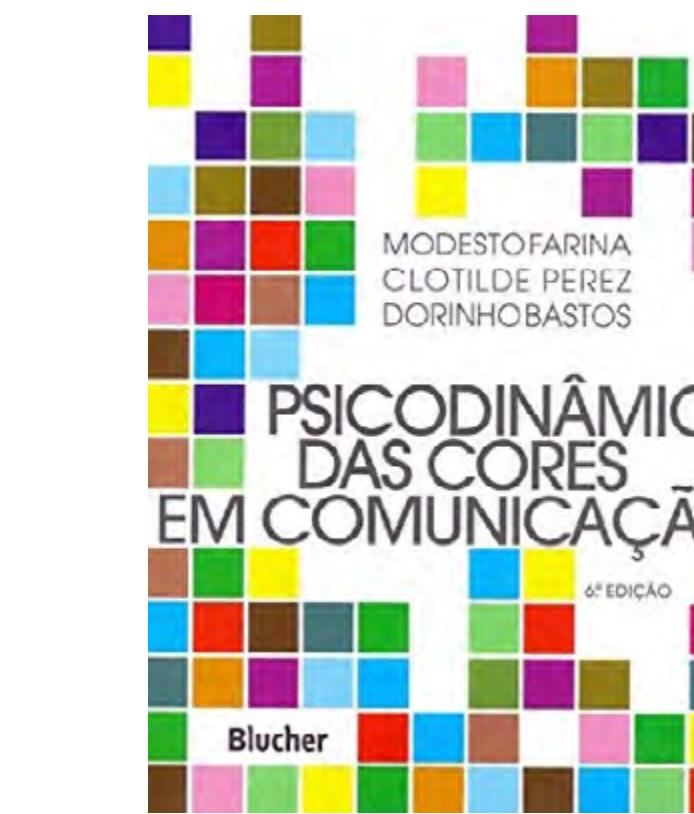
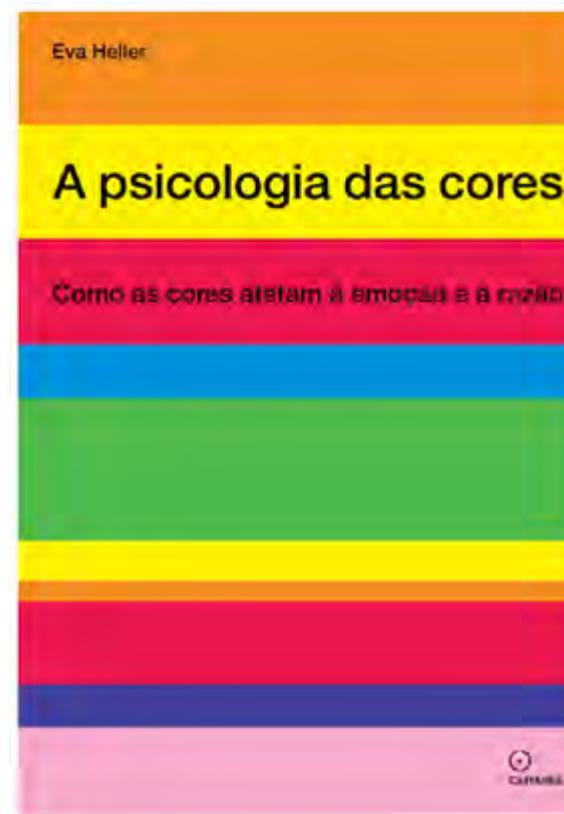
## A COR COMO INFORMAÇÃO



- Quando a função é organizar e hierarquizar informações e atribuir significados

# REFERÊNCIAS - Conheça mais sobre teoria das cores

- “A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão” - 2004, Eva Heller
- “Da cor à cor inexistente” - 1982, Israel Pedrosa
- “Psicodinâmica das cores em comunicação” - Modesto Farina, Clotilde Perez e Dorinho Bastos
- “COLOR: Proyecto y estética en las Artes Gráficas” - 1973, Fabris, S. & Germani
- “Introdução à Teoria da Cor” - Luciana Martha Silveira
- “Grafismo funcional” - 1992, Abraham Moles e Luc Janiszewski
- “A interação da cor” - 2007, Josef Albers
- “Guia completo da cor” - 2007, por Tom Fraser e Adam Banks
- “Comunicação com Cores. Uma Abordagem Científica Pela Percepção Visual” - 2015, Paula Csillag
- “A cor como material e recurso visual” - 2019, Peter Boerboom e Tim Proetel



MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 5  
DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA - PARTE 2

