

MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA I

PRINCÍPIOS DA TÉCNICA



TÉCNICA PASTEL OLEOSO

TÉCNICA PASTEL OLEOSO, CRAYON, GIZ AQUARELÁVEL ou PASTEL OLEOSO AQUARELÁVEL

Feito de pigmento misturado com óleo não secante e um aglutinante de cera, os primeiros pastéis de óleo foram inventados pela empresa Sakura, com sede em Osaka, em 1924, para uso em escolas japonesas.

No entanto, não era comparável aos pastéis oleosos de qualidade profissional produzidos hoje, pois o objetivo não era voltado ao meio das artes plásticas.

Mais tarde, Picasso e outros artistas colaboraram com Henri Sennelier, um fabricante francês especializado em produtos de arte de alta qualidade, para desenvolver uma versão para belas artes.

Em 1949, Sennelier produziu os primeiros pastéis a óleo destinados a profissionais e artistas experientes.



CARACTERÍSTICAS DO PASTEL OLEOSO



- Os pigmentos usados nos pastéis a óleo são os mesmos ou semelhantes as tintas à óleo
- Os pastéis de óleo, têm em sua composição óleo e cera como aglutinantes, que conferem uma consistência macia e compacta
- Permite trabalhar diretamente sobre uma superfície sem necessidade de pincéis, óleo de linhaça, terebentina (solvente), paleta, espátulas ou qualquer outro tipo de ferramenta
- Pode ser aplicada em papel, madeira, tela, MDF, vidro e outras bases
- Disponível em qualidades: estudante e profissional
- Devido a sua forte pigmentação algumas cores claras podem cobrir as cores escuras e vice-versa
- Secagem lenta
- Não se pode apagar, mas quando colocado em excesso pode ser facilmente removido com a ajuda de ferramentas como, por exemplo, um estilete
- Efeito dramático, textura aveludada

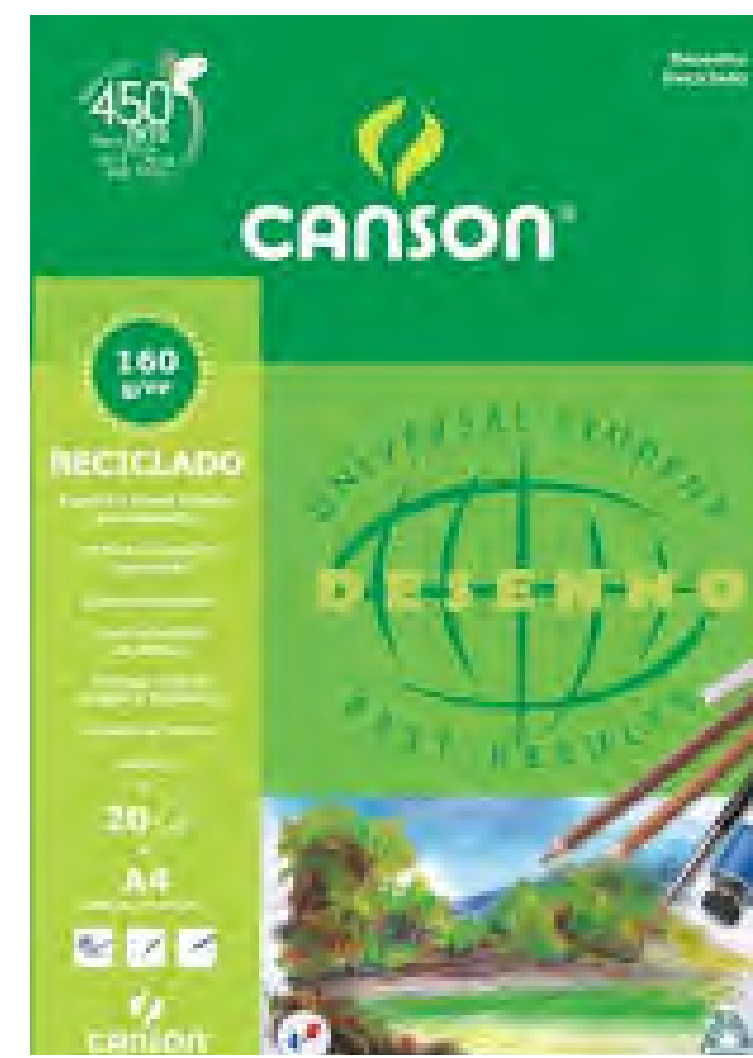
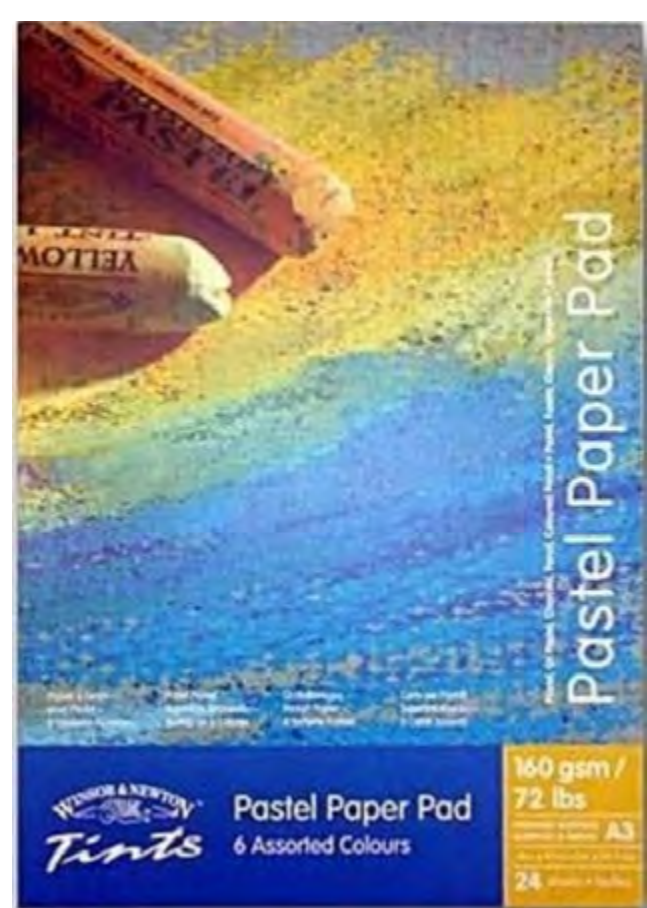
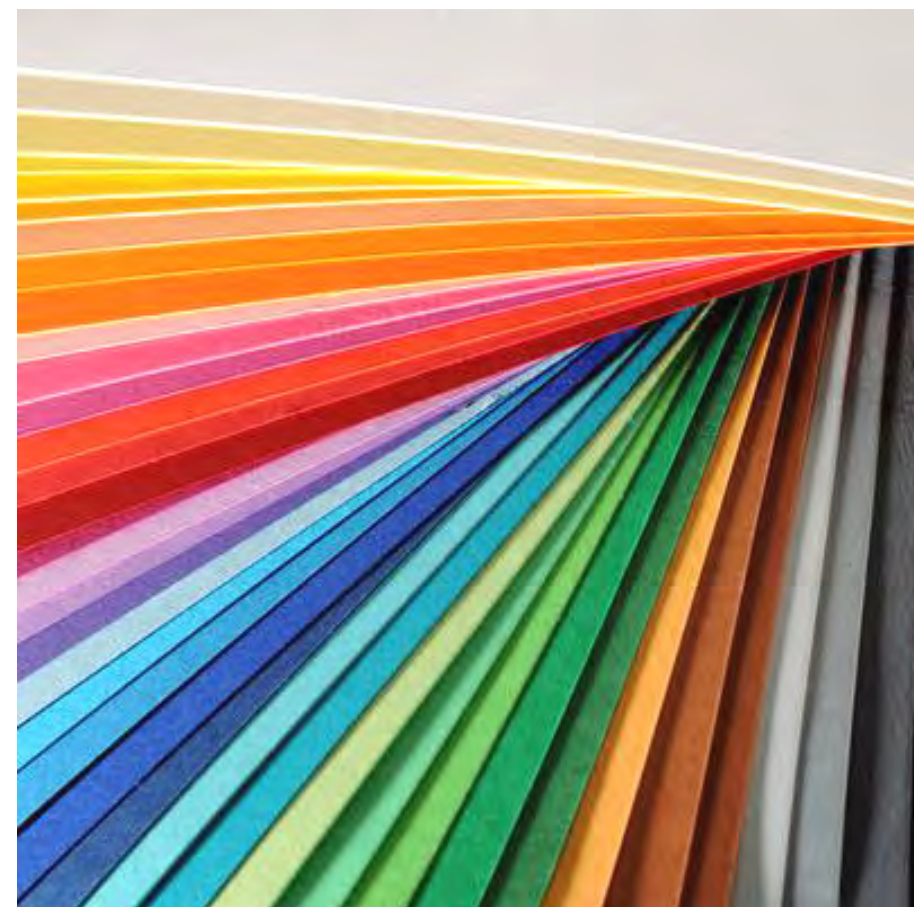




* Categoria/ linha de pastel - entre pastel óleo, crayon ou giz de cera

- Neocolor I (à prova d'água) Caran D'Ache são mais duros (densos) que pastel oleoso e mais macios do que lápis de cor ou crayon escolar
- Boa concentração de pigmentos, cores vibrantes
- Pode ser utilizado como pastel oleoso
- Diferente de lápis de cera para crianças
- Uma classe própria de pintura e desenho
- Neocolor II (versão solúvel em água)







toalha úmida



toalha papel

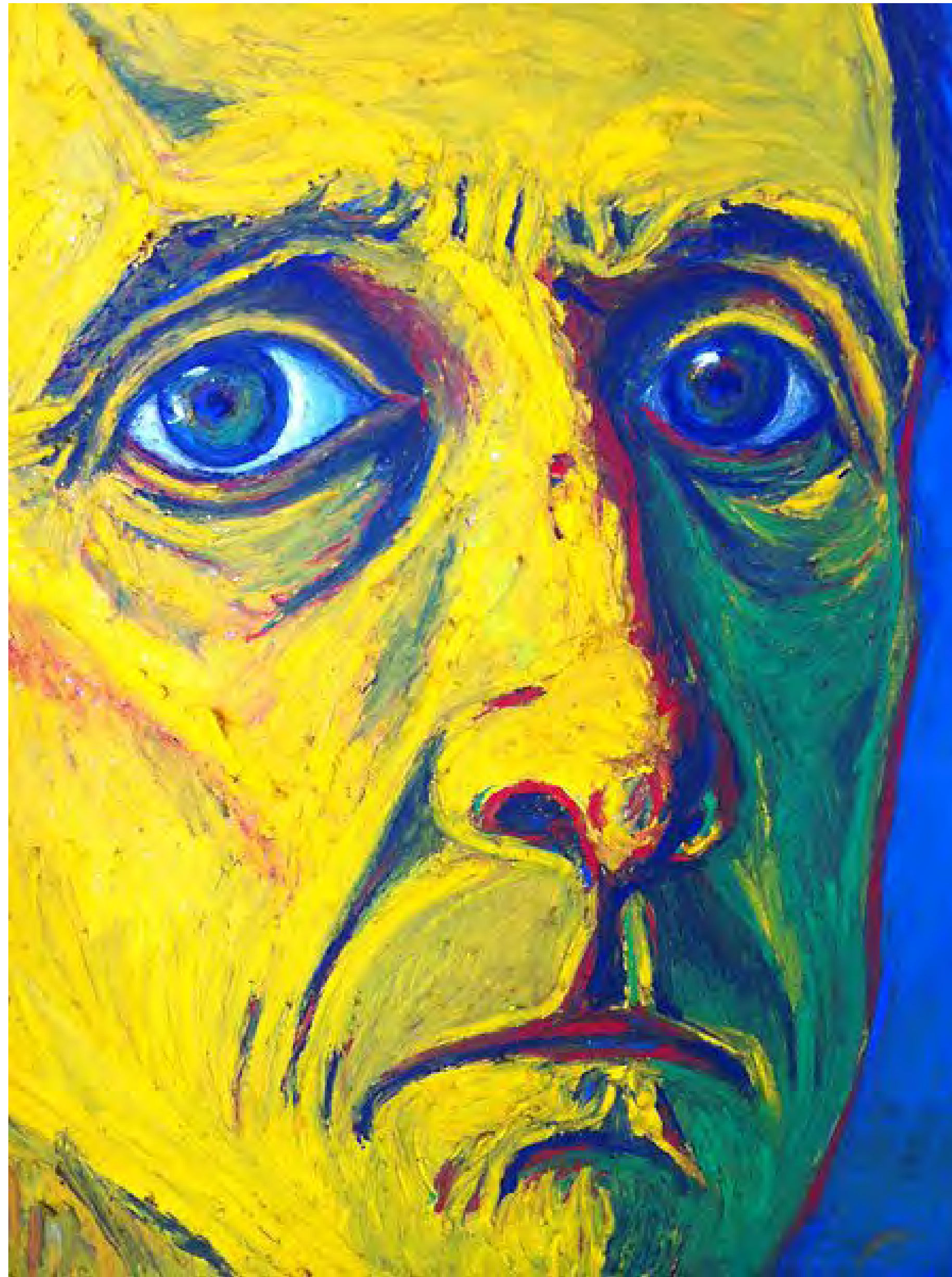


Esfuminho para
sombrear

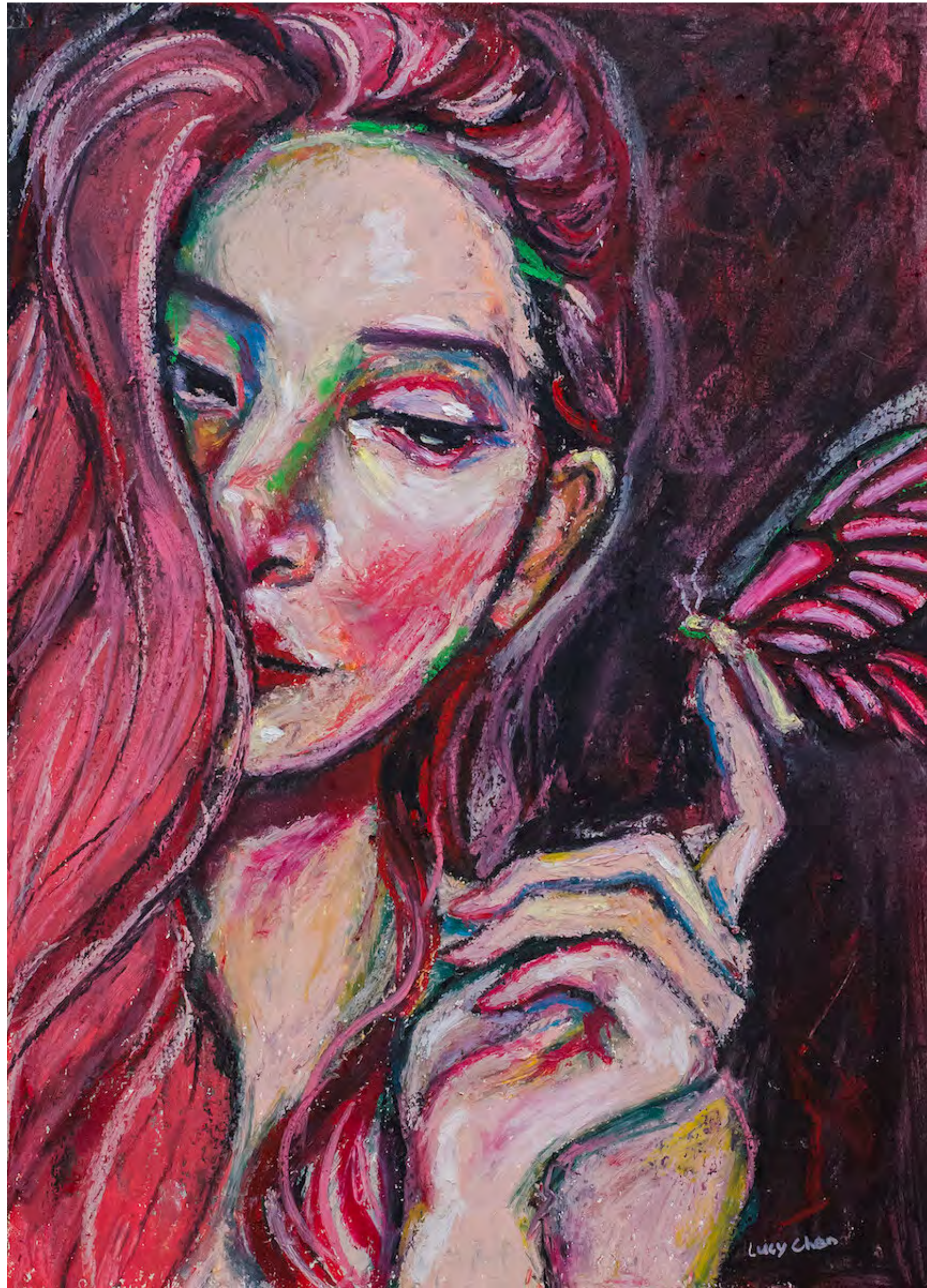
- Manter limpos os bastões para não sujar sua arte
- Sempre lave suas mãos depois de desenhar com pastel oleoso ou mantenha um pano úmido para limpar as mãos na troca de cor
- pouca pressão - texturas no papel
- forte pressão, cores intensas / resultado mais uniforme
- Ideal para quebrar “regra” artística e encontrar sua criatividade

MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 2

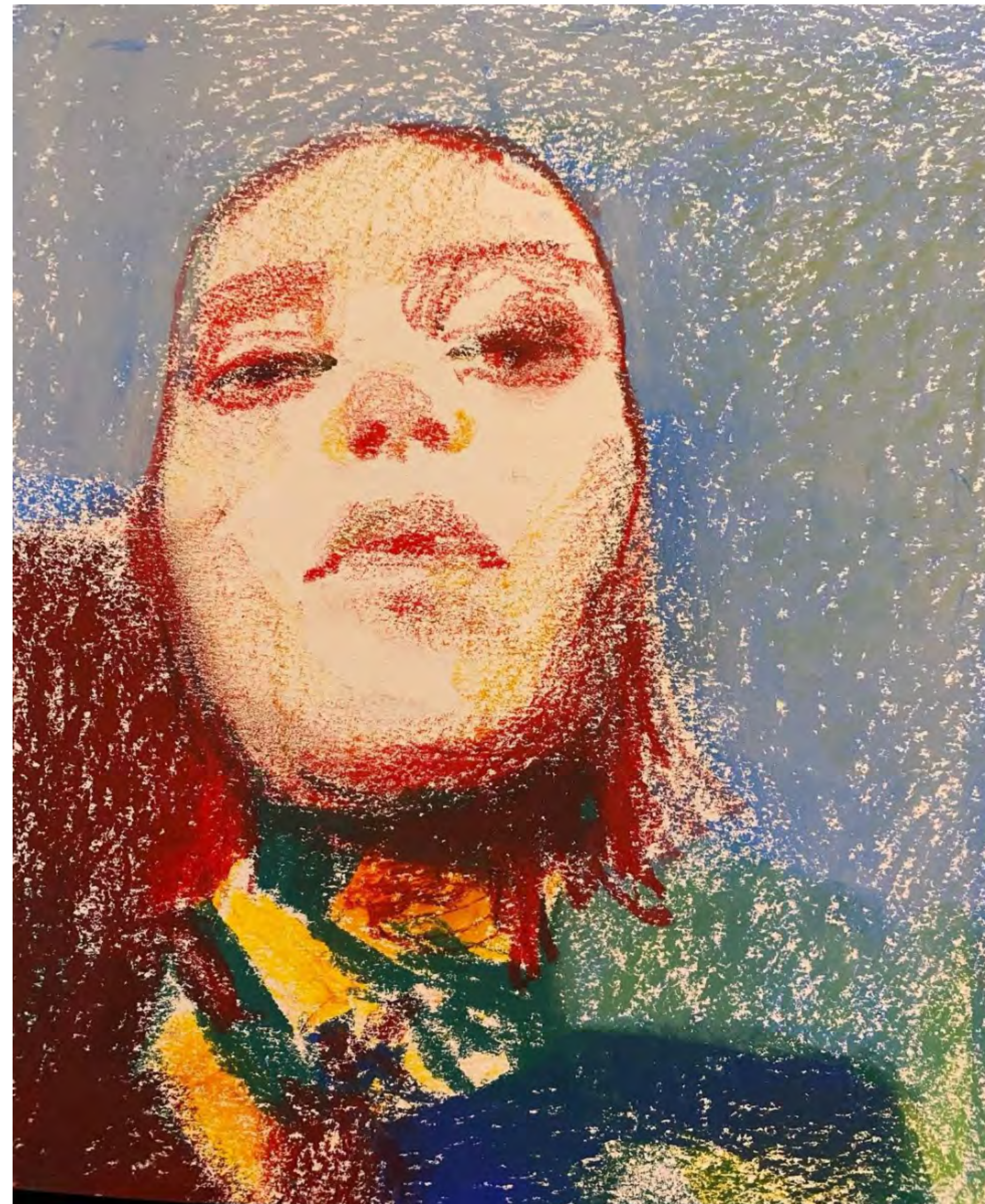
DEMONSTRAÇÃO ARTISTAS



Isaac Hernandez

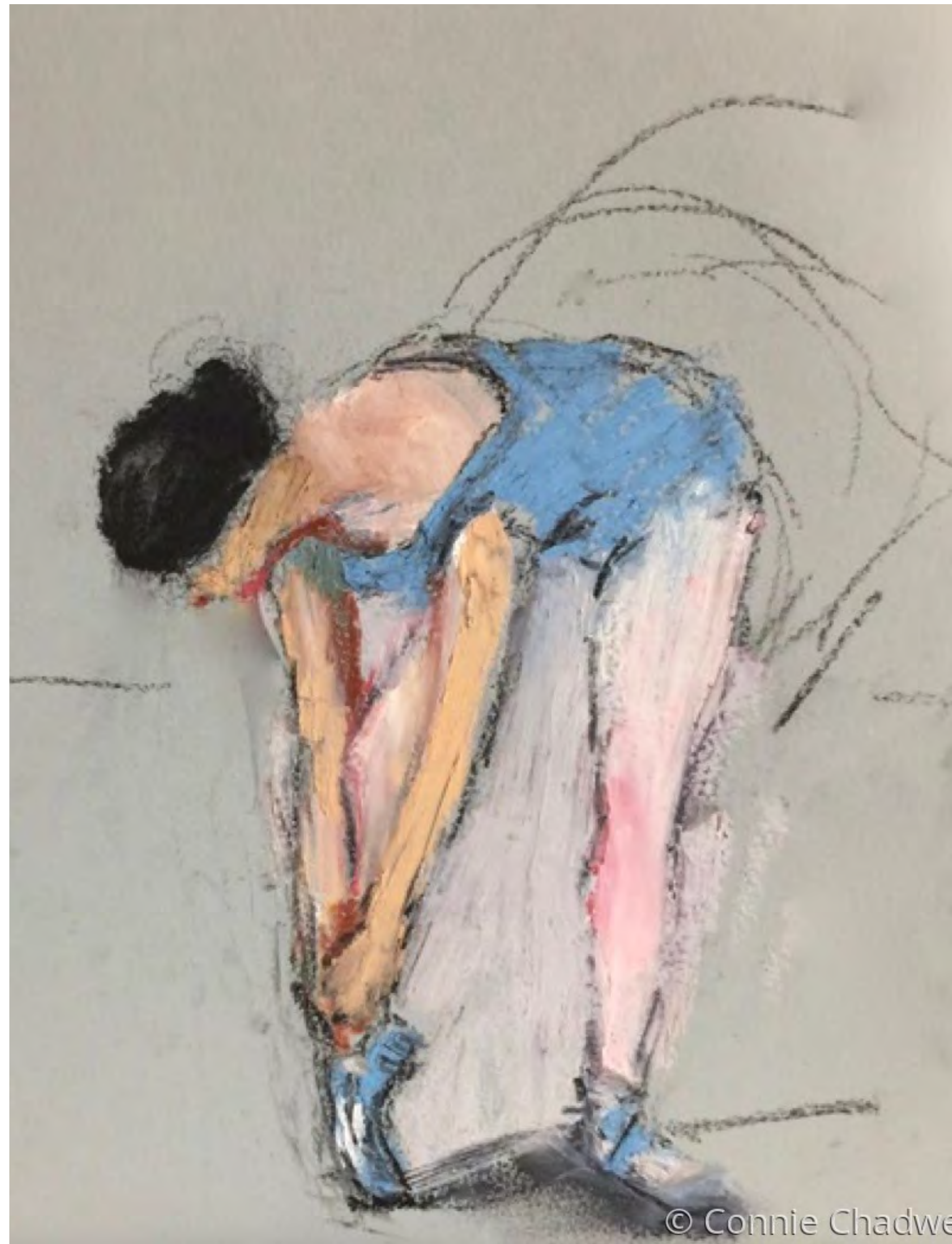


Lucy Morningstar



Neopastel

Chris Gambrell



Connie Chadwell



Ande Hall



Hannah Sun

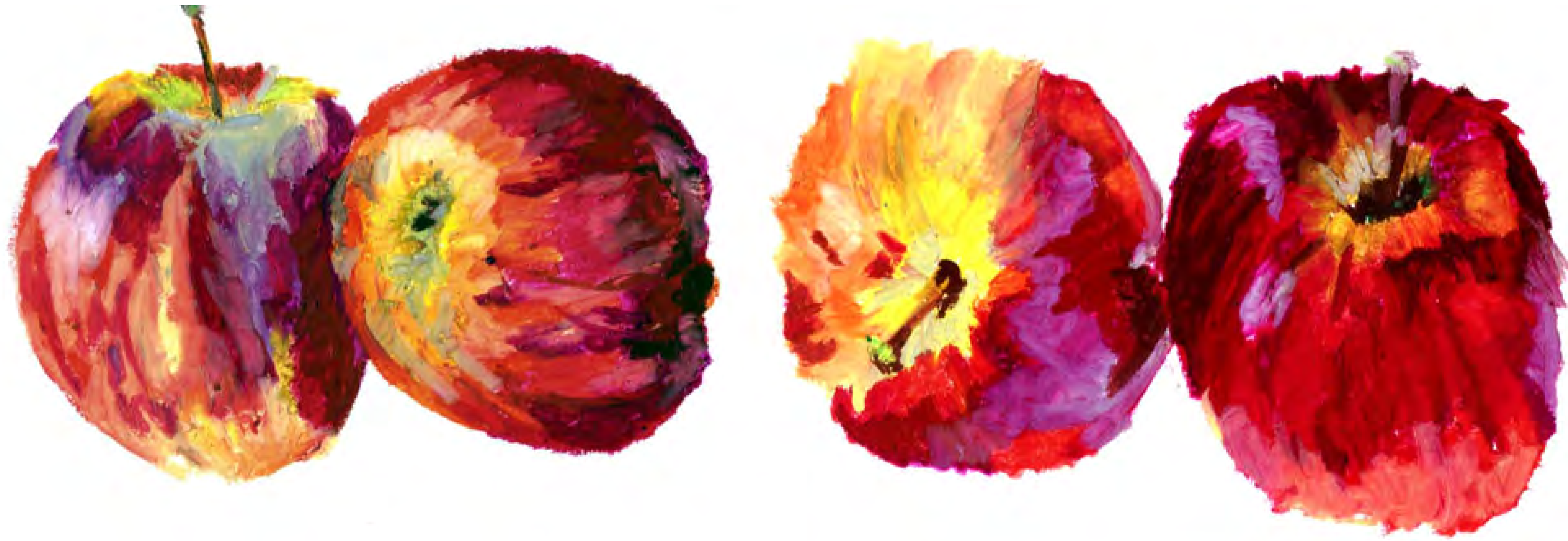


Hannah Sun

Hannah Sun



Detalhe ilustração



Renata Ribak



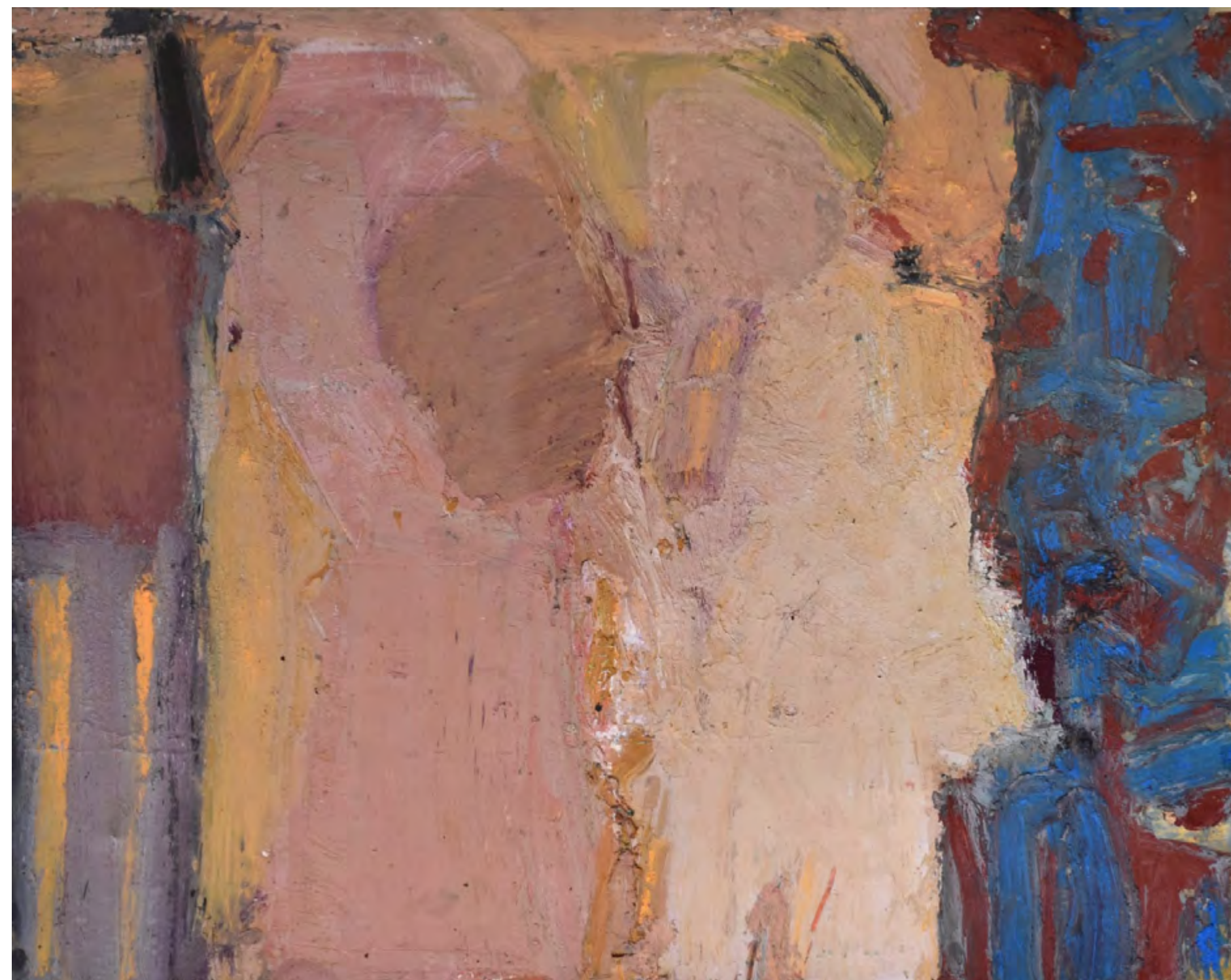
Cammarota



Cammarota



Cammarota



Arthur Neal



Christopher Clark



<https://www.andecookstudio.com/drawings/>



Ande Cook Studio

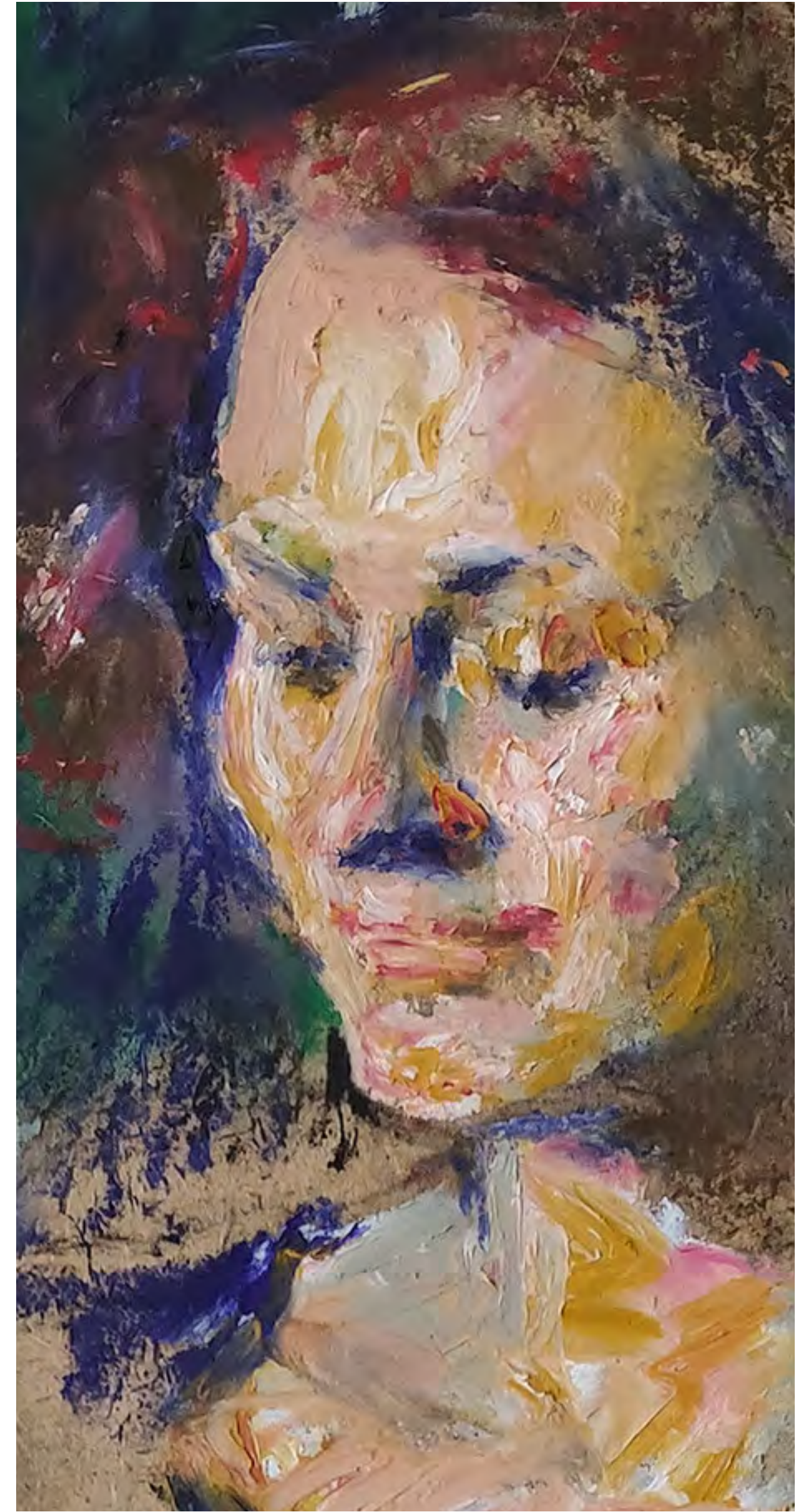
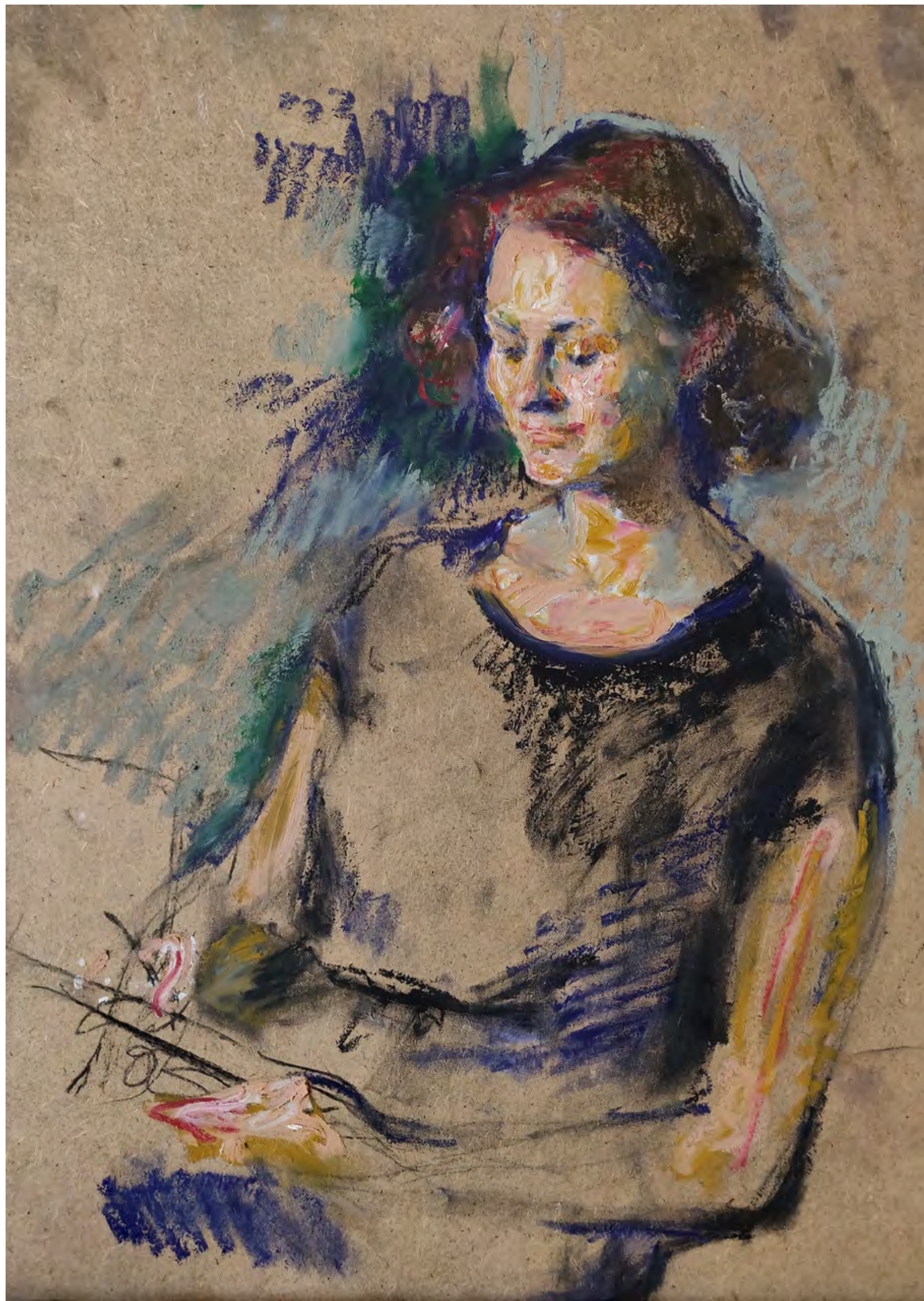


Soul Eom



Brooke Figer





detalhe

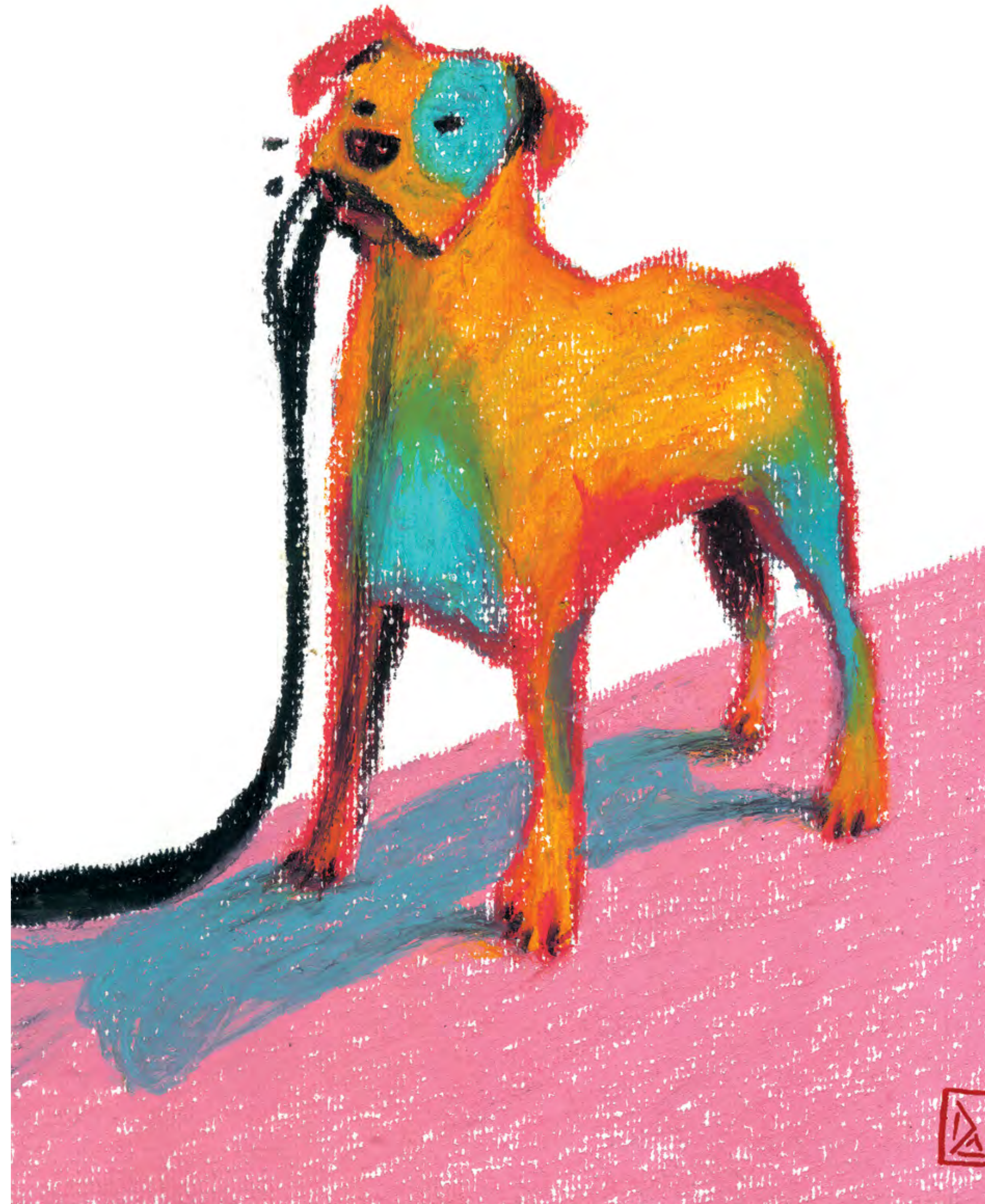
Samir Rakhmanov



Guim Tió Zarralu-



Guim Tió Zarralu-



MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 3

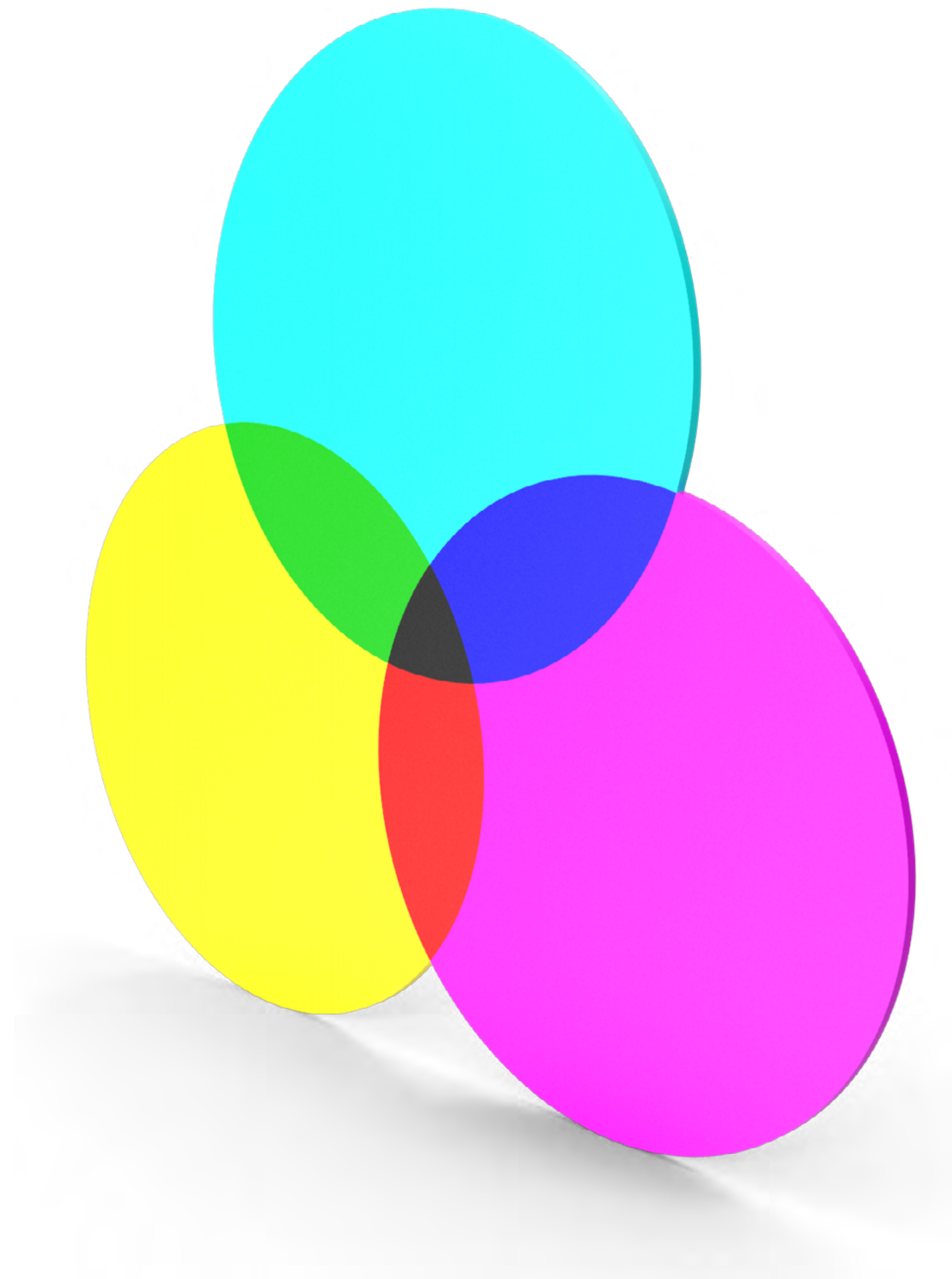
DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA - PARTE I

MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 4

TEORIA DAS CORES

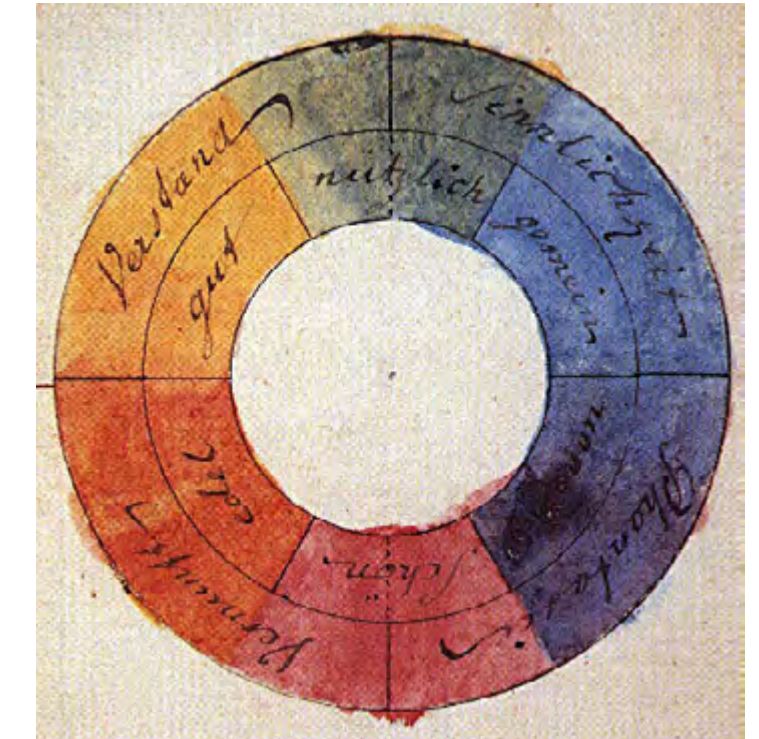


TEORIA DAS CORES

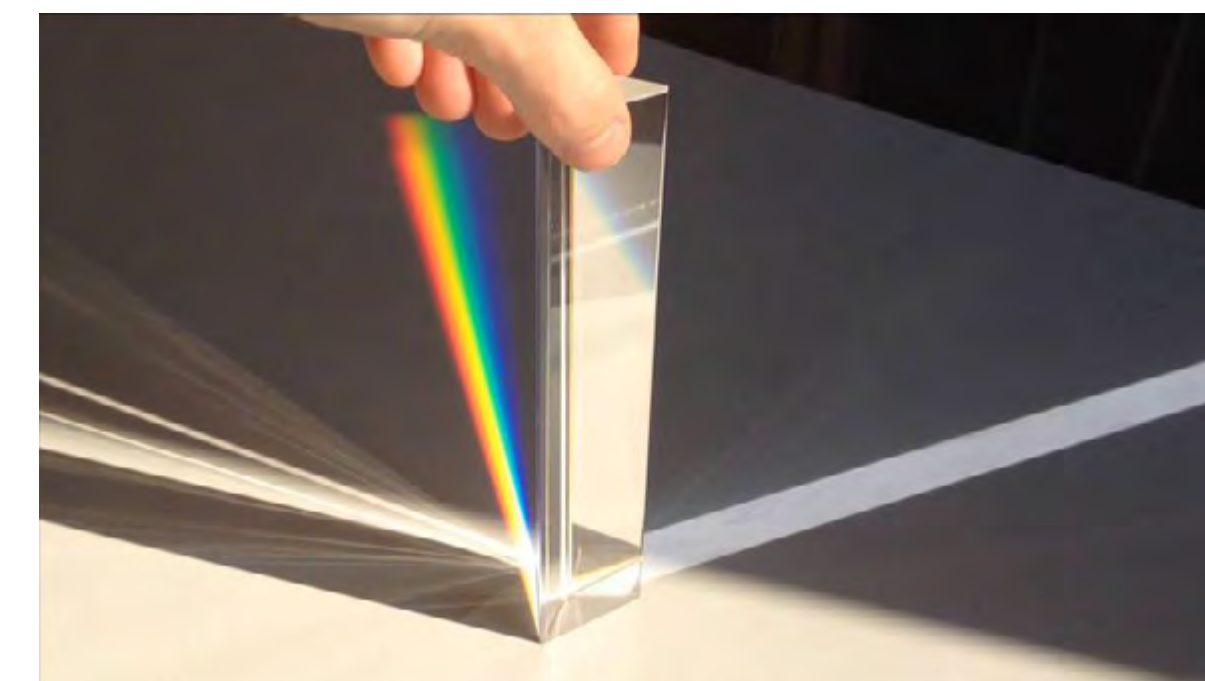


TEORIA DAS CORES

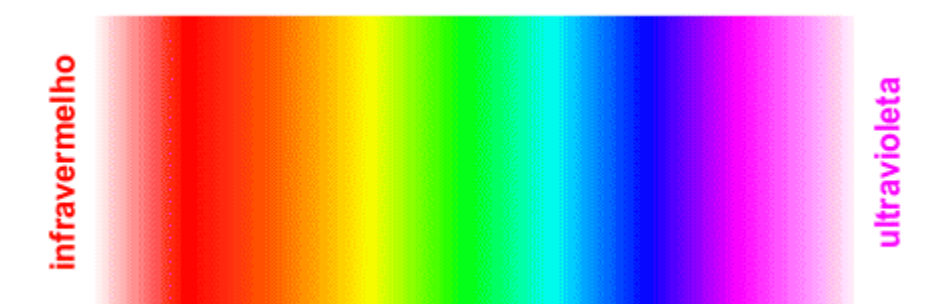
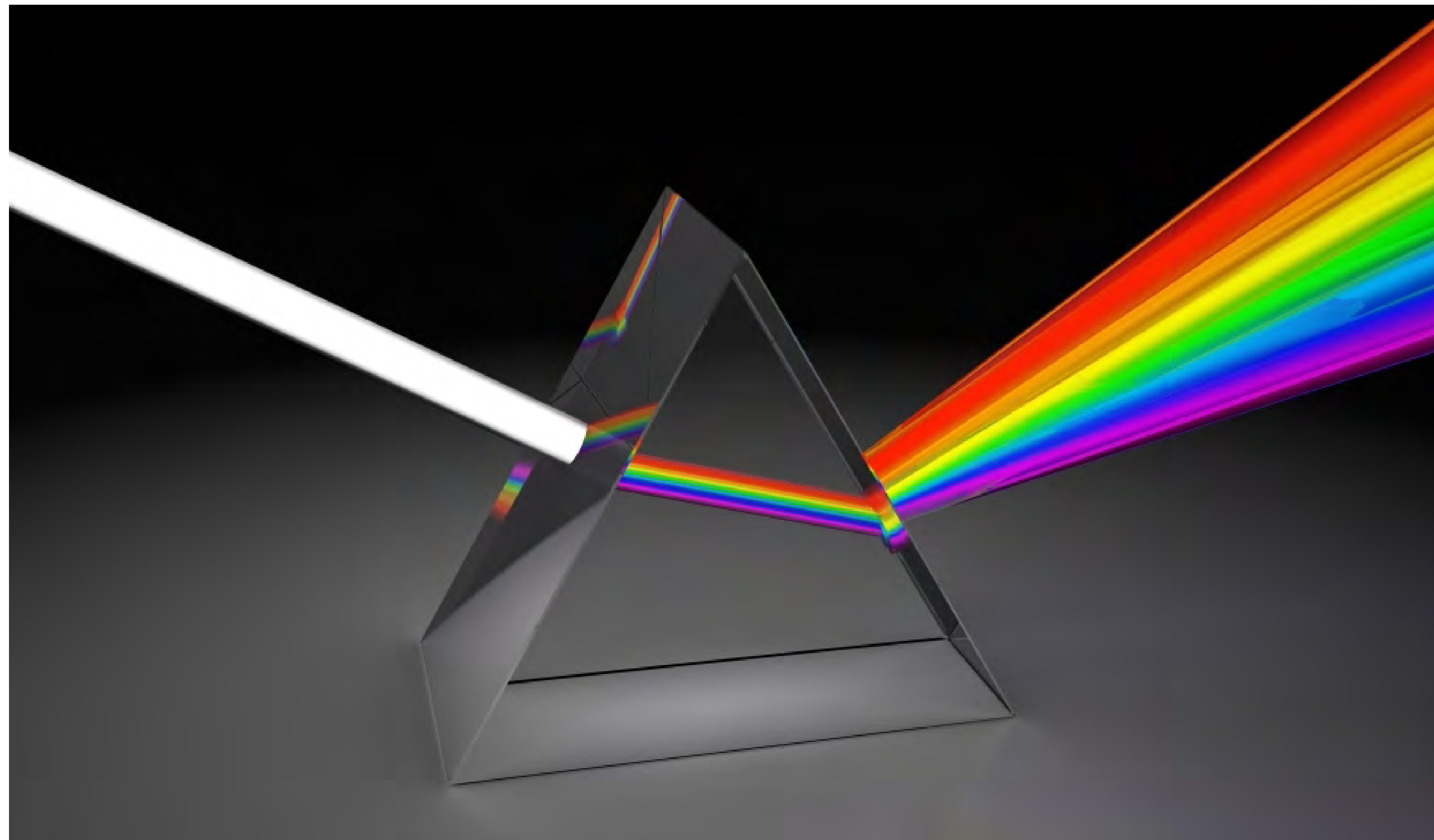
- Teoria das Cores são os estudos e experimentos relacionados com a associação entre a luz e a natureza das cores.
- O pintor e cientista italiano Leonardo Da Vinci (1452-1519), em suas pesquisas e formulações, já afirmava que a cor era uma propriedade da luz e não dos objetos.
- Isaac Newton (1643-1727), cientista, físico, astrônomo e matemático inglês, realizou vários experimentos ao longo dos anos. Em 1672, ele publicou um trabalho onde apresentava idéias sobre as cores.
- Isaac Newton descobriu, quando colocou uma pirâmide de cristal sob a luz solar, que a luz do sol se decompunha em várias luzes coloridas, que variavam do tom violeta ao vermelho. Deu o nome a esse feixe de luz de espectro.



Círculo das cores
(ilustração de Goethe, 1809)

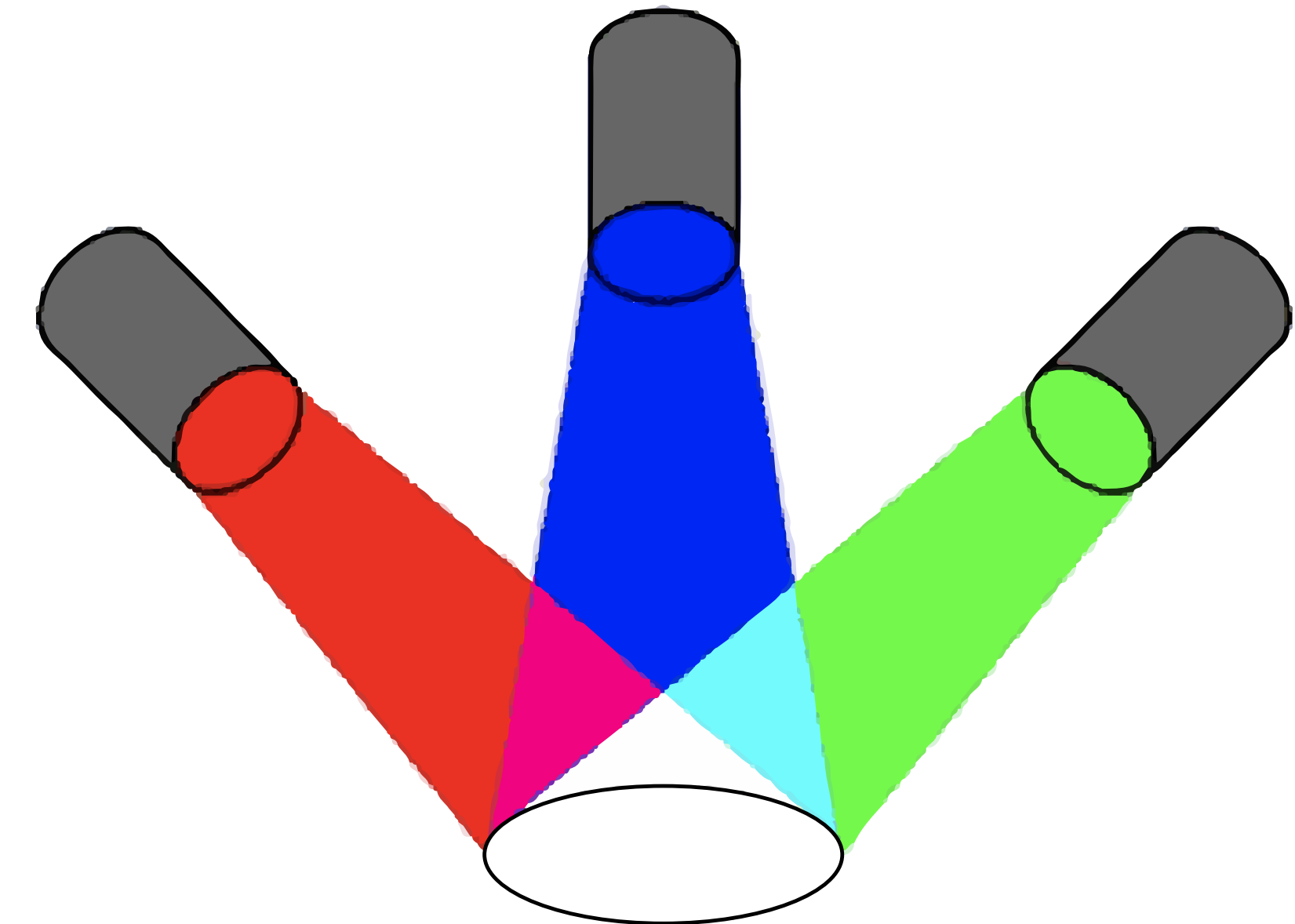


- De forma simplificada, esse espectro, por convenção, passou a ser formado de sete cores-luz principais como as cores formadoras da luz solar branca.
- As cores do arco íris, que são apresentadas nesta ordem: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil (ou índigo) e violeta.

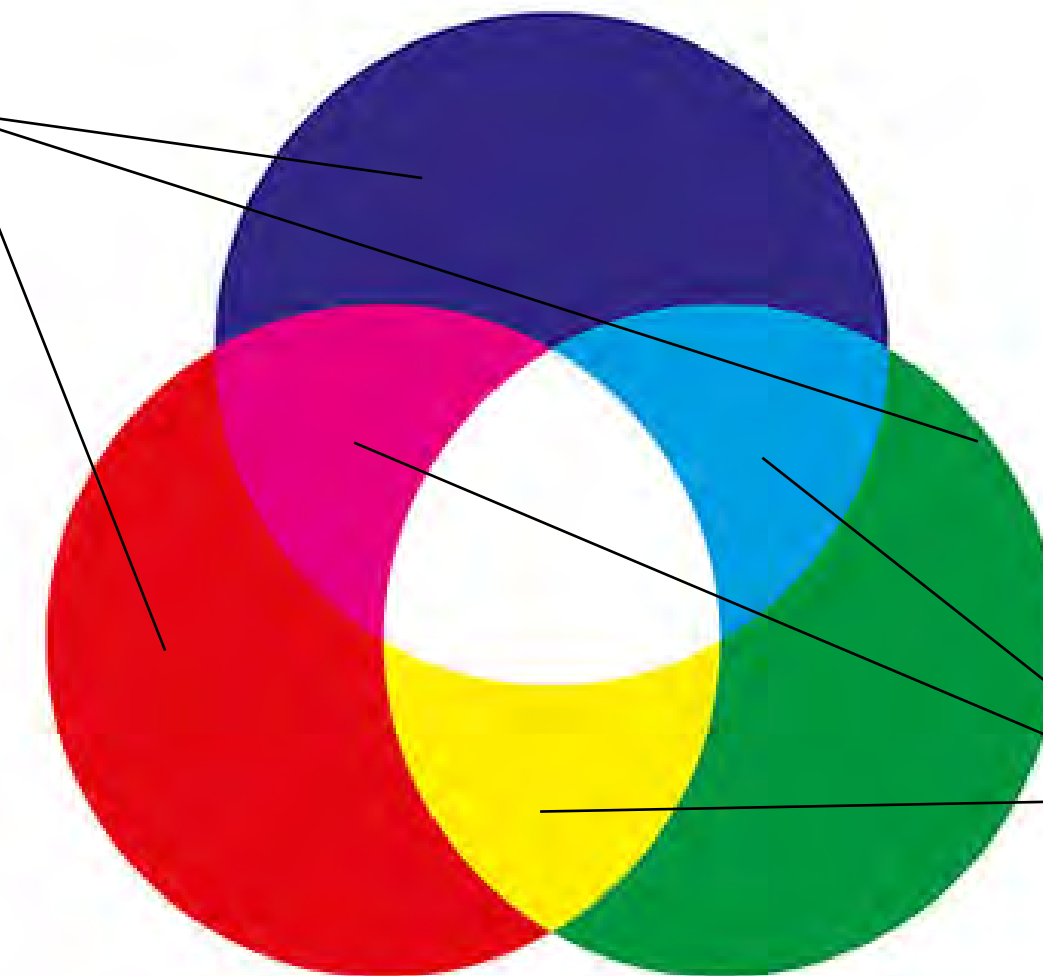


- Além de separar a luz do sol em sete componentes, Newton também descobriu que poderia misturar as cores, somando-as.
- Descobriu três cores-luz mais importantes - pois, com elas, poderia obter a luz branca original novamente. Estas três cores-luz passaram a ser denominadas de **cores-luz primárias**.
- As três cores-luz primárias são muito utilizadas em nosso cotidiano, especialmente em monitores de computador e na tela da TV e celulares.
- Quando essas 3 cores-luz primárias - RED, GREEN e BLUE se misturam, resultam o magenta, ciano e amarelo - que são denominadas: **cores-luz secundárias**.

padrão RGB

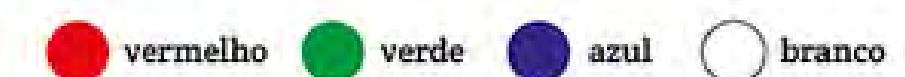


Cores-luz primárias



Cores-luz secundárias

CORES ADITIVAS

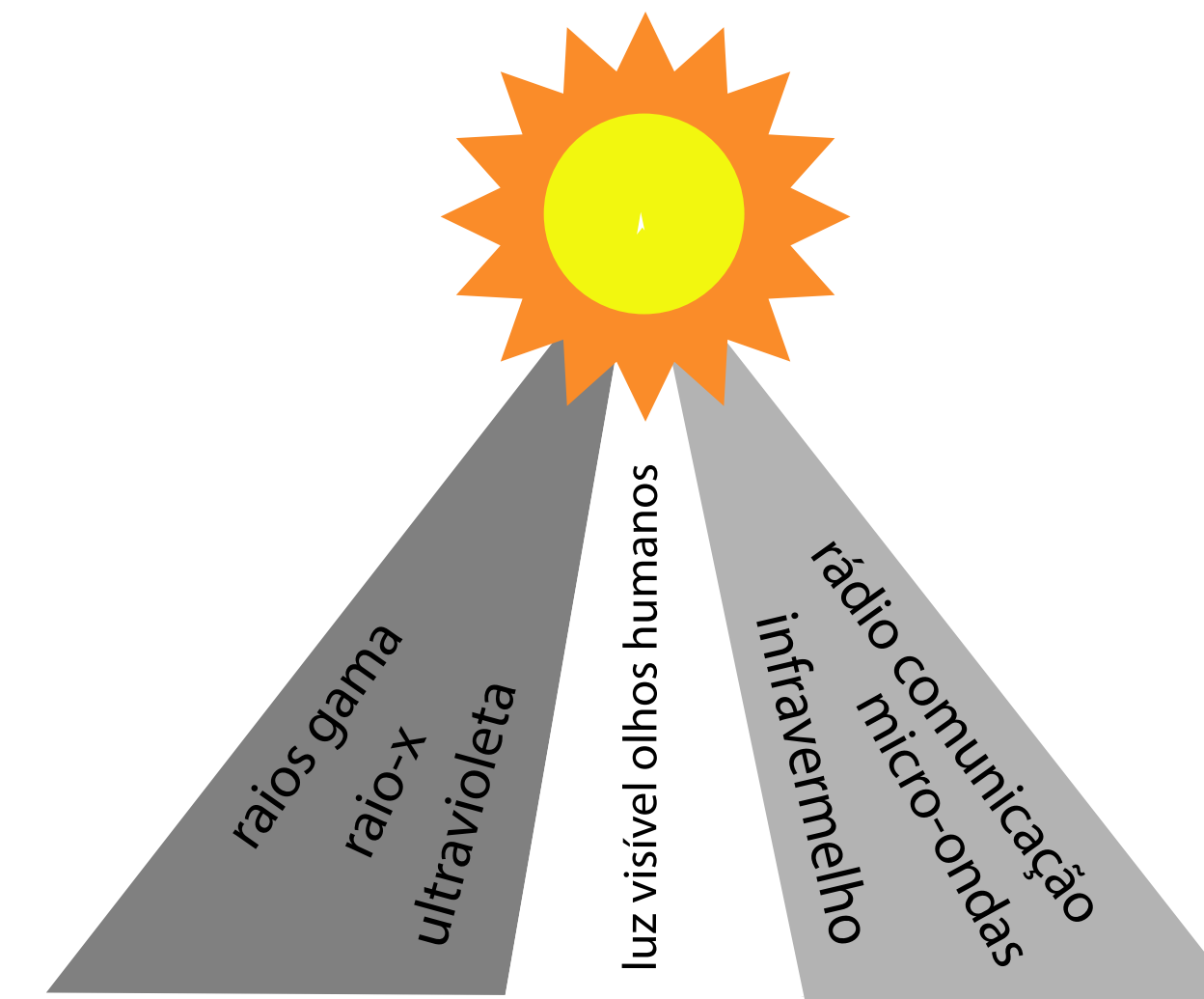


COR LUZ

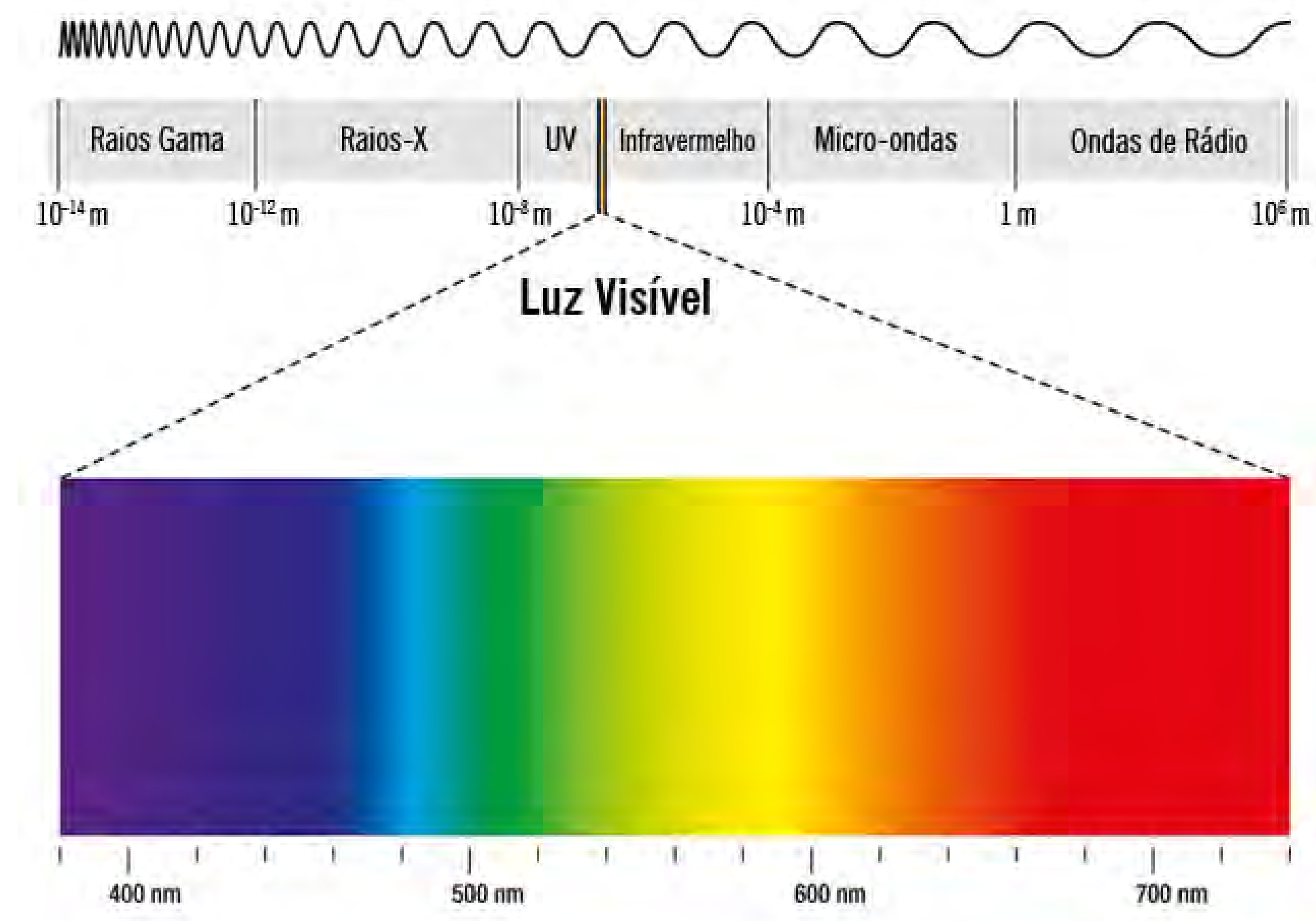
- O sol emite uma infinidade de ondas eletromagnéticas, entre as quais estão as radiações que denominamos de raios gama, raios-X, radiação ultravioleta, radiação infravermelha, micro-ondas e as ondas de radiocomunicação, por exemplo.
- Nossas retinas captam e reagem a esta específica radiação solar a que denominamos de LUZ. A luz do sol é visível para nós como uma luz branca.
- A cor que percebemos não é material, por isso, onde não há luz, não existe cor, apenas preto e tons de cinza.

A Cor não é um fenômeno físico. Um mesmo comprimento de onda pode ser percebido diferentemente por diferentes pessoas (ou outros seres vivos animais), ou seja - a cor é um fenômeno fisiológico, de caráter subjetivo e individual.

Os cachorros e os gatos, por exemplo, não veem todas as cores que os humanos veem, percebendo apenas as sub-faixas do azul à amarela - enxergam geralmente bem em preto e branco, numa nuance de cinzas. Já as cobras veem no infravermelho e as abelhas no ultravioleta, faixas para as quais somos cegos. pois vemos numa faixa que vai do vermelho ao violeta,



O espectro eletromagnético é uma escala de radiações eletromagnéticas:

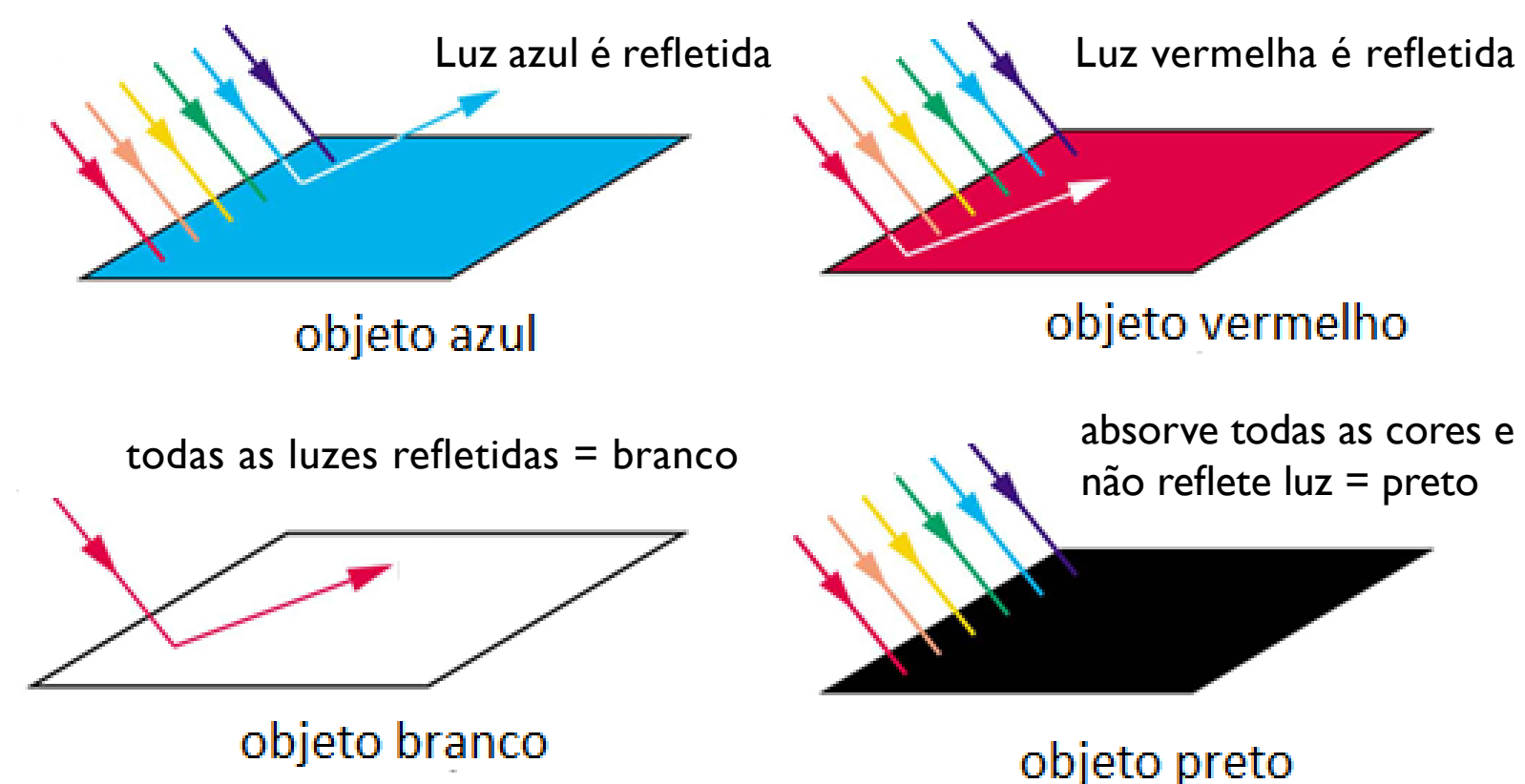


Quando a luz/energia é vinda de uma fonte luminosa (ex.: lâmpadas, lanternas, canhões de luz de shows e teatro, televisores ou celulares) - é chamada de **COR LUZ**.

Quando a luz que é refletida pelas superfícies dos objetos iluminados é denominada de **COR PIGMENTO**.

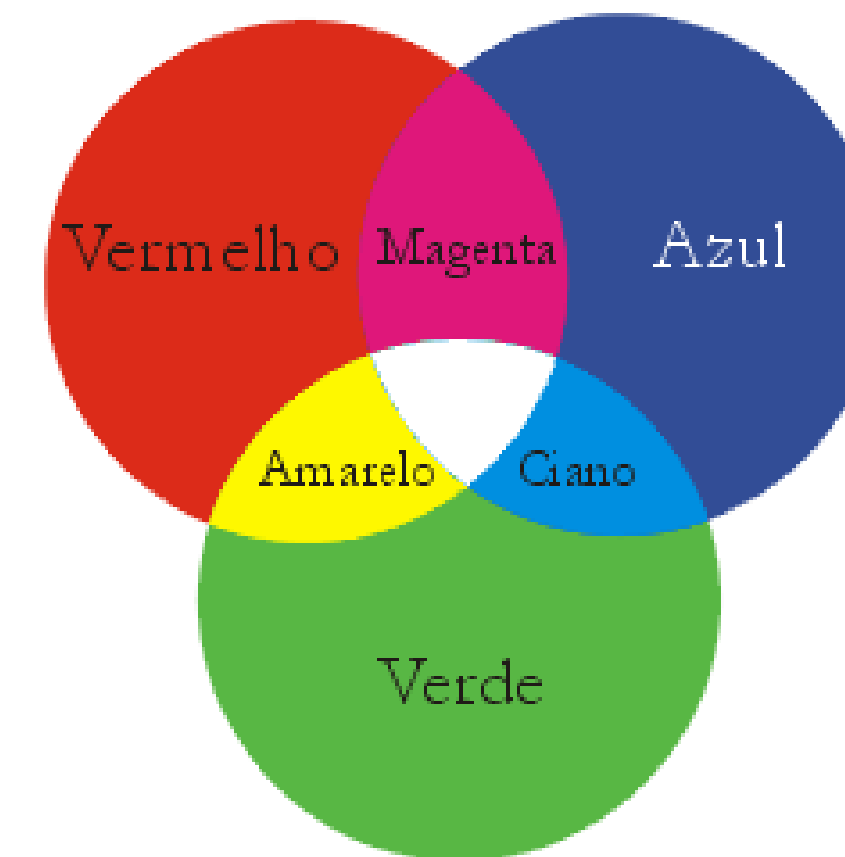
COMO VEMOS AS CORES PIGMENTOS

- A luz bate no objeto, que reflete sobre a sua cor e absorve todos os outros raios luminosos. Ou seja, se iluminarmos, por exemplo, uma fruta vermelha, ela absorve todas as outras cores da luz e reflete apenas a cor vermelha para nossos olhos.
- Por exemplo, observem que em dias quentes o melhor é vestir roupa branca, pois o branco reflete todas as cores da luz, já a preta, absorve todas.



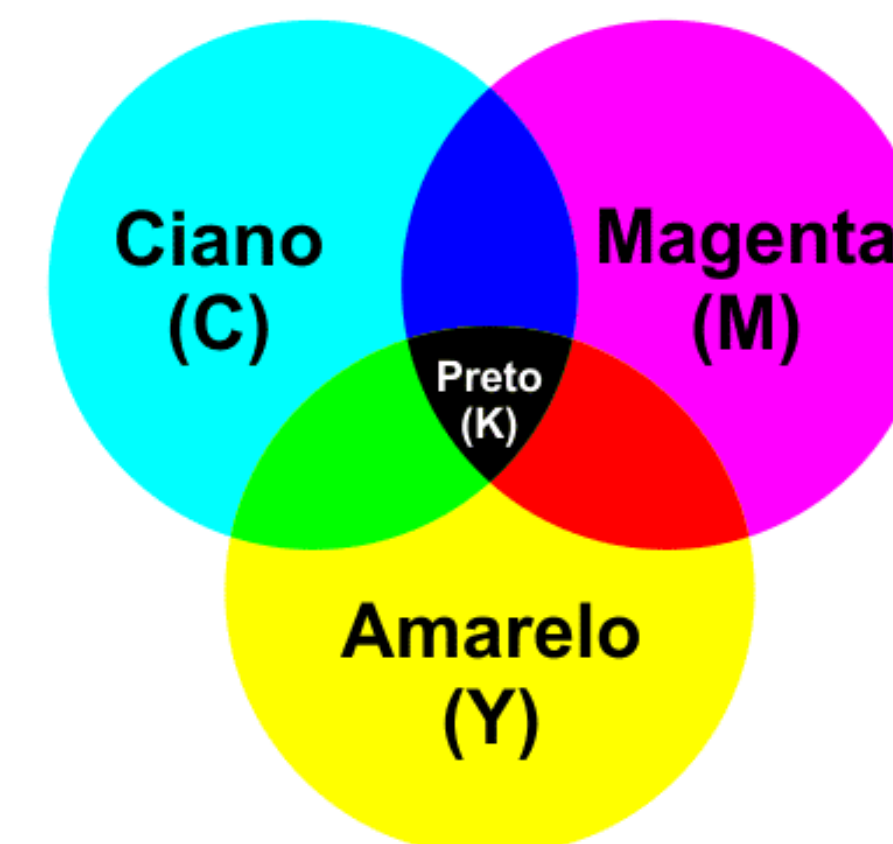
COR LUZ

aditivas



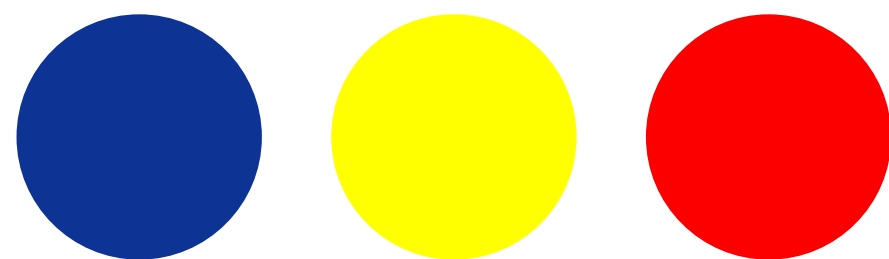
COR PIGMENTO

subtrativas



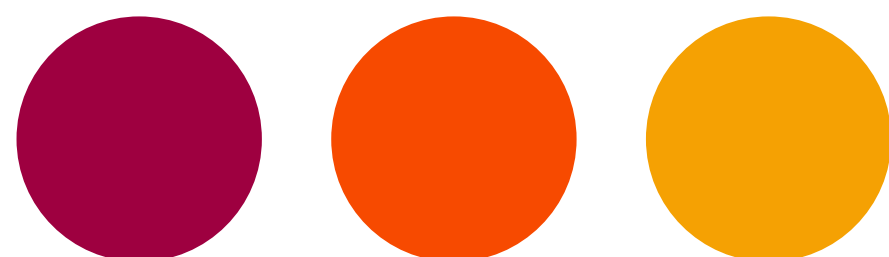
COR PIGMENTO

• cores-pigmento, isto é, resultante das qualidades químicas dos objetos que absorvem ou refletem as luzes cromáticas. Cada objeto do mundo tem uma estrutura química própria que absorve certas luzes-coloridas enquanto reflete outras.

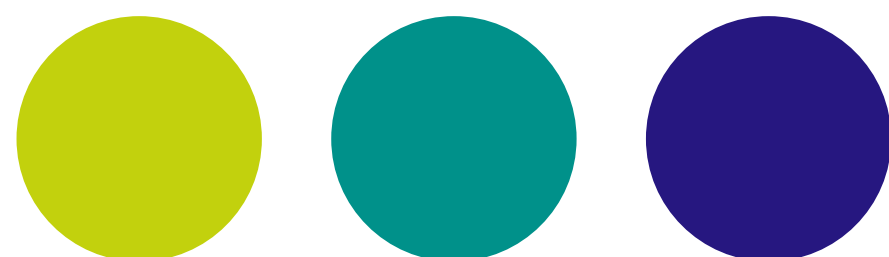


CORES PRIMÁRIAS:

São cores que não conseguimos fazer através da mistura de cores: Amarelo, vermelho (magenta) e azul



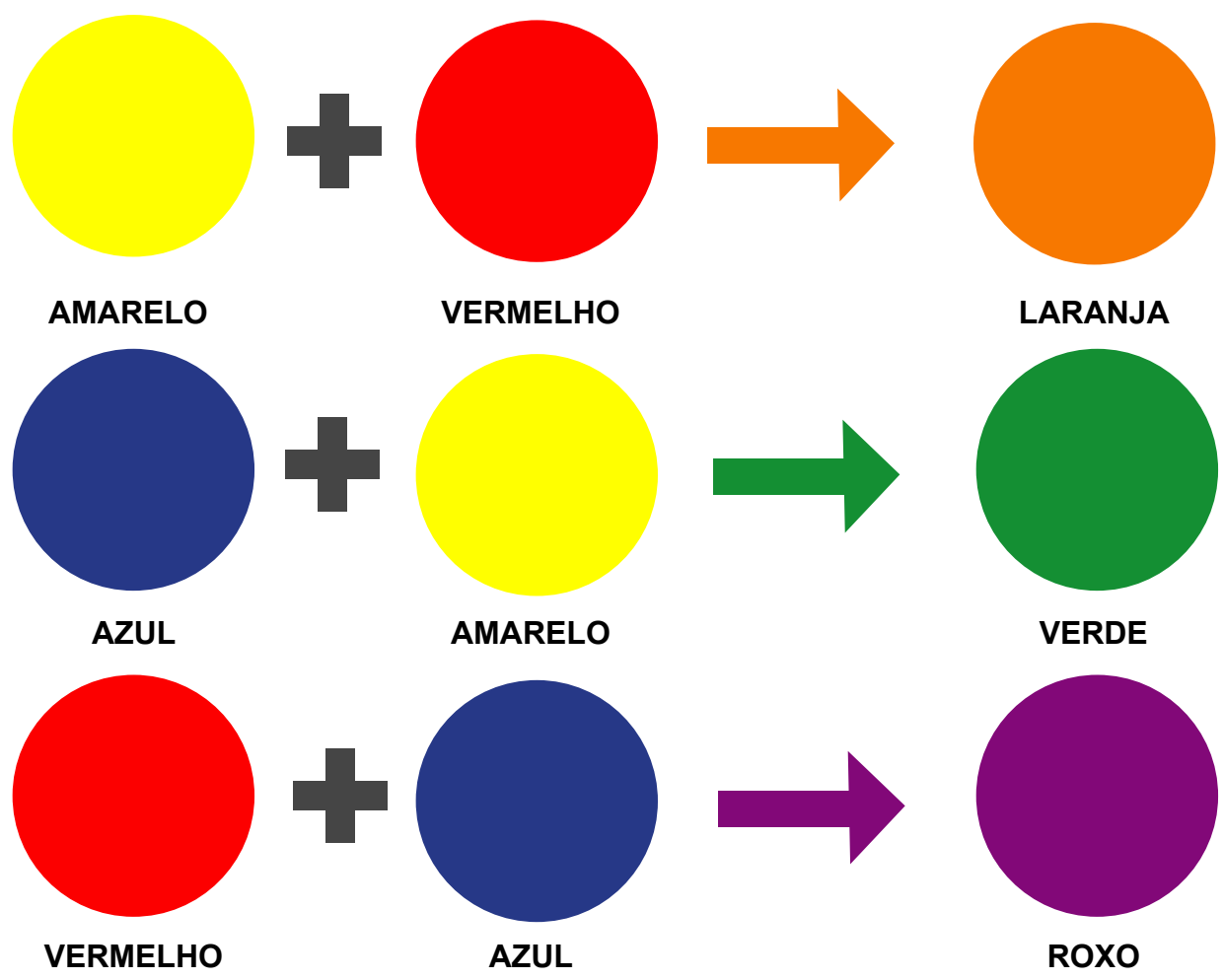
VERMELHO-ARROXEADO VERMELHO-ALARANJADO AMARELO-ALARANJADO



AMARELO-ESVERDEADO AZUL-ESVERDEADO AZUL-ARROXEADO

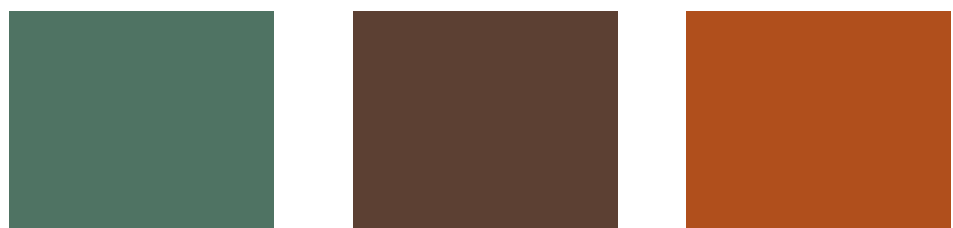
São cores terciárias:

- Vermelho arroxeado (vermelho + violeta)
- Azul arroxeado (azul + violeta)
- Azul esverdeado (azul + verde)
- Amarelo esverdeado (amarelo + verde)
- Amarelo alaranjado (amarelo + alaranjado)
- Vermelho alaranjado (vermelho + alaranjado)



CORES SECUNDÁRIAS:

São cores formadas pela mistura de duas cores primárias: laranja, verde e roxo



ARDÓSIA CASTANHO CITRINO

Surgem da mistura de duas cores secundárias.
São elas: Ardósia, Castanho, e Citrino.
ARDÓSIA: Verde + Roxo.
MARROM / CASTANHO : Alaranjado + Roxo.
CITRINO: Alaranjado + Verde.

CORES QUATERNÁRIAS:

São cores misturas de duas cores secundárias

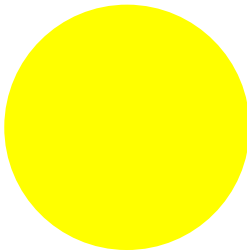


PRETO CINZA BRANCO

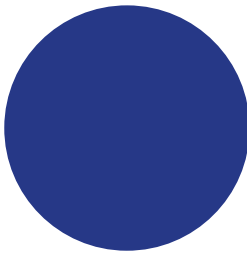
CORES NEUTRAS:

Círculo cromático: composto por 12 cores: as três primárias, as três secundárias e as seis terciárias.

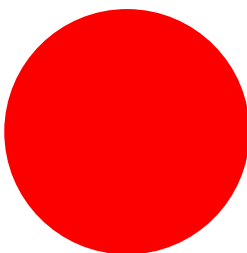
três primárias



AMARELO

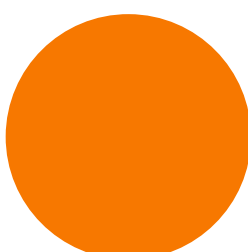


AZUL

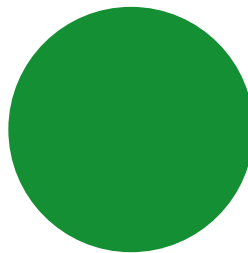


VERMELHO

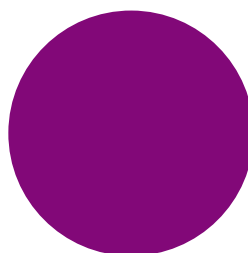
três secundárias



LARANJA

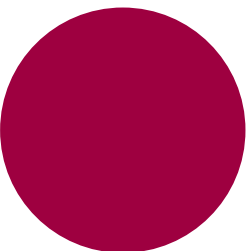


VERDE

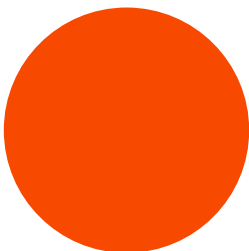


ROXO

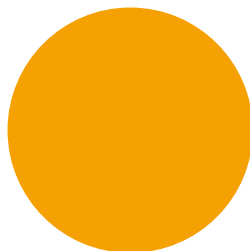
seis terciárias



VERMELHO-
ARROXEADO



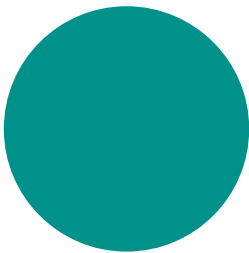
VERMELHO-
ALARANJADO



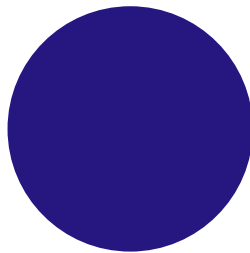
AMARELO-
ALARANJADO



AMARELO-
ESVERDEADO



AZUL-
ESVERDEADO



AZUL-
ARROXEADO



CORES ANÁLOGAS:



Cores análogas são as que estão lado a lado no círculo cromático. E possuem uma cor básica em comum.

Ex.: entre o amarelo e o verde, possuem a cor amarela em comum.

Combinações análogas trazem sensação de unidade entre si.

CORES COMPLEMENTARES



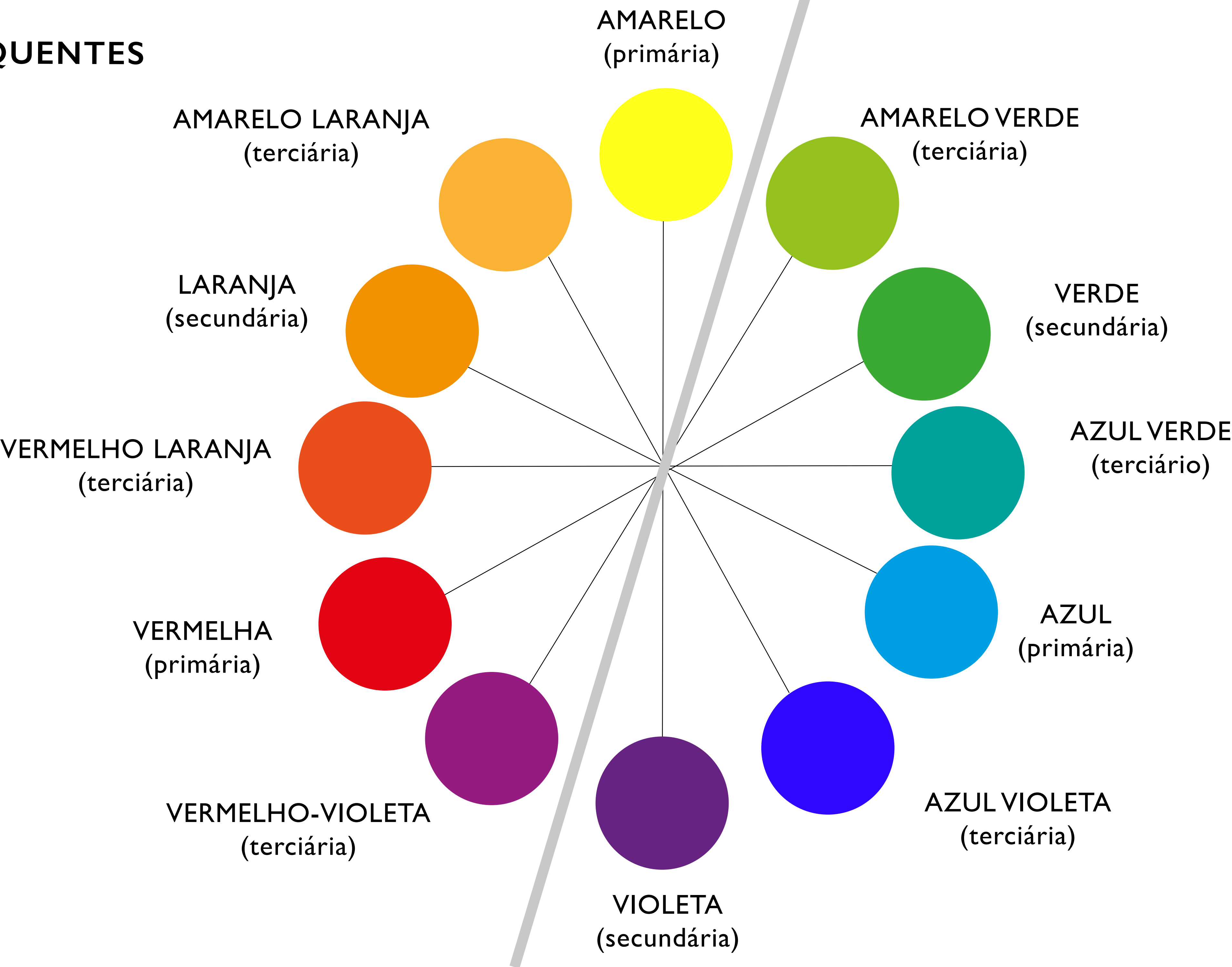
Cores complementares são as cores que estão opostas no círculo cromático. E não possuem cor básica comum.

Ex: a cor complementar do azul é o laranja, a do violeta, é o amarela

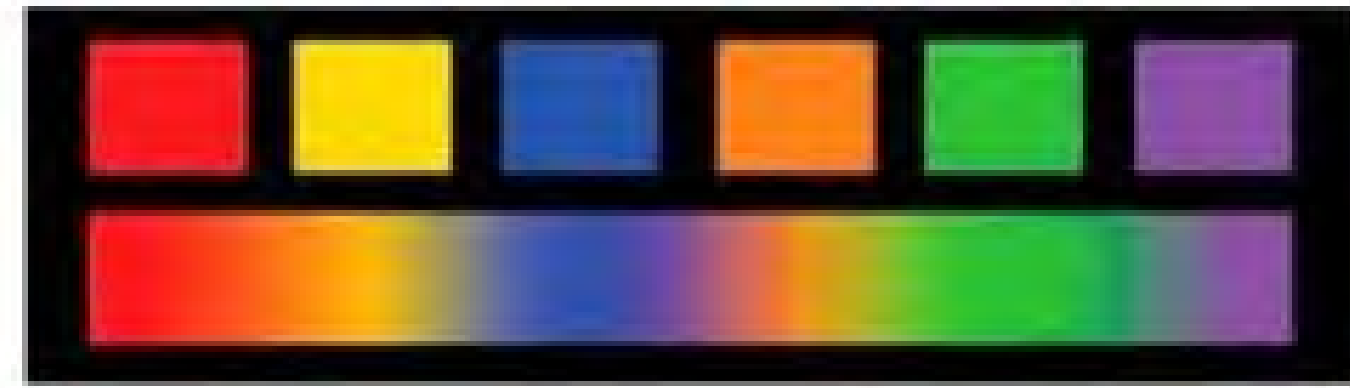
Combinações complementares são cores que se contrastam.

CORES QUENTES

CORES FRIAS

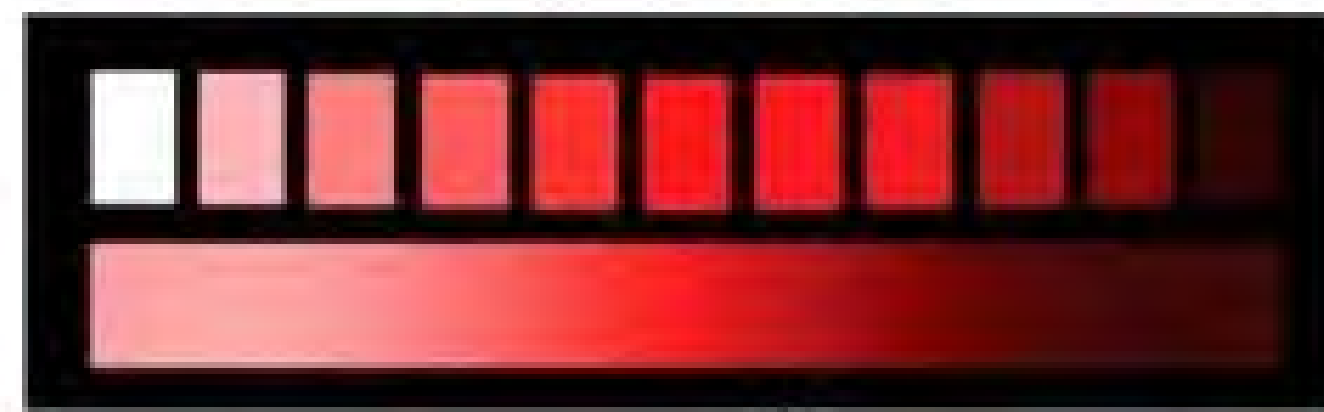


TOM, MATIZ OU TONALIDADE



Propriedades da cor que nos permite classificar e distinguir uma cor de outra. É a cor em si própria como verde, vermelho, azul etc, em estado puro, sem adição de preto ou branco.

VALOR TONAL, LUMINOSIDADE OU BRILHO



Refere-se a claridade de uma cor, a quantidade de preto ou branco adicionadas. Cores mais claras, refletem mais luz e cores mais escuras absorvem mais luz e são mais escuras.

POLICROMIA



MONOCROMIA

É a gradação de valor e intensidade de uma mesma cor.

Misturadas com preto (ESCALA DE VALOR) tornam-se mais escuras

Misturadas com branco (ESCALA DE INTENSIDADE) ficam mais claras.

Obs.: As coisas, não são só uma tonalidade de cor. Há uma grande variedade de tons dentro de uma mesma cor. As cores recebem também influência da luz, reflexos e de nossa retina.



COR



SATURAÇÃO

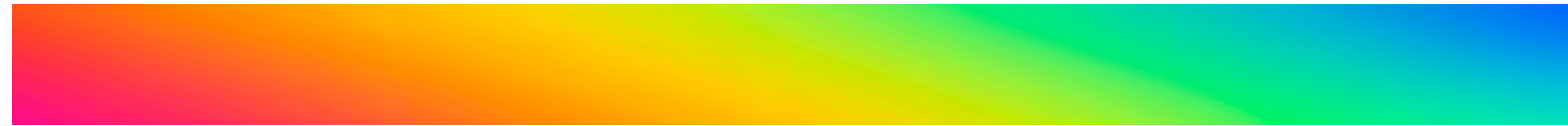


VALOR TONAL



saturação é a proporção de quantidade de cor em relação à cor cinza média. Quanto menos cinza na composição da cor, mais saturada ela é.

A PSICOLOGIA DAS CORES



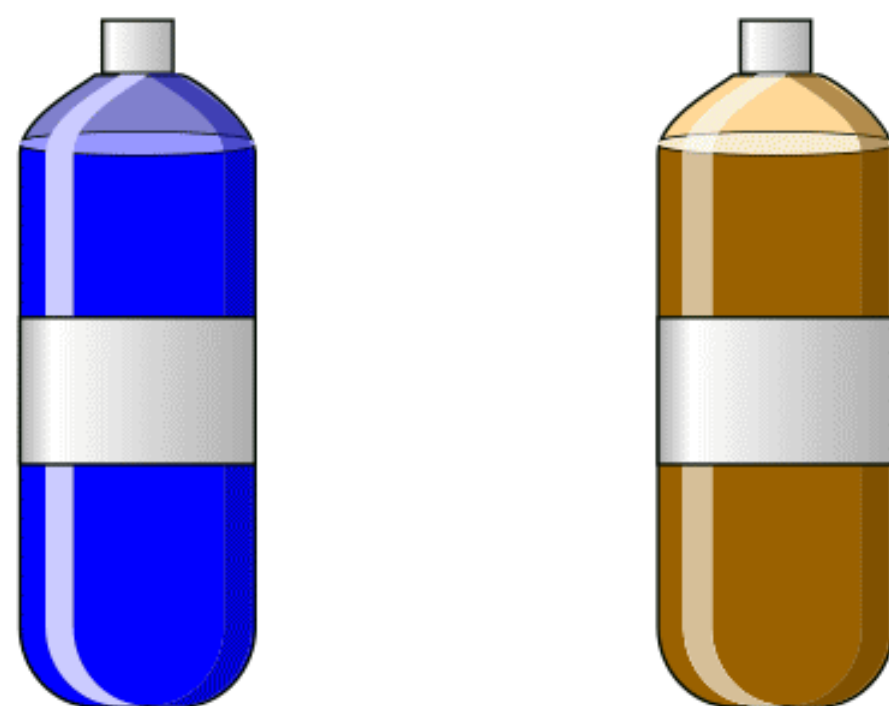
É um estudo que busca compreender o comportamento humano em relação às cores. Essa área da psicologia analisa e define quais os efeitos que cada cor impacta nas pessoas, como emoções, sentimentos, experiências afetivas, desejos, aprendizados, herança cultural e muito mais.

Profissionais artistas, designers, comunicadores visuais, publicitários etc - estudam os efeitos que as cores causam no ser humano para uma comunicação mais efetiva.



- Cor e legibilidade

- Analogia de cores e significados



mais legível

azul sobre cinza
laranja sobre preto
preto sobre laranja
amarelo sobre preto
preto sobre amarelo
branco sobre vermelho

menos legível

azul sobre preto
preto sobre azul
laranja sobre branco
amarelo sobre branco
vermelho sobre verde
verde sobre vermelho

Há diversas interpretações sobre as cores, em diversos estudos.

SIGNIFICADO DA COR VERMELHA

SIGNIFICADO AFETIVO

- Dinamismo, força, energia, movimento, alerta, ação
- revolta, barbarismo, violência, agressividade
- coragem, paixão, sensualidade, vigor

SIGNIFICADO MATERIAL

- Rubi, cereja, guerra, sinal de parada, perigo, fogo, sangue, sol, lábios, conquista.



SIGNIFICADO DA COR LARANJA

A cor laranja tem significado de transformação. Por ser a mistura das cores amarela e vermelha trás significados de ambas.

SIGNIFICADO AFETIVO

- Força, luminosidade, euforia, alegria, energia, tentação, senso de humor, prazer.

SIGNIFICADO MATERIAL

- Laranja (fruta, fogo, por do sol, chama, calor, outono.



SIGNIFICADO DA COR VERDE

SIGNIFICADO AFETIVO

- Bem estar, adolescência, paz, saúde, ideal, abundância, tranquilidade, equilíbrio, esperança, serenidade.

SIGNIFICADO MATERIAL

- Umidade, frescor, bosque, folhagem, natureza.



SIGNIFICADO DA COR AMARELA

O amarelo é uma cor feliz e acolhedora. É uma boa cor para chamar a atenção de determinados detalhes ou sinalizar cautela.

SIGNIFICADO AFETIVO

- Iluminação, conforto, alerta, gozo, ciúme, orgulho, esperança, idealismo, egoísmo, inveja, ódio, adolescência, espontaneidade, euforia, originalidade, expectativa.

SIGNIFICADO MATERIAL

- Flores grandes, palha, terra argilosa, luz, verão, calor da luz solar, topázio.



SIGNIFICADO DA COR AZUL

SIGNIFICADO AFETIVO

- Afeto, paz, confiança, amor, fidelidade, sentimento profundo, meditação, amizade, infinito.

SIGNIFICADO MATERIAL

- Frio, mar, gelo, feminilidade, montanhas longínquas, espaço.



SIGNIFICADO DA COR ROXA

O Roxo na antiguidade, era difícil de ser feita. Para tanto eram utilizados produtos químicos que faziam com que o roxo desbotasse menos que as outras cores. Por isso, é uma cor que significa eternidade e nobreza.

Os padres geralmente utilizam um manto roxo.

SIGNIFICADO AFETIVO



Compre

> AMARELO

> OTIMISTA E JOVEM, FREQUENTEMENTE UTILIZADO NAS VITRINES PARA CHAMAR ATENÇÃO DOS CONSUMIDORES.

Compre

> VERMELHO

> ENERGIA, AUMENTA A FREQUÊNCIA CARDÍACA E CRIA A SENSÇÃO DE URGÊNCIA. FREQUENTEMENTE UTILIZADO DURANTE AS LIQUIDAÇÕES.

Compre

> AZUL

> CRIA A SENSÇÃO DE CONFIANÇA E SEGURANÇA. GERALMENTE É UTILIZADO EM BANCOS E NEGÓCIOS.

Compre

> VERDE

> ASSOCIADO A RIQUEZA. É A COR QUE OS OLHOS PROCESSAM COMO MAIS FACILIDADE. BASTANTE USADO PARA RELAXAR NAS LOJAS.

Compre

> LARANJA

> AGRESSIVIDADE. CRIA UMA "CHAMADA PARA AÇÃO". INSCREVA-SE, COMPRA OU VENDA.

Compre

> ROSA

> ROMÂNTICO E FEMININO. USADO NO MARKETING DE PRODUTOS VOLTADOS PARA MULHERES E MENINAS.

Compre

> PRETO

> PODEROSO E SUAVE. USADO PARA PRODUTOS DO MERCADO DE LUXO.

Compre

> ROXO

> É USADO PARA ACALMAR. GERALMENTE É VISTO EM PRODUTOS DE BELEZA OU ANTI-IDADE.

Vermelho

- Força

- Energia

- Paixão

- Excitação

Azul

- Confiança

- Competência

- Lealdade

- Intelecto

Amarelo

- Felicidade

- Criatividade

- Diversão

- Celebração

PSICOLOGIA DAS CORES

@PsicologoBrunoGontijo

Verde

- Natureza

- Cura

- Crescimento

- Frescor

Laranja

- Sucesso

- Sociabilidade

- Amizade

- Bravura

Rosa

- Sinceridade

- Doçura

- Sofisticação

- Compaixão

Roxo

- Ambição

- Espiritualidade

- Luxúria

- Fé

Cinza

- Segurança

- Formalidade

- Formalidade

- Luto

Marron

- Austeridade

- Longevidade

- Aterragem

- Materialidade

Azul

+ Tranquilidade, harmonia, simpatia, lealdade, confiança, divindade.

- Frieza, medo, distância.

Amarelo

+ Luz, criatividade, inteligência, felicidade, otimismo, jovialidade.

- Inveja, ciúme, hipocrisia, irresponsabilidade.

Branco

+ Inocência, bondade, pureza, perfeição, princípio.

- Angústia, confusão.

Vermelho

+ Amor, energia, felicidade, vida, paixão.

- Ódio, perigo, imoral.

Cinza

+ Segurança, estabilidade, praticidade.

- Crueldade, esquecimento, velhice, tristeza.

Preto

+ Elegância, poder, formalidade, conservador.

- Egoísmo, infidelidade, mistério, morte.

Marrom

+ Longevidade, conservador.

- Preguiça, burrice, desagradável, antiquado.

Turquesa

+ Espiritual, cura, proteção, sofisticação.

- Inveja.

Dourado

+ Prosperidade, sorte, luxo, beleza.

- Orgulho.

Verde

+ Saúde, vida, esperança, fertilidade, liberdade, dinheiro, tolerância, naturalidade.

- Inveja, ciúme, culpa, venenoso.

Laranja

+ Coragem, diversão, sucesso, amizade.

- Ignorância, lentidão, exótico.

Roxo

+ Luxúria, ambição, poder, magia.

- Violência, vaidade, artificialidade, imprecisão.

Rosa

+ Doce, delicado, charme, gentileza, romantismo.

- Fraqueza, imaturidade

Bege

+ Flexibilidade, conservador.

- Tediante, dependente.

Prata

+ Velocidade, gratidão, intelectualidade, modernidade.

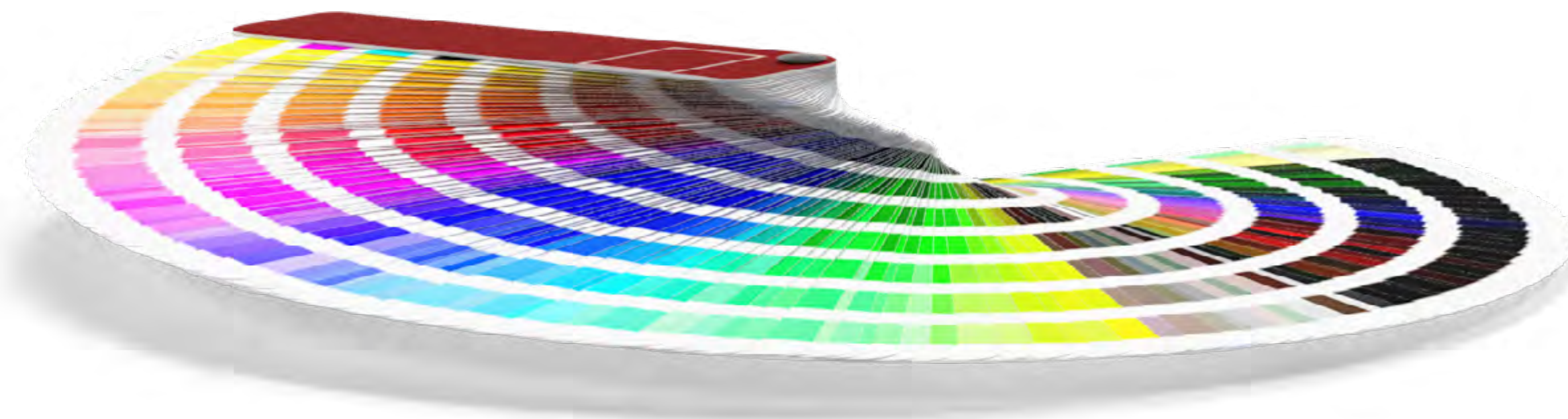
- Frieza, falsidade.



Comportamento das cores nas artes gráficas e design

Como o cérebro humano identifica e se comporta com as cores e as transforma em sensações.

A Psicologia das cores é um estudo que, junto com os conhecimentos da Teoria das Cores, ajuda a compreender a influência das cores nas emoções e nos sentidos de quem as percebe.



Colírios



Sorvetes de limão



Sabores / cores








Observem as cores nas seguintes categorias, numa breve pesquisa.


Google infantil


educação fundo desenho reino infantil desenho infantil música musicalização infantil escola infantil bncc música infantil creche bichikids al >


 Curso de Desenho Infantil com Certificado Válido [...] wreducacional.com.br


 Colônia de férias infantil: Aumente ... educacaoinfantil.aix.com.br


 Avaliação de alunos na Educação Infantil - Esco... escolaweb.com.br


 Matriz Menino e Menina (Educação Infantil) no ... elo7.com.br · Em estoque


 BINGO - Música Infantil de Um Herói do Coração | ... m.youtube.com


 Papel de Parede Colorido Dese... elo7.com.br


 Fundo amarelo da escola infan... br.pinterest.com


 A importância da educação infantil para o desenvol... pinguinhodegente-itu.com.br


 Jornal Bom Dia | Notícias | Notícias: ... jornalbomdia.com.br


 EDUCAÇÃO INFANTIL – Colégio ... csmaria.org.br


 Competências socioemocionais na educaçã... educacaoinfantil.aix.com.br


 O Reino Infantil - YouTube youtube.com

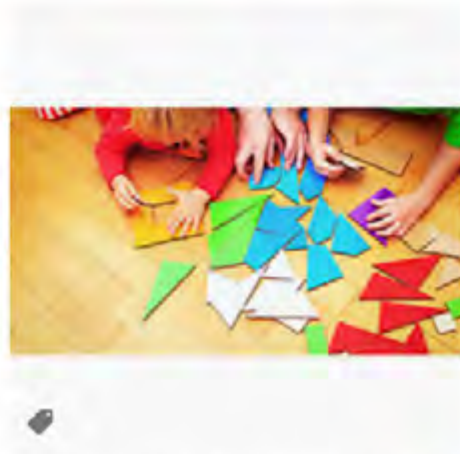
 Abaixo-assinado · Pela valorização da educação in... change.org


 Educação infantil 520h - Ensino.digital ensino.digital


 Educação infantil em Portugal: creches e escolas nacionalidadeportuguesa.com.br


 UNIFEV - Educação Infantil unifev.edu.br


 Matriz Bordado Educação Infantil Aulha...

 Curso online de Educação Inf...

 BNCC na educação infantil: O guia completo das...

 Marcos do desenvolvimento infan...

 Quadro Decorativo Infantil Cr...

 Musicalização infantil: qual é o papel da músic...

Mostrando resultados para [cartaz filme suspense](#)
Em vez disso, pesquisar por [cartaz fiolme suspense](#)

filme suspense



antes de dormir filme - suspe...
br.pinterest.com



Suspense Não Olhe ganh...
pipocanamadrugada.com.br



A Garota No Trem, suspense ...
br.pinterest.com



A Garota na Névoa: sus...
revistagalileu.globo.com



Fragmentado poster - P...
adorocinema.com



Top 10 - Melhores Filmes de ...
cinemadebuteco.com.br



Elle | Veja trailer e cartaz do ...
dev.observatoriodocinema.bol...



Visões do Passado - Film...
adorocinema.com



100+ ideias de Fimes F...
br.pinterest.com



O Acampamento - Filme ...
cinema10.com.br



O suspense "Invocação ...
cinemabh.com



Cartaz: Filme de Suspe...
behance.net



Suspense nacional O Se...
cinemaemserie.com.br



Novo Suspense de Brad Silberling, filme 'Um H...
jornalgrandebahia.com.br



DIY quadro Alienígena F...
pt.aliexpress.com



A Bruxa: vídeos explora...
br.pinterest.com



Confira o novo cartaz d...
cinema10.com.br



Nós: Novo suspense do d...
poraodoterror.com.br



Stranger Things recria ...
hypesess.com.br



Suspense com Nicolas Pratt...
cafedeideias.com



O suspense "Sobrenatural 2" ...
cinemabh.com



Isolados: Fotos e Pôster - A...
adorocinema.com



Cinema do Dragão traz 5 filmes e...
ceara.gov.br



Arquivos Suspense - P...
cinegarimpo.com.br

Pesquisas relacionadas

 filme de suspense netflix

 filme de terror

 fragmentado



Divulgado o poster nacio...



RFCinefilia on Twitter "O...



Inverno da Alma | Trailer |



Melhores posters do terror e suspense em 2019



Identidade, edição especial | Fil...



Ameaça Profunda | Suspense



LUTO



Todas **Imagens** Notícias Vídeos Shopping Mais Configurações Ferramentas

Coleções SafeSearch ativado



brasil



whatsapp



perfil



vó



coração



frase



tio



saude



tumblr



mensagem



anjinho



i



Uma bela rosa negra e a p...
br.pinterest.com



A dor da perda... | Imagens de luto, Luto, F...
br.pinterest.com



Mas afinal, o que é o Luto? < O Regional
oregional.net



Covid-19: Sintietfal tem fim de semana de luto a...
sintietfal.org.br



Luto - Psicologia e Comportamento human...
infoescola.com



Luto: por que o ritual de despedida é importan...
em.com.br



Território Livre – Tribun...
blog.tribunadonorte.com....



LUTO IMAGENS E FRASES...
br.pinterest.com



Luto - Psicóloga Ana Cavalcante - Petró...
anacavalcante.net



Cidadania e Justiça decreta luto e po...
cidadaniaejustica.to.gov.br



Como lidar com o luto pela morte de u...
catracalivre.com.br



Luto intenso e prolongado vira dor fisi...
noticias.r7.com



30 imagens de luto e de saudade pa...
pensador.com



Mamilos #264 - Luto • B9
b9.com.br



Luto frases e imagens - Hom...
facebook.com



A dor da despedida: o lut...
ovale.com.br



Luto: um momento de apoio, não de julgamento - ...
diariodamanha.com



Categoria de luto! Mais um bancário do Banco da ...
bancariospa.org.br



Como vencer o luto
actinstitute.org




Pesquisas relacionadas



whatsapp luto

Shampoo masculino



Shampoo Anticaspa Natura...



eBook Holy Bible & Medicated Selsun...


REDUÇÃO NO PREÇO



Shampoo Anticaspa Clear...




Shampoo Anticaspa Clear...



Shampoo Anticaspa Limão ...



Shampoo Anticaspa Ice Cool...



Shampoo Head&Shoulders...



Shampoo Selsun Blue Medicated 3...



Dercos Anticaspa Vichy - Shampoo...



Comprar Shampoo Clear Men A...
drogariaminasbrasil.com.br




Comprar Shampoo Palmolive F...
drogariaminasbrasil.com.br · Em e...



Top 10 Melhores Shampoos Mas...
mybest-brazil.com.br



Top 10 Melhores Shampoos M...
mybest-brazil.com.br




Shampoo Head&Shoulders Anti...
americanas.com.br



Origem For Men Shampoo Anti...
nazca.com.br · Em estoque




Shampoo De Cuidados Com A ...
drogariaspacheco.com.br



Shampoo Anti-Caspa Prevençã...
americanas.com.br




shampoo antifungico;shampoo ...
maquiamor.com.br



Shampoo Anticaspa CLEAR Me...
clearhaircare.com



Bio Extratus Homem Shampoo ...
magazineluiza.com.br · Em estoque



Shampoo DOVE Men Care Prote...
clubextra.com.br



shampoo-anticaspa-copaiba-3...
necessairemix.com.br



Top 10 Melhores Shampoos M...
mybest-brazil.com.br



Absorvente íntimo



Absorvente Intimus Gel Cobe...
drogariasapaulo.com.br



Absorvente Íntimo Feminino ...
magazineluiza.com.br · Em esto...



Absorvente Intimo Fluxo Intenso Noturno ...
produto.mercadolivre.com.br · Em estoque



Absorvente Íntimo Com Abas...
americanas.com.br



Absorvente íntimo Feminino ...
takivitashop.com.br · Em estoque



Intimus Absorventes Íntimos ...
magazineluiza.com.br



Absorvente Interno Intumus ...
drogariasapaulo.com.br



Absorvente íntimo Feminin...
takivitashop.com.br · Em esto...



Absorvente Feminino Intim...
produto.mercadolivre.com.br ...



Absorvente Íntimo Com Ab...
zonasul.com.br



Absorvente Feminino Intim...
magazineluiza.com.br · Em e...



Comprar Absorvente Íntim...
drogariaminasbrasil.com.br



Top 10 Melhores Absorventes Internos para Comp...
mybest-brazil.com.br



ABSORVENTE INTERNO INTIMU...
drogaosuper.com.br



embalagem papel higiênico

Itacolomi 445 iCloud Meet Yahoo Google Pinterest - México Bing Facebook Twitter

embalagem papel higiênico - Pesquisa Google

Moura Brasil Colírio 20ml | Onofre

Lacrifilm União Química Colírio - 15ml - Drogeria Sao Paulo

embalagem papel higiênico

Patrocinado

Papel Higiênico Neve Toque De...

R\$ 28,90

Pão de Açúcar

Papel Higiênico VIP Folha Dupla,...

R\$ 21,84

Amazon.com.br

Papel Higiênico Neve Toque De...

R\$ 8,79

Pão de Açúcar

Papel Higiênico Jumbo Tork...

R\$ 164,69

NET Suprimentos

Papel Higiênico Cotton Leve 12...

R\$ 21,99

Mercado Livre

Papel Toalha Interfolhada 3...

R\$ 314,82

NET Suprimentos

Neve Papel Higiênico Toque d...

R\$ 25,00

Amazon.com.br

Papel Higiênico 30 Metros Branco 2...

R\$ 90,00

Mercado Livre

Papel Higiênico Folha Dupla Neutr...

R\$ 24,09

Pão de Açúcar

Papel Higiênico Neve Fl dupla 30mt...

mbembalagens.com.br · Em estoque

Papel Higiênico Ness fl dupla 30mts...

mbembalagens.com.br · Em estoque

Papel Higiênico Neve Folha Dupla C...

efacil.com.br

Sepac renova embalagem para sua linha de pa...

tissueonline.com.br

Embalagem especial para lançamen...

guiadaembalagem.com.br

Papel Higiênico Folha Dupla Neutro ...

serpaembalagens.com.br · Em estoque

Mockup Embalagem Papel L...

planovisual.com.br

Embalagem para Papel Higiênico Velluto - Di20 Des...

di20.com.br

Papel higiênico Personal ...

diademapapeis.com.br

Papel higiênico bob embal...

solostocks.com.br · Em esto...

Mili renova embalagem de papel higiênico fo...

newtrade.com.br

Personal Kilométrico: 1 km de papel higiênico por e...

guiadaembalagem.com.br

Serpa - Papel Higiênico Folha D...

serpaembalagens.com.br · Em est...

Papel higiênico sustentável do Brasil tem emb...

noticiasustentavel.com.br

Papel higiênico Sulleg folha simples... - Vector e...

pt-br.facebook.com

Sepac reformula embalagem ...

tissueonline.com.br

Papel Higiênico | Hatén Pel Embalagens

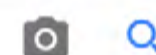
hatenpel.com.br

Papel higiênico 30 MTS 64 rolo...

embalagensoriginal.com.br · Em e...



laboratórios



desenhos



imagens



fachadas



ufabc



logo



equipamentos



químicos



modernos



fleury

escolares



O Futuro dos Laboratórios Clínicos e ...
saudebusiness.com



Descubra como empreender com laboratório...
unilab.com.br



CURA Imagem e Diagnóstico | Laboratório de Exam...
cura.com.br



Laboratório de Análises Clínicas - Hospital Novo Atibaia
hospitalnovo.com.br



9 Erros de qualidade em laboratórios de anális...
autolac.com.br



Examinare Laboratório de Análises Clínicas - Gest...
laboratorioexaminare.com.br



4 problemas que afetam a produtividade no labor...
casaamericana.com.br



Indicadores de qualidade: 3 principais para labo...
unilab.com.br



Artigos - Descubra as Tendências dos labor...
centerlab.com



Laboratórios | Servidores de Osasco
sintrasp.com.br



Quais os benefícios dos sistemas para laboratórios de aná...
autolac.com.br



Dispara procura por testes de Covid-19 nos laborató...
tododia.com.br



Insumos para laboratório de análises clínicas | Diagnóstica Pró V...
diagprovida.com.br



LABORATÓRIOS | Sanepar
site.sanepar.com.br



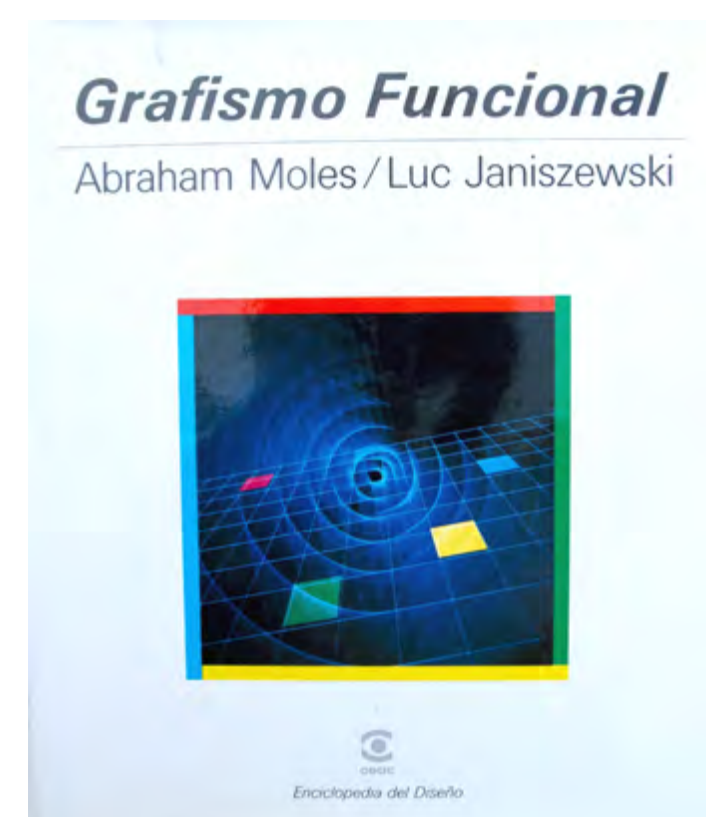
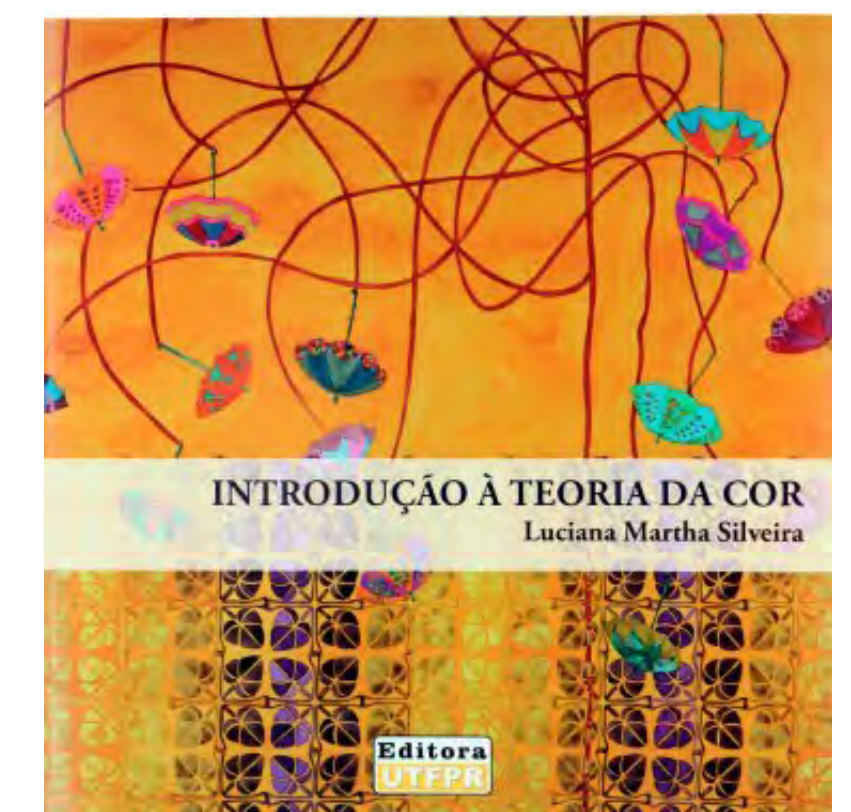
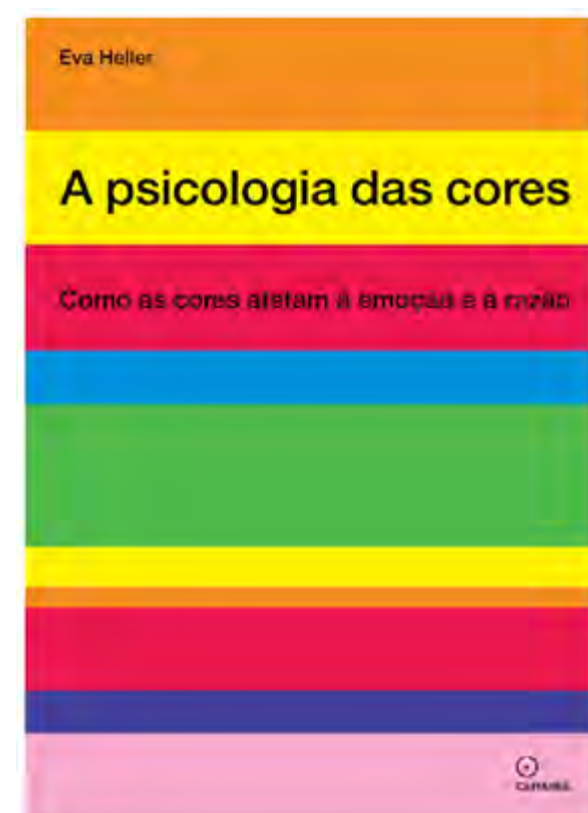
A COR COMO INFORMAÇÃO



- Quando a função é organizar e hierarquizar informações e atribuir significados

REFERÊNCIAS - Conheça mais sobre teoria das cores

- “A psicologia das cores: como as cores afetam a emoção e a razão” - 2004, Eva Heller
- “Da cor à cor inexistente” - 1982, Israel Pedrosa
- “Psicodinâmica das cores em comunicação” - Modesto Farina, Clotilde Perez e Dorinho Bastos
- “COLOR: Proyecto y estética en las Artes Gráficas” - 1973, Fabris, S. & Germani
- “Introdução à Teoria da Cor” - Luciana Martha Silveira
- “Grafismo funcional” - 1992, Abraham Moles e Luc Janiszewski
- “A interação da cor”- 2007, Josef Albers
- “Guia completo da cor” - 2007, por Tom Fraser e Adam Banks
- “Comunicação com Cores. Uma Abordagem Científica Pela Percepção Visual” - 2015, Paula Csillag
- “A cor como material e recurso visual” - 2019, Peter Boerboom e Tim Proetel



MODULO TÉCNICA PASTEL OLEOSO - AULA 5

DEMONSTRAÇÃO PRÁTICA - PARTE 2

