

Tipos de Corte

Quando se começa a editar, principalmente atualmente, quando o consumo de vídeo aumentou absurdamente, e a produção por consequência se popularizou, ter dúvidas sobre como cortar seu vídeo é comum, e de jeito algum é motivo para se desesperar diante da *timeline*. Algo extremamente importante é reconhecer os possíveis cortes que são necessários em seu conteúdo, e como eles vão te ajudar a contar a história da melhor maneira possível.

O primeiro paradigma que precisa ser quebrado, *isso se já não foi :D*, é que cortar um vídeo é simplesmente retirar os erros de gravação. O ato de se cortar um vídeo representa muitas vezes a exclusão de um momento que foi gravado, porém é preciso ter sensibilidade. Muitas vezes um corte bem definido ajuda a trabalhar com a fluidez do conteúdo proposto em cena. E para que essa fluidez ocorra, o conhecimento de alguns tipos de cortes é fundamental. São eles: **standard cut**, **jump cut**, e o **cutting on action**.

Definindo-os de forma direta:

O **standard cut** é o tipo mais comum na edição de vídeo, também conhecido como *hard cut* ou, como chamamos, "corte seco", um corte sem efeitos de transição usado quando se tem uma sucessão de imagens em um enredo.

O mais popular na atualidade é o **jump cut**, caracterizado por ser um corte seco feito em uma sequência de imagens de um mesmo plano que se avança em um determinado tempo. É bastante usado por youtubers para deixar o vídeo mais dinâmico, cortando-se a "respiração" e as pausas. No cinema, a aplicação do jump cut é mais abrangente, servindo para transmitir urgência ou criar a sensação de avanço no tempo.

Por último, existe o **cutting on action**, basicamente, o corte de um plano para outro centrado no ponto da ação. Ao assistir a montagem finalizada tem-se a impressão de continuidade. Neste tipo de corte o personagem inicia a ação em um plano e finaliza em outro. Uma cena de soco, chute ou um personagem abrindo uma porta podem ser exemplos da aplicação do cutting on action.

É claro que existem diversos outros tipos de corte, que evoluem a partir dos conceitos apresentados aqui, porém esses três assumem a linha inicial de quase toda narrativa que venha ser editada por vocês.

Ilustrando não só esses três cortes, e sim com outros, mais predominantes em diversas produções. Acompanhem esse vídeo:

[Tipos de Corte \(https://www.youtube.com/embed/mgxu-L4qZsg\)](https://www.youtube.com/embed/mgxu-L4qZsg)

