

A definição de Volume

Na última aula aprendemos um pouco sobre o princípio de Volumetria, aplicando-o à imagem que estamos tratando através de realces de luz e sombra. A importância de sua aplicação para um trabalho bem executado é explicada através da noção de que texturas, cores, brilhos, luzes e sombras são determinantes para que o volume seja percebido pela visão.



Na imagem da esquerda o vaso parece bidimensional, já que não apresenta as características básicas para a percepção de tridimensionalidade. Na da direita, apresenta as propriedades que englobam o conceito de volume, sendo percebida como uma forma tridimensional.

Volume, segundo o livro “Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma” de João Gomes Filho, é algo que se manifesta por projeção nas três dimensões do espaço: Altura, largura e profundidade, como objetos, pessoas e construções, ou expressado em pinturas e desenhos, que causam sensação de volume através de artifícios técnicos para alcançar este efeito.



Amador Perez, em sua série “Nijinski”, ilustrada em grafite, usa técnicas de desenho que expressam volume e movimento.

Referências bibliográficas: GOMES FILHO, J. Gestalt do objeto: Sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.