

FLÁVIA RITA

www.flaviarita.com



Professora Flávia Rita

EXERCÍCIOS ACENTUAÇÃO E REFORMA ORTOGRÁFICA

1. A acentuação das palavras “artístico”, “admissível” e “alguém”, retiradas do texto, justifica-se, respectivamente, conforme as regras de acentuação das palavras da língua portuguesa, pois
 - (A) marcam-se com acento agudo todas as palavras proparoxítonas, com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha as vogais **i** e **a** e com acento agudo as palavras oxítonas terminadas em **em**.
 - (B) marca-se com acento agudo a vogal **i** da sílaba tônica das palavras proparoxítonas, com acento agudo a vogal **i** das palavras paroxítonas terminadas em **l** e com acento agudo a vogal **e** da terminação **em** das palavras oxítonas.
 - (C) marcam-se com acento agudo as palavras paroxítonas cuja sílaba tônica tenha a vogal **i**, com acento agudo a vogal da sílaba tônica das palavras proparoxítonas terminadas em **l** e todas as palavras oxítonas que tenham a vogal **e** na última sílaba.



- (D) marcam-se com acento agudo as vogais **i** e **e** das palavras em língua portuguesa sempre que elas estiverem na sílaba tônica, independentemente de tratar-se de uma proparoxítona, paroxítona ou oxítona.
- (E) marcam-se com acento agudo a vogal **i** das palavras proparoxítonas que não sejam terminadas em ditongo, com acento agudo as palavras paroxítonas que têm na penúltima sílaba a vogal **i** seguida das consoantes **v** ou **f**, como em **hífen**, e com acento agudo as oxítonas terminadas em **em** ou **ens**.

2. As palavras abaixo são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica da palavra “unicórnios”, EXCETO:

A) Indivíduo.

B) História.

C) Impossíveis.

D) Palácios.

E) Próprio.

3. As palavras abaixo são acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica da palavra “mágico”, EXCETO:

A) Próprio.

B) Público.

C) Prático.

D) Máquina.

E) Melódico.

4. A opção em que há uma palavra intrusa exatamente por apresentar uma motivação (regra) para a acentuação diferente das demais é:

A) têm — dê — vê.

B) auxílio — Amazônia — tragédia.

C) constrói — dói — céu.

D) porém — amém — aquém.

5. Sobre a acentuação gráfica de palavras, assinale a alternativa **correta**.

A) A palavra “próprias” é acentuada porque apresenta um hiato.

B) As palavra “saúde” e "aliás" são acentuadas porque apresentam hiato.

C) As palavras “também” e “além” são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em -em.

D) As palavras “currículo” e “terapêutico” são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em -o.

E) As palavras “metáfora” e “médico” são acentuadas porque são proparoxítonas.

6. Assinale a alternativa em que a acentuação ou a não acentuação estão corretas em todos os vocábulos da mesma série. Para tal, considere as regras do Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa:

- A) juritis; puni-los; preveem; abençoe; biquíni.
- B) juritís; puni-los; prevêem; abençoe; biquíni.
- C) juritís; puní-los; preveem; abençõe; biquíni.
- D) juritis; puní-los; prevêem; abençõe; biquini.



7. Assinale a alternativa **correta**.

- (A) O vocábulo “ética” recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “violência”, “empáfia” e “política”.
- (B) Os vocábulos “sensíveis”, “diálogo” e “ignorância” recebem acento por seguirem as mesmas regras de acentuação.
- (C) Os vocábulos “possível” e “códigos” têm a acentuação justificada pelo fato de que ambos são terminados em uma sílaba constituída por consoante-vogal-consoante.
- (D) O vocábulo “urgência”, recebe acento por seguir as mesmas regras de acentuação de “princípio”, “miséria” e “convívio”.
- (E) Os vocábulos “indignação”, “conteúdo” e “ninguém” são acentuados porque a sílaba tônica apresenta uma vogal nasal.

8. As palavras que compõem o léxico da língua portuguesa recebem ou não acento de acordo com a tonicidade das suas sílabas, assim, as regras de acentuação da língua portuguesa são amplas e rígidas e estabelecem quais as palavras que serão ou não acentuadas. Sobre a acentuação gráfica, marque a opção correta a seguir:

- (A) As palavras ‘contará’, ‘também’ e ‘além’ são acentuadas pela mesma regra gramatical.
- (B) Não são acentuadas pela mesma regra as palavras ‘começará’, ‘terá’ e ‘contará’.
- (C) São acentuadas pela mesma regra as palavras ‘mês’, ‘até’ e ‘através’.
- (D) As palavras ‘próximo’, ‘câmeras’ e ‘películas’ são acentuadas pela mesma regra gramatical.
- (E) As palavras ‘mês’, ‘nós’ e ‘mídias’ são acentuadas pela mesma regra gramatical.

9. Assinale a alternativa em que, para o(s) termo(s) marcado(s), foi corretamente justificada a acentuação gráfica, de acordo com a norma padrão da língua.

- (A) A **essência** da **infância** – as duas palavras são paroxítonas terminadas em a seguido ou não de s, neste caso, estão no singular.
- (B) Os pais **também** não querem a desaprovação social de um menino ou uma menina. Palavra oxítona terminada em m.
- (C) [...] esses **têm** sido verdadeiros pecados cometidos à infância. Palavra monossílaba tônica, terminada em “em”, regra especial do verbo ter.” sempre.



- (D) [...] preferem não correr o risco de **frustrá-lo**. Para calar o chique, a gente cede. – com o pronome enclítico, o verbo “frustrar” segue a regra das palavras oxítonas terminadas em “a”.
- (E) E isso traz muitos **prejuízos** para a garotada. Palavra paroxítona que contém um hiato em que a segunda vogal é tônica e é terminada em o(s) sempre.

10. Assinale a única alternativa que mostra uma frase escrita inteiramente de acordo com as regras de acentuação gráfica vigentes.

- A) Em meio ao conturbadíssimo cenário político, o pessimismo do brasileiro aumentou no mês de março.
- B) É o que mostram os numeros levantados este mês pelo Índice Nacional de Expectativa do Consumidor.
- C) O dado encontra-se abaixo da media histórica, já que na comparação com março do ano passado está menor.
- D) De acordo com pesquisa encomendada pela CNI, o quase cáos se deve, principalmente, ao temor do desemprego.
- E) As expectativas sobre a renda pessoal recuaram no triênio, e a inflação é também um tema desconfortável na agenda.

11. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente grafadas, considerando-se as regras de acentuação da língua padrão.

- (A) Fadinha não tinha mágoa por não ser mais tão bela; agora, interessava-lhe viver no paraíso com Remígio.
- (B) Remígio era homem de caráter, o que surpreendeu D. Firmina, que aceitou o matrimônio de sua filha.
- (C) Com o triúnfo do bem sobre o mal, Fadinha se recuperou, Remígio resolveu pedi-la em casamento.
- (D) O consôlo de Fadinha foi ver que Remígio queria desposa-la apesar de sua beleza ter ido embora depois da doença.
- (E) Com a saúde de Fadinha comprometida, Remígio não conseguia se recompôr e viver tranquilo.

12. Dentre as alternativas que se apresentam, apenas uma apresenta corretamente todos os termos acentuados (ou não) pelas normas vigentes. Assinale-a.

- a) A rubrica constava no documento com o intuito de validá-lo.
- b) O único fator inocuo para explicar a transferência é o fato de que as pessoas que intervêm são idôneas.
- c) O absenteismo é uma contingência a ser levada a sério nas organizações.
- d) O autor, nesse íterim, defende a substancial ideia de que as pessoas têm divergências.

13. Assinale a alternativa em que a acentuação gráfica das duas palavras se justifica por regras diferentes.

(A) Frequência – início.

(B) Últimas – círculo.

(C) têm- também.

(D) Três – só.

(E) Conseguirá – virará

14. Tendo em conta que, nos termos do Acordo Ortográfico de 1990, o “i” e o “u” não levam acento gráfico quando, em paroxítonos, ocorrem antecédidos de ditongo e que os ditongos abertos “ei” e “oi” não são acentuados nas palavras paroxítonas, assinale a alternativa em que **TODAS** as palavras tenham sido **CORRETAMENTE** grafadas.

- a) miudos – distraído – conteúdo – juiz – úmido – joia – geleia – colmeia
- b) Coréia – jiboia – estreia – gratuito – tipoia – saída – graúdo – baús
- c) Piauí – tuiuiús – feiura – juízes – assembleia – herói – coronéis – girassóis
- d) reúnem-se – trairas – heroico – anzóis – papéis – suínos – fluido – plateia

15. “Conhecia esse bosque, esse caçador, esse céu...”

“O homem estendeu a mão até a tapeçaria, mas não chegou a tocá-la...”

“Já vi que o senhor se interesse mesmo é por isso”

Das palavras assinaladas nos trechos, é **CORRETO** afirmar:

- a) Em cada uma delas é empregada uma regra de acentuação diferente.
- b) As palavras foram acentuadas, pois são monossílabas.
- c) Todas elas foram acentuadas pela mesma regra de acentuação.
- d) Apenas uma delas foi acentuada por possuir ditongo aberto.

16. A frase que contém a forma incorreta do uso do hífen é:

- a) O museu contém muitas obras-primas.
- b) As sempre-vivas estão lindas no jardim.
- c) Minha avó adorava assar pão de ló.
- d) Ele desenhou uma semi-reta no quadro.
- e) Todos foram nomeados tenentes-coronéis.

17. Assinale a alternativa incorreta quanto ao uso do hífen nos substantivos compostos:

a) couve-flor

b) guarda-florestal

c) para-quedas

d) navio-escola

e) salário-família

18. Analise as proposições abaixo:

- I. Usa-se hífen nas palavras compostas que possuam os elementos **auto-**, **neo-**, **proto-**, **pseudo-**, **semi-**, quando o elemento seguinte iniciar-se com **H**, como em pseudo-herói.
- II. Usa-se hífen nas palavras compostas, cujos elementos perderam a sua significação própria, como em bem-aventurado.
- III. Usa-se hífen nas palavras compostas iniciadas por **recém**, **além** e **aquém**, como em recém-casado.
- IV. Usa-se hífen nas palavras compostas que possuam como primeiro elemento um adjetivo de forma reduzida ou não, como em bel-prazer.

Estão corretas:

- A) Todas
- B) Apenas I e II
- C) I, III e IV
- D) II, III e IV

19. Quanto ao emprego do hífen, assinale a alternativa em que todas as palavras estejam grafadas corretamente de acordo com as regras vigentes, incluindo as estabelecidas pelo último acordo ortográfico.

- a) Paraquedas; interregional; minissaia; sub-base.
- b) Transsexual; portarretrato; ex-ministro; hiper- resistente.
- c) Transamazônica; pré-candidato; antiidade; hipereal.
- d) Hiperárido; ultrasseco; canário-da-terra; hipersensível.

20. Em relação ao novo acordo ortográfico, assinale a alternativa incorreta:

- A) Os hiatos formados por –ee ou –oo perderam o acento gráfico.
- B) O sinal de trema foi abolido das palavras de língua portuguesa.
- C) As palavras com consoante muda passaram a ter dupla grafia, respeitando-se a pronúncia de cada país, como “facto” e “fato”.
- D) As palavras com sílaba tônica seguida de nasal passaram a ter dupla grafia, respeitando-se a pronúncia de cada país, como em “prémio” e “prêmio”.
- E) Os ditongos abertos -oi, -eu e -ei perderam o acento gráfico, independentemente da posição da sílaba tônica.

GABARITO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	C	A	A	E	A	D	D	D	E
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	D	C	C	D	D	C	C	D	E

Seu esforço tornará seu sonho
possível!

Obrigada pelo nosso encontro!



/ProfessoraFlaviaRita



@ProfessoraFlaviaRita



@ProfaFlaviaRita



/ProfessoraFlaviaRita