

Mega flores de crochê



DESCRIÇÃO

Flor Amarela

01 Novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – Cores: 1289 (Canário), 8001 (Branco) e 5767 (Bandeira)
Agulha para Crochê – 5,5 mm

Flor Rosa

01 Novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – Cores: 3390 (Quartzo), 6085 (Balé) e 5718 (Militar)
Agulha para Crochê – 5,5 mm

Tamanho: 40 x 35 cm

EXECUÇÃO

Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira)

Execução:

Flor Amarela

Trabalhe toda a peça com fio duplo.

Gráfico 1 – Base da Rosa

Com o Barroco Maxcolor Amarelo, trabalhe todas as carr. da base, pegando apenas na alça de trás do ponto de base.
Inicie com um anel mágico

1ª carr.: inicie com 3 corr; dentro do anel trabalhe mais 11 p.a.; feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; *1 p.a.; 2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 2 – Pétalas

Trabalhe cada camada de pétala pegando a penas na alça da frente, de cada carr.

1ª camada de pétala: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 1ª carr. da base da rosa.

1ª pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2ª pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base. Finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1ª pétala. Arremate o fio.

2ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 2ª carr. da base da rosa.

1ª pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2ª pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

3ª pétala: trabalhe igual a 2ª pétala e finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1ª pétala. Arremate o fio.

3ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 3ª carr. de base;

Faça 4 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

4ª e 5ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Amarelo, nas carr. correspondentes.

Faça 6 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

6ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Amarelo, na 6ª carr. de base

Faça 8 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 3 – Folhas (2x)

Emende o Barroco Maxcolor Verde em uma das laterais, da última carr. da base da rosa.

1ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 8 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

2ª carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. fechados juntos; 6 p.a.; 2 p.a. fechados juntos; 1 p.a.;

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. de ida e volta, realizando as devidas diminuições.

Arremate o fio.

Faça 2 folhas iguais, conforme esquema de montagem, deixe 2 pontos de base de espaço entre uma folha e outra.

Flor Rosa

Trabalhe toda a peça com fio duplo.

Gráfico 1 – Base da Rosa

Com o fio Rosa Quartzo, trabalhe todas as carr. da base, pegando apenas na alça de trás do ponto de base.

Inicie com um anel mágico

1ª carr.: inicie com 3 corr; dentro do anel trabalhe mais 11 p.a.; feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x.

3ª carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; *1 p.a.; 2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* até o final da carr. feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 2 – Pétalas

Trabalhe cada camada de pétala pegando a penas na alça da frente, de cada carr.

1ª camada de pétala: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 1ª carr. da base da rosa.

1ª pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso.

Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2ª pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.;

vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (3x); finalize com 1 p.a.;

para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base. Finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1ª pétala. Arremate o fio.

2ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 2ª carr. da base da rosa.

1ª pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2ª pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. *2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;* repita de *a* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

3ª pétala: trabalhe igual a 2ª pétala e finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1ª pétala. Arremate o fio.

3º camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 3ª carr. de base;

Faça 4 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

4ª e 5ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa Quartzo, nas carr. correspondentes.

Faça 6 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

6ª camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa Quartzo, na 6ª carr. de base

Faça 8 pétalas iguais a da 2ª camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Gráfico 3 – Folhas (2x)

Emende o Barroco Maxcolor Verde em uma das laterais, da última carr. da base da rosa.

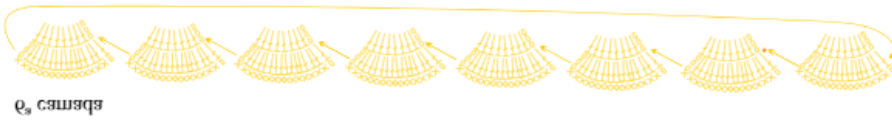
1ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 8 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

2ª carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 10 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. de ida e volta, realizando as devidas diminuições.

Arremate o fio.

Faça 2 folhas iguais, conforme esquema de montagem, deixe 2 pontos de base de espaço entre uma folha e outra.



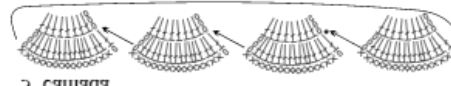
0ª camada



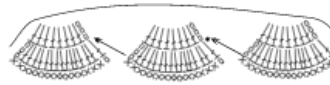
2ª camada



4ª camada



3ª camada



5ª camada



1ª camada

Gráfico 5 - Petalas



Esquema de Montagem

- B. Maxcojoi 2303
 - B. Maxcojoi 8001
 - B. Maxcojoi 1580
 - ≡ Escovas Juntos 3 Pontos Alto
 - ≡ Escovas Juntos 5 Pontos Alto
 - Ponto Baixíssimo
 - × Ponto Baixo
 - └ Ponto Alto
 - Conectivos
- Legenda

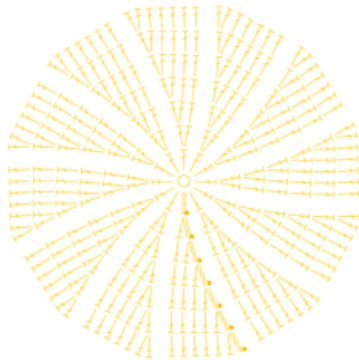


Gráfico 1 - Base da Rosa



Gráfico 3 - Folhas