

# Mega flores de crochê



## Descrição

### Flor Amarela

01 Novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – Cores: 1289 (Canário), 8001 (Branco) e 5767 (Bandeira)  
Agulha para Crochê – 5,5 mm

### Flor Rosa

01 Novelo de Barroco Maxcolor 4/6 400g – Cores: 3390 (Quartzo), 6085 (Balé) e 5718 (Militar)  
Agulha para Crochê – 5,5 mm

**Tamanho:** 40 x 35 cm

## Execução

### Abreviações:

p.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira)

### Execução:

#### Flor Amarela

Trabalhe toda a peça com fio duplo.

#### Gráfico 1 – Base da Rosa

Com o Barroco Maxcolor Amarelo, trabalhe todas as carr. da base, pegando apenas na alça de trás do ponto de base.  
Inicie com um anel mágico

1ª carr.: inicie com 3 corr; dentro do anel trabalhe mais 11 p.a.; feche com p.b.x.

2ª carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\*  
repita de \*a\* até o final da carr. feche com p.b.x.

3<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; \*1 p.a.; 2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* até o final da carr. feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

## Gráfico 2 – Pétalas

Trabalhe cada camada de pétala pegando a penas na alça da frente, de cada carr.

1<sup>a</sup> camada de pétala: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 1<sup>a</sup> carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2<sup>a</sup> pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base. Finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1<sup>a</sup> pétala. Arremate o fio.

2<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 2<sup>a</sup> carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2<sup>a</sup> pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

3<sup>a</sup> pétala: trabalhe igual a 2<sup>a</sup> pétala e finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1<sup>a</sup> pétala. Arremate o fio.

3<sup>o</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Branco em um dos pontos da 3<sup>a</sup> carr. de base;

Faça 4 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Amarelo, nas carr. correspondentes.

Faça 6 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

6<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Amarelo, na 6<sup>a</sup> carr. de base

Faça 8 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

## Gráfico 3 – Folhas (2x)

Emende o Barroco Maxcolor Verde em uma das laterais, da última carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 8 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

2<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. fechados juntos; 6 p.a.; 2 p.a. fechados juntos; 1 p.a.;

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. de ida e volta, realizando as devidas diminuições.

Arremate o fio.

Faça 2 folhas iguais, conforme esquema de montagem, deixe 2 pontos de base de espaço entre uma folha e outra.

## Flor Rosa

Trabalhe toda a peça com fio duplo.

## Gráfico 1 – Base da Rosa

Com o fio Rosa Quartzo, trabalhe todas as carr. da base, pegando apenas na alça de trás do ponto de base.

Inicie com um anel mágico

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr; dentro do anel trabalhe mais 11 p.a.; feche com p.b.x.

2<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* até o final da carr. feche com p.b.x.

3<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr.; no mesmo ponto de base; 1 p.a.; \*1 p.a.; 2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* até o final da carr. feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares e realizando os devidos aumentos. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

## Gráfico 2 – Pétalas

Trabalhe cada camada de pétala pegando a penas na alça da frente, de cada carr.

1<sup>a</sup> camada de pétala: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 1<sup>a</sup> carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso.

Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (3x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2<sup>a</sup> pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.;

vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (3x); finalize com 1 p.a.;

para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base. Finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1<sup>a</sup> pétala. Arremate o fio.

2<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 2<sup>a</sup> carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> pétala: inicie com 3 corr. 2 p.a. no mesmo ponto de base, no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

2<sup>a</sup> pétala: pule 5 pontos de base; 3 p.a. no mesmo ponto de base; no próximo ponto 3 p.a.; no próximo ponto 3 p.a.; vire do avesso. Inicie com 3 corr. \*2 p.a. juntos no mesmo ponto de base;\* repita de \*a\* mais (6x); finalize com 1 p.a.; vire para o direito novamente. Inicie com 1 corr. 1 p.b. em cada ponto de base.

3<sup>a</sup> pétala: trabalhe igual a 2<sup>a</sup> pétala e finalize com 1 p.b.x. nas 3 corr. iniciais da 1<sup>a</sup> pétala. Arremate o fio.

3º camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa em um dos pontos da 3<sup>a</sup> carr. de base;

Faça 4 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa Quartz, nas carr. correspondentes.

Faça 6 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

6<sup>a</sup> camada de pétalas: Emende o Barroco Maxcolor Rosa Quartz, na 6<sup>a</sup> carr. de base

Faça 8 pétalas iguais a da 2<sup>a</sup> camada. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

### **Gráfico 3 – Folhas (2x)**

Emende o Barroco Maxcolor Verde em uma das laterais, da última carr. da base da rosa.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 8 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

2<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 1 p.a. no mesmo ponto de base; 10 p.a.; 2 p.a. no mesmo ponto de base;

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. de ida e volta, realizando as devidas diminuições.

Arremate o fio.

Faça 2 folhas iguais, conforme esquema de montagem, deixe 2 pontos de base de espaço entre uma folha e outra.

