

 09

Faça como eu fiz

Chegamos até aqui e, no vídeo, você pode ver como eu escolhi um filme para meu projeto pessoal; como pesquisei visualmente seu universo; como busquei referências de fora e como isso me inspirou a testar e rabiscar uma série de alternativas, das quais resolvi selecionar duas.

Seria interessante, para praticar, que você escolhesse também um filme de que gosta muito para trabalhar para seu próprio pôster, o que acha?

Então mãos à obra! Vamos por partes:

1. Escolha um filme que você ama e que acha bastante evocativo, daqueles que nos inspiram e que trazem bons elementos para explorarmos visualmente. Lembre que é um projeto pessoal, não se limite ao que está em cartaz no cinema ou no Netflix.
2. Faça uma pesquisa visual sobre o universo do filme. Comece, possivelmente, revendo o filme e tomando notas. Depois acesse o Google Imagens, o Pinterest e outros sites em busca de imagens, pôsteres originais e trabalhos paralelos inspirados nele. Inspire-se. Faça um board no [Pinterest](#) (<https://www.pinterest.com>), no [Adobe Spark](#) (<https://spark.adobe.com>) ou similar e colete todas essas imagens.
3. Repita o processo, mas agora com referências de fora do universo do filme e até mesmo de fora do universo do Design e dos pôsteres de cinema. Busque sinergias de ideias e linguagens que você pode explorar.

4. Utilizando papel e caneta ou qualquer meio digital, como o Illustrator ou Photoshop, rabisque as ideias que você provavelmente já teve até aqui. Gere o máximo de alternativas quanto possível e termine por selecionar duas ou três possibilidades para trabalhar.

Se você quiser ver o meu processo até aqui em um arquivo vetorial, baixe o stage [aqui!](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1869-compo_poster/Stages/projeto01.ai) (https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1869-compo_poster/Stages/projeto01.ai)

Agora vamos prosseguir com o curso! Se tiver dúvidas ou caso queira dividir com a comunidade suas criações, utilize nosso fórum e vamos trocar ideias.