

 03
Vídeo 3**Transcrição**

Depois da leitura do *Briefing*, vamos criar um arquivo para trabalhar no **Photoshop**.

Primeiro, abrimos o programa e vamos em "File > New", na janela que abre começamos a preencher as lacunas. Nomearemos o arquivo como `mail_marketing_audioshop` e classificamos o "Document Type" como `Web`. A largura (`Width`) vamos deixar com a medida de `600 pixels`. Esse tamanho é baseado no espaço de leitura disponível em um e-mail. Normalmente, o e-mail não ocupa a tela inteira, ele é apenas uma parte da tela. A altura nós vamos colocar como sendo `900 pixels`, tamanho que chegamos por meio de aproximação. calculando a soma dos elementos de um e-mail.

Se necessário, é possível modificar as medidas posteriormente.

Após preencher essas informações basta dar um "Ok".

Assim, o arquivo é criado! O fundo do **Photoshop** pode ser alterado, basta clicar com o botão direito sobre ele e escolher a cor com a qual se deseja trabalhar, nós optaremos por *Dark Gray* tornando a área de trabalho bem visível.

Vamos começar a trabalhar?

O primeiro pedido do *Briefing* era:

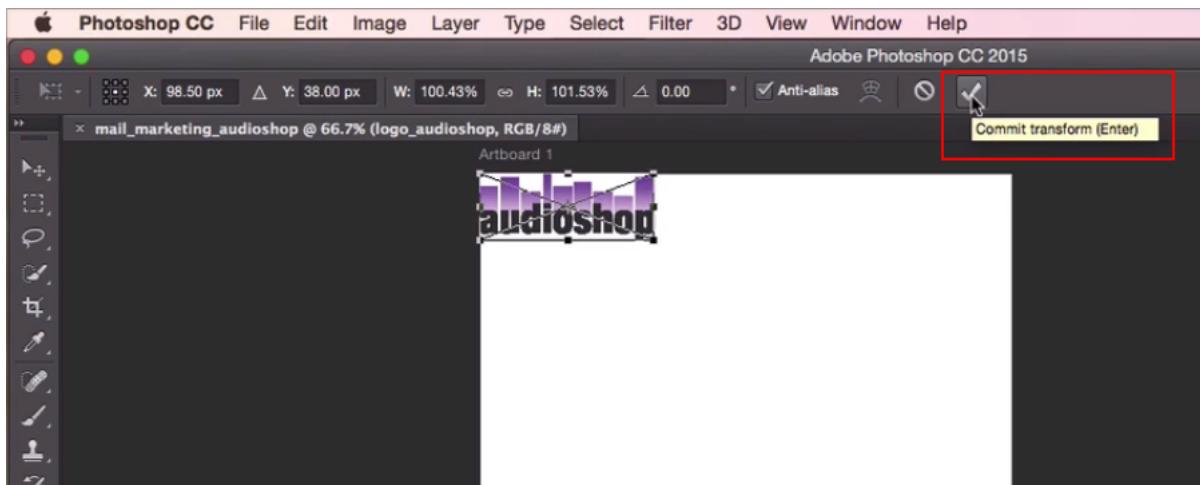
- No topo deve constar o logotipo;
- Devem estar presentes os ícones de frete-grátis e parcelamento em 10x no cartão. Essas informações são importantes, pois são as vantagens que a empresa apresenta e que devem ser destacadas.

O logotipo deve ocupar a parte superior do arquivo e estar situado à esquerda. A leitura na língua portuguesa ocorre da esquerda para a direita, portanto, ao situar o ícone à esquerda, essa será a primeira informação visualizada.

Para utilizar o logo basta buscar na pasta enviada pelo cliente, o `_materiais`. Para inserir o objeto em nosso arquivo, basta arrastar da pasta a tela do documento.

Assim que inserimos o logotipo no arquivo, ele fica envolvido por pontos e contorno preto, basta clicar em cima desse elemento e posicioná-lo no local desejado.

Para confirmar as modificações que fizemos - de inserção e reposicionamento do logo - clicamos no botão de *Commit transform* ou utilizamos o atalho "Enter":



Conforme o pedido do *Briefing* é preciso inserir também os ícones. Encontramos eles na pasta "*_material*": o *ico_desconto* e *ico_frete*. Basta selecioná-los e arrastá-los para o arquivo. Ao fazer isso pode ser que apareça uma janela, basta dar "Ok" nela e as figuras serão colocadas.

Lembrando de confirmar a importação das imagens por meio de "Enter" ou "Commit transform".

Ambas as imagens nós vamos deixar no topo do arquivo. Porém, é essencial que elas não sejam dispostas de qualquer maneira, mas que respeitem margens. Para facilitar na disposição dos elementos, vamos inserir guias.

Antes existia apenas a possibilidade de fazer isso indo em "View > New Guide". Ao fazer isso era exibida uma janela com a possibilidade de escolher entre linhas horizontais e verticais e em qual posição elas devem estar, por exemplo, nos 200 px.

Para facilitar vamos em "View > New Guide Layout..." que oferece um layout pré pronto de guias. Basta configurar como desejamos que elas sejam exibidas. No caso, deixaremos 2 colunas, Gutter de 20 px e a margem com dimensões "20 px", "20 px", "20 px", "20 px" e "20 px".

Ao fazer essas configurações, criamos as guias que vão nos auxiliar a distribuir os elementos e elas já estão com as medidas das margens que desejamos respeitar!

