



PHOTOSHOP

D O Z E R O A O P R O

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais

8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes

9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração com o Adobe Illustrator e o Adobe XD

AULA 1

O que são máscaras e como elas funcionam nos softwares.

AULA 2

Como criar máscaras a partir de seleções para isolar áreas.

AULA 3

O painel Masks e como ele auxilia na manipulação das máscaras.

AULA 5

As camadas de ajuste e suas máscaras para isolamento de correções.

AULA 4

Usando máscaras para compor imagens por sobreposição.

MÓDULO 8

O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da
semana

- O que são máscaras e como a diferença entre preto, branco e tons de cinza definem a transparência das imagens mascaradas ou a intensidade dos ajustes aplicados.
- Como usar o painel Masks para ajustar os parâmetros das máscaras e definir sua intensidade;
- Como transformar seleções em máscaras e usá-las para criar composições por sobreposição e transparência;
- As camadas de ajuste e o uso das máscaras para isolar correções em partes específicas das fotografias.