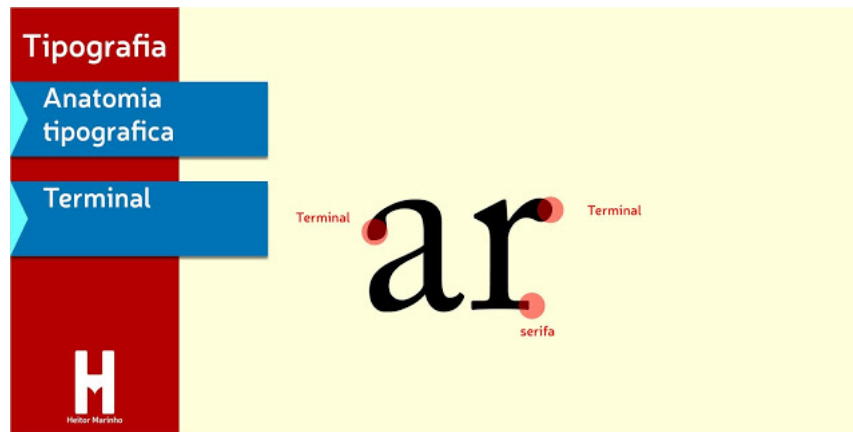


Anatomia e morfologia do tipo

Ao estudarmos as letras e as palavras graficamente prestamos atenção em muitos detalhes e atributos de cada tipo. Isso nos permite analisar, em separado e com foco, todas as decisões que precisamos tomar no projeto de maneira consciente.



Vamos conhecer mais então sobre a anatomia dos tipos e entender melhor suas formas? Há um [artigo bem completo](http://heitormarinho.blogspot.com/2018/05/tipografia.html) (<http://heitormarinho.blogspot.com/2018/05/tipografia.html>) sobre isso, identificando e descrevendo todos esses atributos e características relevantes aos estudos de tipografia.

Temos também um curso muito legal, aqui na Alura, o [Conhecendo o que há por trás dos tipos](https://www.alura.com.br/curso-online-tipografia-conceito) (<https://www.alura.com.br/curso-online-tipografia-conceito>) do professor Luiz Carlos Lima, que aborda de maneira introdutória, mas com profundidade.

Uma leitura interessantíssima é o material da consagrada *Ellen Lupton*, que tem livros interessantíssimos a respeito de tipografia e criatividade. Conheça seu trabalho [neste artigo](https://designices.com/tag/ellen-lupton/) (<https://designices.com/tag/ellen-lupton/>).