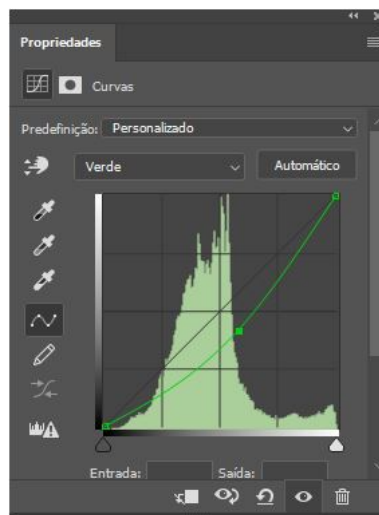


Lendo o Gráfico de Curvas

Já aprendemos como funcionam os ajustes de curvas não somente no canal RGB, mas nos canais específicos das cores também.

Esse estudo é importante porque permite que você entenda onde quer chegar, em vez de ficar mexendo nas curvas aleatoriamente até atingir (ou não) um resultado.

Vamos tentar ler um gráfico e entender o que aconteceu com a imagem?



Como ficará a imagem tratada depois deste ajuste?

Selecione uma alternativa

- A** A imagem ficará levemente com mais verde nos tons médios e, por conseguinte, elevará também os tons de magenta, sua cor oposta, nos tons mais escuros e mais claros.
- B** A imagem ganhará levemente a cor magenta nos tons médios, uma vez que estamos diminuindo a quantidade de verde nos tons médios, com a luminosidade na entrada da imagem está maior do que na saída.
- C** A imagem terá mais verde nos tons médios e em consequência disso ganhará mais em magenta nos tons mais claros, sua cor oposta, e vermelho e verde nos tons mais escuros.