

Level e colour adjustment curves

Antes de dar por finalizada a minha pintura em preto e branco, acessei *Menu > Filter > Adjust* e utilizei dois filtros: **Level** e **Colour Adjustment Curves**.

Qual dos dois filtros proporciona maior flexibilidade para trabalhar com os meios-tons?

Selecione uma alternativa

- A** Os dois são iguais e nos dão total controle de todos os tons.
- B** Colour Adjustment Curves. Com ele podemos criar mais pontos de manipulação, tendo assim um maior controle.
- C** Colour Adjustment Curves. Com ele é possível criar curvas no gráfico.
- D** Level. Com ele eu tenho um espaço muito maior para manipular o cursor do meio que é exatamente para o meio-tom.