

RESUMÃO AULA 03/07

Como fazer esfumado sem marcação



FRASE DO DIA: O sucesso de um esfumado perfeito é a soma de pequenos esforços repetidos diariamente.

Como fazer um esfumado sem marcação:

Côncavo: Parte mais fundinha dos olhos

Pálpebra fixa: Região acima do côncavo

Pálpebra móvel: Região abaixo do côncavo. Onde tem o globo ocular. Nessa região, nós vamos trabalhar com batidinhas, e não fazendo movimento circular, porque o movimento circular pode causar desconforto na sua cliente e isso pode fazer ela lacrimejar.

> Sombra mais escura cria profundidade.

> Sombra mais escura ilumina e dar mais destaque.

> Tudo que vamos fazer na maquiagem envolve esfumados, delineados, aplicação de pigmentos ou glitters, etc. Por isso a importância de saber trabalhar intensificando a sombra, esfumado e transição de produtos, assim como os recortes, glitters e pigmentos.

TODA MAQUIAGEM VAI TER:

> Esfumados

> Texturas: Sombras cintilantes, opacas, glitters, pigmentos, colas...

> Traços: Delineado.

QUAL CORRETIVO APLICAR NA PÁLPEBRA:

> Corretivo de alta cobertura = sombra intensa

> Corretivo de baixa cobertura = sombra mais leve

INTENSIVÃO DA
MAQUIAGEM
21 A 27 DE OUTUBRO
— AS 20H —



MÉTODO
MDI

RESUMÃO AULA 03/07

Como fazer esfumado sem marcação

Técnica esfumado sem marcação:

SEMENTE: A escolha do corretivo

Qual corretivo aplicar na pálpebra?

- > Corretivo de alta cobertura - em creme = sombra intensa
- > Corretivo de baixa cobertura - líquido = sombra mais leve
- Corretivo Vanilla da Nathália Capelo
- Pincel língua de gato
- > Transição é quando eu saio de um produto para o outro
- Dar batidinhas com a esponja para tirar toda a marcação da transição do corretivo para a pele

RAÍZ: A escolha da técnica

Escolhemos o esfumado sem marcação.

CAULE: Construção da técnica

- Paleta da Huda Beauty - cor rosa mais claro
- Pincel de esfumar 136 da DayMakeup
- Paleta da Huda Beauty - cor rosa mais escuro
- Pincel P17 da Maria Margarida
- Paleta da Lime Crime - cor mais roxinha
- > Indicação: Paleta da Ludurana
- Paleta da Huda Beauty - cor preto
- Pincel de esfumar menorzinho da DayMakeup
- Esponjinha
- Pó compacto Studio Fix da Mac
- Pó solto da Ligiane Florêncio

FOLHAS: Texturas diferentes

- Pigmento Vegas: Usado como Iluminador
- Cola de glitter da Nyx ou da Nath Capelo ou da Hoshi Makeup
- Glitter Bjour da Loja da Wal
- Diluidor da MakeMore
- Delineador da Inglot
- Pincel 175 da DayMakeup
- Pomada de sobrancelhas Skulp da Makemore cor Onix ou Claro da Avon
- Pincel Vendetta nº10

FLOR: Finalizações

- Cílios H13 3D - Cílios Brasil
- Cola de cílios da Pramaquiar
- Sombra média da paleta da Huda Beauty
- Pincel W907 da Macrilan7
- Sombra mais escura - Paleta da Lime Crime

**INTENSIVÃO DA
MAQUIAGEM**
21 A 27 DE OUTUBRO
— AS 20H —



**MÉTODO
MDI**

RESUMÃO AULA 03/07

Como fazer esfumado sem marcação

- Píncel que parece um leque
- Delineador aplicado nos cílios
- Rímel azul da Avon (para treinar)
- Rímel da Maybelline à prova d'água (para clientes)
- Delineador preto da Inglot na linha d'água
- Lápis labial Burgundy da Ruby Kiss
- Batom Nude da Rz
- Píncel de aplicação de batom (topo maior)
- Blush da paleta da Becca
- Iluminador Anastasia

>>> DESAFIO DA AULA 03/07 <<<

Faça um esfumado sem marcação, sem hematomas e poste nos stories e me marque @jualessandramakeup porque eu vou escolher hoje 2 ou 3 pessoas para avaliar no início da aula de hoje. Vou dar uma consultoria desse técnica vou te falar como você pode melhorar e onde você está acertando. Por isso, não pule esse desafio.

**INTENSIVÃO DA
MAQUIAGEM**
21 A 27 DE OUTUBRO
— AS 20H —



**MÉTODO
MDI**