

Pintura em preto e branco e adição de cores

Qual é a vantagem de se fazer toda a pintura em preto e branco e depois adicionar as cores?

Selecione 2 alternativas

A

É uma maneira não-destrutiva de trabalhar, me permitindo maior correção.

B

Com isso eu consigo ter dois estágios da pintura separados, caso seja preciso alterar alguma cor isso pode ser feito sem afetar a pintura em preto e branco, que vai ser responsável por todas as informações tonais.

C

Não existe vantagem: o tempo gasto é muito maior.

D

Nem sempre vai ser necessário usar a pintura colorida, como por exemplo em impressões em preto e branco para livros. Ter uma pintura em preto e branco e as cores separadas torna-se uma vantagem neste tipo de situação.