



Mão na massa: Trabalhando com a velocidade dos movimentos

Nesse momento você precisa trabalhar 100% com o seu feeling.

Irá trabalhar com o Graph Editor com o intuito de trabalhar com o controle de velocidade, influenciando na forma que os movimentos evoluem. Dêem bastante atenção para o término dos movimentos, para que eles não aconteçam de forma brusca, sempre buscando uma sensação mais orgânica, fazendo os elementos ganharem e perderem velocidade de forma progressiva.