

# Bolsa amarela e cinza



## Materiais utilizados:

- Novelos de linha nas cores amarelo ocre e cinza;
- 1 fecho de bolsa (do tipo com buraco e alça giratória, na medida da tampa)
- 1 par de alças de couro sintético na cor bege ou cinza;
- Agulha para crochê 2,5mm
- Tesoura
- Tecido para o forro (microfibr, nylon impermeável, por exemplo, na cor cinza ou bege)
- Agulha para costura à mão
- Linha de costura na cor do tecido do forro

Pontos de crochê utilizados, com abreviações:

1. ● = ponto baixíssimo = p.bx
2. x = ponto baixo = p.b 3. | = ponto alto = p.a
4. carreira = carr.
5. o = correntinha/corrente = corr.
6. ponto fantasia = p.f. = vide gráfico

Obs: Como sugestão de linhas, procure fios mais grossos, porém não muito duros. Pode ser usada a Duna, ou um barbante macio de 6 fios, por exemplo. **Fio mais grosso deixa a peça maior sem modificar o passo a passo.**

## COMO FAZER:

A bolsa é tecida em 3 partes, sendo uma parte alongada que será o centro da bolsa, onde ficará o fecho, e duas laterais, sendo que uma das laterais (parte 1) é feita primeiro e ao lado dela é tecida a parte central (parte 2), enquanto que a terceira parte será feita separadamente e unida ao restante depois, com ponto baixíssimo. Ver figuras abaixo:

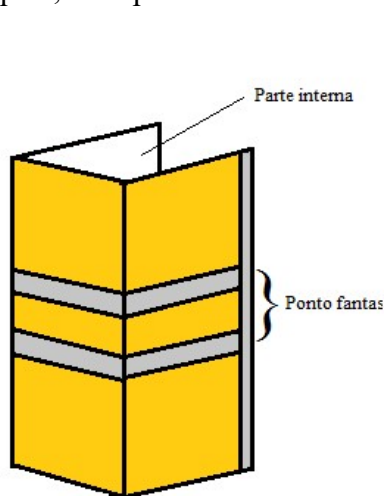


Figura 1: Lateral 1 da bolsa

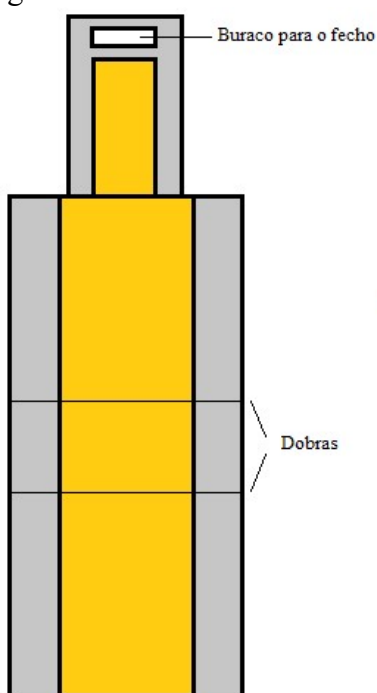


Figura 2: Parte central da bolsa

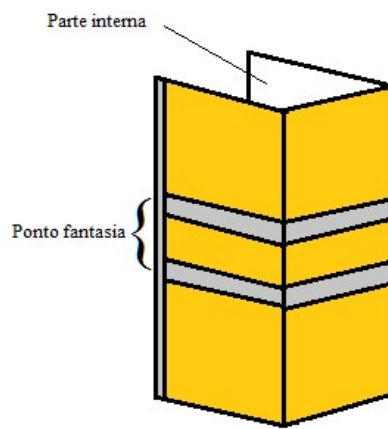


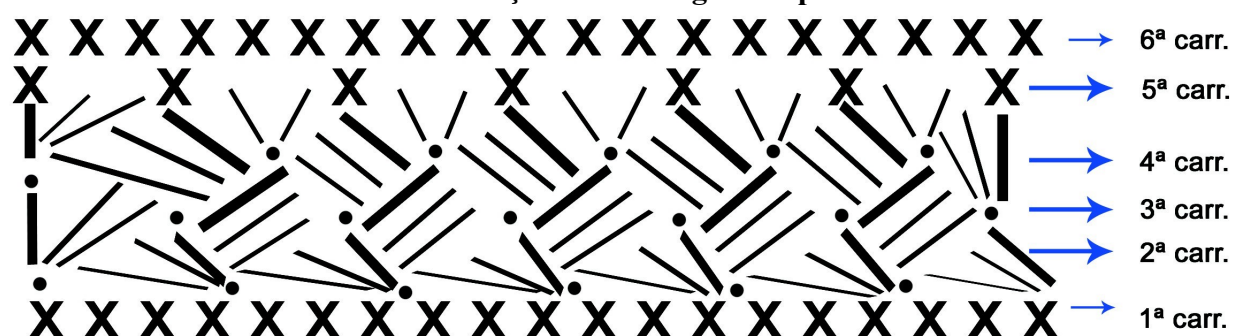
Figura 3: Lateral 2 da bolsa

**Ponto fantasia:** O gráfico abaixo demonstra visualmente como ficam dispostos os pontos.

Sobre uma carreira de pontos baixos, ao fim da carreira faça 3 correntes, vire o trabalho, faça 2 pontos altos saindo da base das 3 correntes (as 3 correntes devem substituir um ponto alto, por isso os outros 2 devem subir do mesmo lugar), pule dois pontos da carreira de baixo e na terceira uma o ponto que está na agulha com esse ponto de baixo, usando um p.bx. Levante 3 correntes e faça o mesmo processo até o fim da carreira. Levante 3 corr. vire o trabalho e faça 2 p.a. na mesma base, uma com um p.bx. o ponto que está na agulha com o canto virado para cima do ponto de baixo. Continue até o final. Para a próxima carreira repita como a anterior. Levante 3 correntes, feche um p.b. na última, vire, construa 2 p.a. na mesma base, faça um p.b. no canto do ponto de baixo que está virado para cima (já que a carreira de p.f. fica toda com as pontas viradas para cima, como um quadrado inclinado) e siga assim até o final da carreira. Faça 1 corrente, vire a peça, faça 1 p.b no mesmo lugar da corrente e vá até o fim da carreira em p.b.

Variações: A carreira 1 é a base, mas pode ocorrer dessa base, em vez de ser em p.b., ser em p.a. A carreira 2 é o começo do ponto fantasia, mas as carreiras 3 e 4 são sequências que podem ser repetidas tantas vezes quantas necessárias para elevar o ponto fantasia.

**Gráfico 1: Visualização da montagem do ponto fantasia**



- = ponto baixíssimo
- O = corrente
- X = ponto baixo
- I = ponto alto
- ┃ = 3 correntes

Fonte: Elaborado pelo autor

## PARTE 1: Primeira lateral

Base – Com a linha amarela, montar 18 correntinhas, fazer mais uma corrente, virar e fazer por cima um ponto baixo no mesmo lugar. Fazer toda essa carreira (1ª) em p.b. Ao final da carreira, fazer uma corrente, virar e fazer por cima um ponto baixo no mesmo lugar, em cima da 1ª carr. e seguir até o final em p.b. Serão duas carreiras prontas quando essa estiver terminada; continuar fazendo o mesmo processo por mais 13 carr. Terminadas essas carr. deverá estar formado um retângulo de 18 pontos de largura por 15 pontos de altura. Essa é a base. Em seguida estará detalhado como “subir” nessa base para formar os 3 lados dessa parte da bolsa.

3 Lados – Sem cortar a linha da base pronta, fazer uma corrente para o lado, e seguir trabalhando na lateral (de 15 p.b.) do retângulo, toda em p.b. Atenção! Não fechar o último ponto; com ele ainda na agulha puxar outro p.b. na lateral maior do retângulo (no outro lado da “quina”) e fechar os dois pontos que ficaram na agulha juntos. Seguir em p.b. por toda a carreira e repetir essa parte no outro canto do retângulo. O objetivo é preparar os cantos onde subirão as laterais da bolsa, sendo que o retângulo inicial é parte do fundo dela. Então nesse retângulo serão trabalhados somente 3 lados e entre eles os 2 cantos (1 lado pequeno, 1 canto, 1 lado grande, 1 canto, 1 lado pequeno). Sobre o lado grande restante não deve ser feito nenhum ponto nessa etapa.

Após o segundo canto estar pronto, seguir em p.b. por toda a outra lateral menor (15 pontos). Com esses 3 lados feitos, fazer 3 correntes, virar, fazer um p.a. sobre o ponto seguinte de forma que as 3 correntes fiquem como sendo o 1º p.a. da carreira e seguir em p.a. por cima da carr. recém terminada.

Após essa carreira trabalhar mais 7, uma sobre a outra em p.a. Arrematar a linha (dar nó com p.bx., cortar a linha e esconder a ponta dentro dos pontos). Com a linha cinza, trabalhar 2 carreiras em p.a. sobre a carreira recém arrematada feita em linha amarela. Ao fim delas, fazer o ponto fantasia, como detalhado no Gráfico 1, porém sem fazer as carreiras 5 e 6. Arrematar o fio. Com o fio amarelo ocre fazer 4 carreiras do mesmo esquema das 3 anteriores feitas em cinza (igual às carr. 3 e 4 do p.f., repetidas, totalizando 4 carreiras no mesmo estilo). Arrematar o fio. Retornando com o fio cinza, fazer 2 carreiras do mesmo esquema de pontos das carreiras amarelas anteriores; só então devem ser feitas as carr. 5 e 6 do gráfico. Fazer 3 corr., virar e trabalhar 2

carreiras em p.a. Arrematar. Com a linha amarela iniciar nova carreira de p.a. sobre a anterior feita em cinza. Seguir em p.a. por 7 carreiras (esta e mais 6). Arrematar.

Com o fio cinza será feito o acabamento. Na lateral da peça, onde ficaram as beiradas das carreiras e também o canto restante do retângulo da base (estará em formato semelhante ao de um “U”), com a peça virada com o lado interno para você, selecionar o canto à sua direita. A partir desse canto, montar um ponto alto perpendicularmente (deitado em relação à beira) de forma que o lado direito do ponto esteja virado para a parte externa da bolsa. Fazer toda a extensão dessa lateral em “U” em p.a., seguindo o ponto inicial. Pausar esta parte da bolsa.

## **PARTE 2: Parte central da bolsa**

Ainda com a linha cinza, sem arrematar, fazer 1 corr., virar o trabalho, fazer 1 p.b. e seguir pela lateral da bolsa fazendo 1 carreira de p.b. sobre a carreira de p.a. da parte anterior. Fazer sobre essa carreira de p.b. o ponto fantasia conforme o Gráfico 1 por toda a extensão dessa lateral da peça, em que foi feito o p.b. Arrematar.

Novamente com a linha amarela, sobre essa carreira de p.b. cinza, tecer 1 carr. em p.b. e fazer 2 carreiras de p.a.. Sobre essa carreira montar ponto fantasia, porém, em vez de fazer uma carreira de p.b. conforme o Gráfico 1, deve-se começar diretamente sobre essa última carreira de p.a. Além disso, as carreiras 3 e 4 do gráfico devem ser feitas e em seguida repetidas, para só então serem feitas a 5 e a 6. Fazer 3 correntes, virar a peça e fazer 1 p.a. sobre o ponto seguinte, sendo que essas 3 correntes terão a altura de 1 p.a. e ficarão como se fosse realmente 1 p.a. (o p.a. inicial da carreira). Trabalhar toda essa carreira e mais 1 sobre ela em p.a. Levantar 1 corrente ao final, virar, fazer um p.b. sobre a mesma base da corrente e continuar toda a carreira em p.b. Arrematar. Com a linha cinza fazer 1 carreira em p.b. e trabalhar o ponto fantasia conforme o Gráfico 1. Trabalhar 1 corrente, virar, fazer 1 p.b. na mesma base e seguir toda a carreira em p.b. Arrematar e reservar a peça.

### **PARTE 3: Segunda lateral.**

Fazer essa parte igual à Parte 1 (a primeira lateral).

### **MONTAGEM E ACABAMENTO:**

Com a parte 3 finalizada, faça a união das peças pelas laterais cinza de cada uma, sendo de um lado a 1-2 e do outro a 3. A união deve ser feita em ponto baixíssimo, pelo lado interno da bolsa para que não fique muito evidente onde está o fechamento. Como as duas beiradas estão na cor cinza, o ponto baixíssimo ficará quase imperceptível.

Terminada essa parte, reserve para que seja montada a parte do fecho.

Tampa e fecho: Faça 20 correntes com a linha amarela, em seguida mais uma corrente para virar e trabalhar em p.b. sobre as correntes. Vire o trabalho, faça mais 1 carreira em p.b. Levante 3 correntes e vire para fazer 1 carreira em p.a., repita o processo para mais 1 carreira em p.a. Sobre elas faça 2 carreiras em p.b. O fecho da bolsa deve ter a largura desse retângulo, sendo que a parte do “aro” retangular desse fecho será posicionada junto à lateral menor do retângulo, do mesmo lado onde ainda está a agulha com a linha do último ponto, então devem ser feitas tantas correntes quantas forem necessárias para contornar o aro, entrando pelas bordas laterais, de forma que fiquem justo e não se solte. Feito o número ideal de correntes, fechar com 1 p.bx no canto de cima, próximo, do retângulo em crochê. Arrematar. Com o fio cinza fazer 2 carreiras de p.b. sobre uma das laterais maiores do retângulo, indo até o fim, no canto do fecho, inclusive. Arrematar e repetir o processo na outra lateral maior. Começando pelo canto em que não está o fecho, sobre uma das carreiras em cinza, fazer 4 carreiras em p.b. em 3 laterais do retângulo em sequência: as duas laterais maiores já em cinza e a lateral onde está colocado o metal do fecho. Para os cantos, sempre que chegar ao fim da carreira, fazer mais 2 p.b. no mesmo lugar do último p.b e continuar na borda perpendicular. Finalizadas as 4 carreiras, arrematar a linha.

Centralize esse retângulo amarelo e cinza recém-feito unindo a parte sem o fecho com a parte amarela vertical do centro da bolsa, na parte de trás. Prenda com um alfinete se estiver difícil segurar as duas partes juntas, pois elas serão unidas com p.bx. Atenção: Onde é amarelo no retângulo, deve ser unido em p.bx. com linha amarela. Onde é cinza no retângulo deve ser usado cinza, ainda que na bolsa esteja em amarelo. Unidas as partes em p.bx., como a linha que está na agulha será a cinza, permanecer com ela. A partir do ângulo reto formado entre o retângulo e a borda da bolsa, levantar 1 p.b. e seguir por toda a borda em p.b.. Quando completar a volta chegando ao ângulo do outro lado, inserir a agulha na borda lateral do retângulo e fechar 1 p.bx, virar, fazer o mesmo caminho do contorno de volta, em p.b. Alcançando o ângulo em que havia iniciado esse acabamento, finalizar em p.bx. junto à lateral do retângulo. Arrematar.

Posicionar a outra parte do fecho (o mecanismo de fechamento giratório) na bolsa, na parte da frente, de forma que haja um encontro entre essa parte e a que foi fixada no retângulo com correntes. Testar o fechamento na posição colocada antes de fixar definitivamente. Prender essa parte conforme especificações do fabricante.

Alças: Medir e colocar as alças, de forma que fiquem da mesma altura e à mesma distância, tanto as duas pontas de uma mesma alça, como as duas alças. Fixe as alças somente quando estiverem muito bem posicionadas. Elas podem ser fixadas com parafusos ou costuradas à mão. As linhas 100% poliéster costumam ser mais fortes para esse tipo de produto.

**Forro:** Deve ser a última coisa, pois é ele quem esconde possíveis pontas, a costura ou presilhas das alças e as pontas que prendem o fecho. Ainda assim ele é opcional.

Caso opte por colocar o forro, ele precisa ser cortado a partir das medidas da bolsa, em 5 partes: fundo, frente, costas e 2 laterais (em cima não colocar). A costura pode ser feita à mão ou à máquina, porém o acabamento à máquina costuma ficar melhor. Costure pelo avesso, que ficará virado para fora, pois ele é encaixado com avesso do forro virado para o avesso da bolsa. Com ele posicionado dentro da bolsa é preciso haver uma folga de 2cm a mais de forro em cima (abertura da bolsa). Deixe-o perfeitamente alinhado, com atenção especial a cada canto, vire para fora uma borda de uns 2 cm do forro, de forma que essa borda fique entre o forro e a bolsa, posteriormente ficando escondido. O ideal é que a costura seja feita na penúltima carreira, em cinza, da borda da bolsa. Costure com ponto invisível e arremate. Está pronta.

**XXX**