

MASHA



Materiais e Ferramentas

-Fio 100% algodão – 50g de cor da pele, um fio branco e azul para a camisa e meias, fio amarelo e carmesim para o vestido e sandálias. Eu recomendo que você use fios que tenham aproximadamente 200-250 metros em 50g. Você pode usar fios acrílicos. Quanto mais grosso o fio que você usar, maior ficará a boneca. Agulha de crochê correspondente (utilizei 1,25 mm).

-Pelican Vita Cotton (100% algodão, 330 m em 50g) algumas cores verdes, brancas, castanhas e pretas para os olhos. Agulha correspondente (utilizei 0,5 mm). Você pode crocheter os olhos com linha de bordar ou linha de costura.

-Novelty yarn (faux fur) , pilha de 3-4 cm, 90 m em 100g – 50g para a peruca. Eu usei Nazar-Rus “Fluffy” (100% poliéster, 90 m/100g) cor 2019. Agulha de crochê correspondente (utilizei 6 mm). Você pode precisar usar spray fixador para cabelo, para fazer o penteado.

- Fibra acrílica para o enchimento

-Fio de cobre para a armação – utilizei 1 metro de fio de 1,5 mm de diâmetro, gesso adesivo para arredondar as bordas do fio.

- Botão pequeno para o vestido, fita de 7 mm de largura ou renda.

- Fitas ou faixas para o cabelo.

Finalizada, a peça fica em torno de 20 cm com o material apresentado na receita.

Dica (faça isso)

Quando fazemos amigurumi o lado certo é assim:



E o avesso é assim:

Abreviações

corr = correntinha

pa = ponto alto

pt = ponto

dim pa = diminuição de pa

pbx = ponto baixíssimo

mpa = meio ponto alto

pb = ponto baixo

dim mpa = diminuição de mpa

aum = aumento

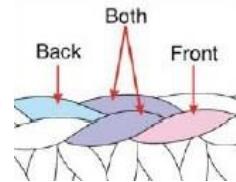
inc mpa = 2 mpa no mesmo ponto (aumento)

dim = diminuição

Dicas (faça isso)

Durante a receita aparecerá a sequência da carreira seguinte multiplicado por algum número, por exemplo **(3pb, aum) x 3**, isso significa que você deve repetir a ação 3 vezes, ou seja, 3pb, aum, 3pb, aum, 3pb, aum.

Essa receita é feita em espiral, pegando as duas (both) alcinhas do ponto. Em algumas carreiras, pode-se pedir que você pegue apenas as peninhas da frente (front) ou somente as de trás (back). Você pode guiar-se através da imagem ao lado.



Dicas (fios)

Se você utilizar um fio diferente do que eu indiquei, seu boneco pode ficar maior ou menor e você pode precisar de mais ou menos fio do que o indicado na receita (ou seja, o fio mais grosso produzirá um boneco maior e você precisará de mais fio). Quanto mais grosso seu fio, maior será seu brinquedo.

Dica (agulha)

Ao fazer um brinquedo, você deve usar uma agulha menor do que a recomendada pela etiqueta do fio que você escolheu. Certifique-se de que você está fazendo um bom trabalho, caso contrário, o encimento aparecerá através dos buracos.

Dica (ponto de início)

Enquanto trabalha, você deve manter seu trabalho simétrico. Como o trabalho tende a girar para a direita, você precisa ajustar a posição do marcador periodicamente (inicio da carreira). Se você perceber que o marcador se move para a direita, você deve trabalhar um ponto a mais no final da rodada e mover o marcador para este ponto (agora o segundo ponto se torna o primeiro). Isto é um ponto de mudança – não está incluída na descrição das carreiras. Normalmente os pontos de mudança são necessários a cada 3-5 rodadas (dependendo do fio, da agulha e do seu medidor). Para verificar se é hora de fazer o ponto de mudança, dobre seu trabalho ao meio e verifique se o marcador ainda está reto (neste caso é preciso usar um fio de cor diferente para marcar os pontos e fazer esta verificação).



Mãos (fazer 2)

Polegar e dedo mínimo:

1 – 5pb no anel mágico [5]

2 – 1pb por toda a volta [5]

Arremate e corte o fio



Indicador, anelar e dedo médio:

1 – 5pb no anel mágico [5]

2-3 – 1pb por toda a volta [5]

Arremate e corte o fio. Não corte o fio ao fazer o terceiro dedo, continue a trabalhar ligando os dedos em uma “palma” (o marcador vai ao longo do meio da palma da mão, do lado externo; alinhar o marcador ao longo do trabalho):

Mão direita

**nota da tradução: aqui você vai pegar o que seria o primeiro ponto da carreira que começaria, em cada dedo:*

4 – 2pb no dedo anelar, 4pb no dedo mindinho, dim (faça dois pb juntos, o primeiro pt vai no dedo mindinho e o segundo pt no dedo anelar), pb no dedo anelar, dim (faça dois pb juntos, o primeiro pt vai no dedo anelar e o segundo pt no dedo médio), pb no dedo médio, dim (faça dois pb juntos, o primeiro pt vai no dedo médio e o segundo pt no dedo indicador), 4pb ao redor do dedo indicador, 2pb no dedo médio [17]

5 – pb, aum, 4pb, aum, 3pb, aum, 4pb, aum, pb [21]

6 – 21pb

**para juntar o polegar, pegue o que seria o segundo ponto da carreira que começaria:*

7 – 13pb, 2pb passando por um pt da palma da mão + um pt do polegar, 6pb [21]



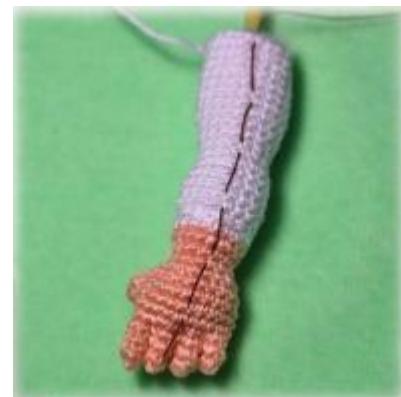
- 8 – 13pb, 3pb apenas nos pt do *polegar*, 6pb [22]
 9 – 2pb *dim, 2pb* x 5 [17]
 10 – pb, *dim, pb* x 5 [12]
 11 – 12pb
 12 – *pb, aum* x 6 [18]
 13 – 9pb, mude para a linha branca, 9pb [18]
 14 – 9pb, *pegando apenas as alcinhas de trás: 9pb* [18]
 15 – *9pb pegando apenas as alcinhas de trás*, 9pb [18]
 16 – 4pb, aum, 8pb, aum, 4pb [20]
 17-19 20pb



Corte um pedaço de arame de 1,5 mm de diâmetro, aproximadamente 20cm. Dobre a ponta do arame, para deixar arredondado e prenda com fita adesiva. Insira na mão e encha com fibra.



- 20 – *dim, 3pb* x 4 [16]
 21 – 16pb
 22 – 3pb, 2 aum, 11pb [18]
 23 – 4pb, aum, 8pb, aum, 4pb [20]
 24 – 20pb
 25 – 5pb, aum, 8pb, aum, 5pb [22]
 26-31 – 22pb



Trabalhe 8pb, arremate e corte a linha. Encha a mão.
 Vire a mão com a palma para baixo, prenda o fio azul à primeira alça da frente da carreira 13 e trabalhe a **lapela da manga**:

- 1 – *nas alcinhas da frente 18pb*
 2-3 – 18pb



Arremate, corte a linha e esconda-a.

Mão esquerda

4– 2pb no *dedo médio*, 4pb no *dedo indicador*, dim (faça dois pontos juntos, o primeiro pt no *dedo indicador* e o segundo pt no *dedo médio*), pb no *dedo médio*, dim (faça dois pontos juntos, o primeiro pt no *dedo médio* e o segundo pt no *dedo anelar*), pb no *dedo anelar*, dim (faça os dois pontos juntos, o primeiro pt no *dedo anelar* e o segundo pt no *dedo mindinho*), 4pb ao redor do *dedo mindinho*, 2pb no *dedo anelar* [17]

5– pb, aum, 4pb, aum, 3pb, aum, 4pb, aum, pb [21]

6 – 21p

7 – 6pb, 2pb passando por um pt da *palma da mão* + um pt do *polegar*, 13pb [21]

8 – 6pb, 3pb apenas nos pt do *polegar*, 13pb [22]

9 – 2pb, *dim, 2pb* x 5 [17]

10 – pb, *dim, pb* x 5 [12]

11 – 12pb

12 – *pb, aum* x 6 [18]

13 – 9pb, mude para a linha branca: 9pb [18]

14 – 9pb, *pegando apenas as alcinhas de trás: 9pb* [18]

15 – *9pb pegando apenas as alcinhas de trás, 9pb* [18]

16 – 4pb, aum, 8pb, aum, 4pb [20]

17-19 – 20pb



Corte um pedaço de arame de 1,5 mm de diâmetro, aproximadamente 20cm. Dobre a ponta do arame, para deixar arredondado e prenda com fita adesiva. Insira na mão e encha com fibra.

20 – *dim, 3pb* x 4 [16]

21 – 16pb

22 – 11pb, 2 aum, 3pb [18]

23 – 4pb, aim, 8pb, aum, 4pb [20]

24 – 20pb

25 – 5pb, aum, 8pb, aum, 5pb [22]

26-31 – 22pb

Trabalhe 8pb, arremate e corte a linha. Encha a mão.

Vire a mão com a palma para baixo, prenda o fio azul à primeira alça da frente da carreira 13 e trabalhe a **lapela da manga**:

1 – *nas alcinhas da frente* 18pb

2-3 – 18pb

Arremate, corte a linha e esconda-a.



Pernas (fazer 2)

O marcador vai ao longo da perna, na parte de dentro.

Perna direita

Pé

Comece com a linha branca

1 – 5 corr, no segundo ponto ao contar da agulha faça: aum, 2pb,

4pb no ultimo ponto, no outro lado da corrente: 2pb, aum [12]

2 – pb, aum, 2pb, 4 aum, 2pb, aum, pb [18]

3 – 8pb, 2 aum, 8pb [20]

4 – 9pb, 2 aum, 9pb [22]

5-8 – 22pb

9 – 2pb, dim, 3pb, dim, 13pb [20]

10 – *8pb, dim* x 2 [18]

11 – pb, 7 corr, pule 7 pt, 10pb [18]

12 (**faça o calcanhar**) – pb ao longo do pé, 7pb ao longo da corr,

10pb ao longo do pé [18]

13 – *pb, dim* x 6 [12]

14 – dim por toda a volta [16]

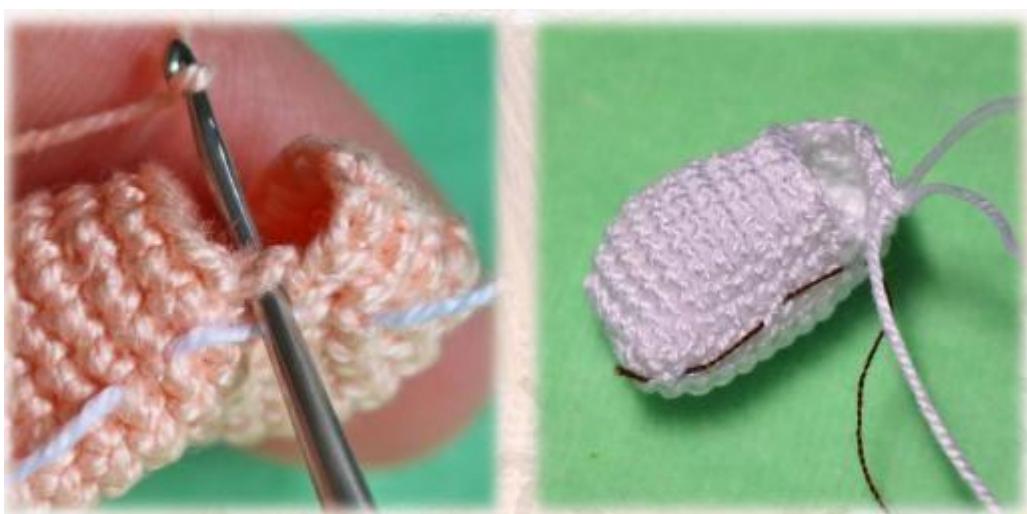
Arremate e corte a linha. Esconda o fio que restou.



Prenda a linha no ponto entre o calcanhar e o pé, ao lado do marcador, para começar a trabalhar a perna:

1 – pb entre o calcanhar e o pé, 7pb ao longo do pé, pb entre o pé e o calcanhar, 7pb ao longo da corr da carreira

11 [16]



2 – *3pb, aum* x 4

[20]

3 – 20pb

4(*pegando apenas as alcinhas da frente*): 2pb, aum, *4pb, aum* x 3, 2pb

[24]

5 - *corr, pbx* por toda a volta

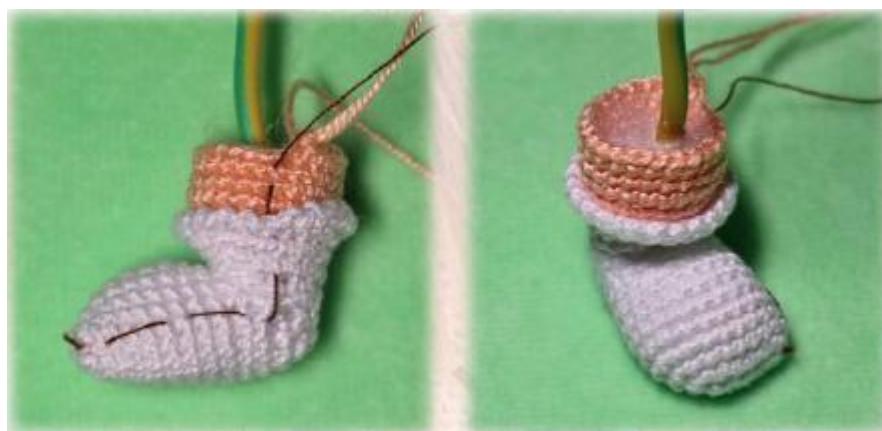
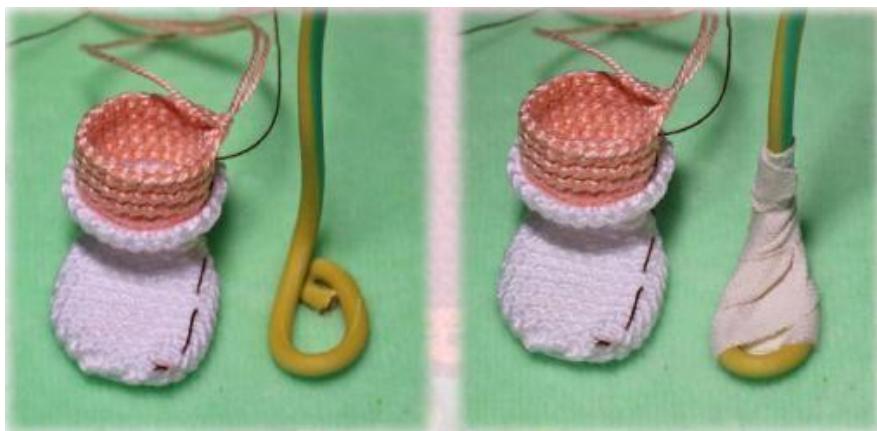
Arremate, corte a linha branca e esconda o fio. Prenda a linha cor da pele ao primeiro pt da alcinhas de trás da 3^a carreira e continue trabalhando a **perna**:



4 – (*pegando as alcinhas de trás*): 2pb, aum, *4pb, aum* x3, 2pb [24]

5-8 – 24pb

Corte um pedaço de arame de 1,5 mm de diâmetro, aproximadamente 30cm. Dobre a ponta do arame, para deixar arredondado e prenda com fita adesiva. Insira na perna e encha com fibra.



- 9 – pb, dim, *2pb, dim* x 5, pb [18]
 10 – 4pb, *3pb no mesmo ponto* x 2, 12pb [22]
 11-12 – 22pb
 13 – 4pb, dim, 2pb, dim, 4pb, *aum, pb* x 4 [24]
 14 – 4pb, aum, 2pb, aum, 16pb [26]
 15 – 26pb
 16 – 3pb, aum, 5pb, aum, 6pb, aum, 5pb, aum, 3pb [30]
 17 – 30pb
 18 – *9pb, aum* x 3 [33]
 19 – 31pb (deixe 2 pontos sem trabalhar)

Arremate, corte a linha e encha a perna.

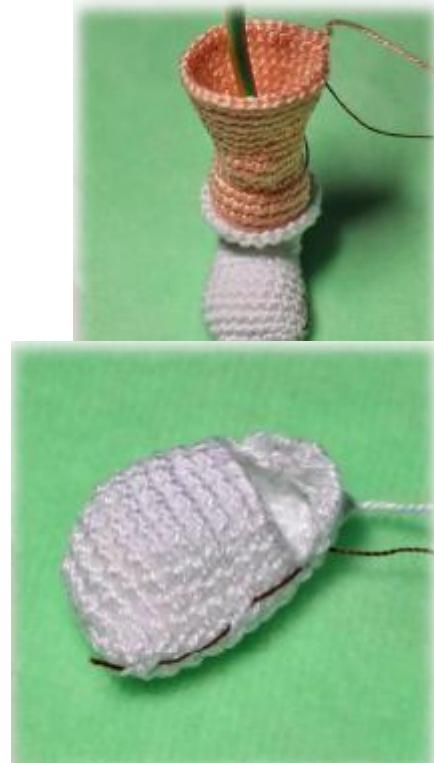


Perna esquerda

Pé

- 1 – 5 corr, no segundo ponto ao contar da agulha faça: aum, 2pb,
 4pb no ultimo ponto, no outro lado da corrente: 2pb, aum [12]
 2 – pb, aum, 2pb, 4 aum, 2pb, aum, pb [18]
 3 – 8pb, 2 aum, 8pb [20]
 4 – 9pb, 2 aum, 9pb [22]
 5-8 – 22pb
 9 – 13pb, dim, 3pb, dim, 2pb [20]
 10 – *dim, 8pb* x 2 [18]
 11 – 10pb, 7 corr, pule 7 pt, pb [18]
 12 (**faça o calcanhar**) – 10pb ao longo do pé, 7pb ao longo da corr,
 pb ao longo do pé [18]
 13 – *pb, dim* x 6 [12]
 14 – dim por toda a volta [16]

Arremate e corte a linha. Esconda o fio que restou.



Prenda a linha no ponto entre o calcanhar e o pé, ao lado do marcador, para começar a trabalhar a perna:

1 – 7pb ao longo da corr da carreira 11, pb entre o pé e o calcanhar, 7pb ao longo do pé, pb entre o pé e o calcanhar [16]

2 – *3pb, aum* x 4 [20]

3 – 20pb

4 – (pegando apenas as alcinhas da frente): 2pb, aum, *4pb, aum* x 3, 2pb [24]

5 – *corr, pb* por toda a volta

Arremate, corte a linha branca e esconda o fio. Prenda a linha cor da pele ao primeiro pt da alcinhas de trás da 3ª carreira e continue trabalhando a **perna**:

4 – (pegando as alcinhas de trás): 2pb, aum, *4pb, aum* x3, 2pb [24]

5-8 – 24pb

Corte um pedaço de arame de 1,5 mm de diâmetro, aproximadamente 30cm. Dobre a ponta do arame, para deixar arredondado e prenda com fita adesiva. Insira na perna e encha com fibra.

9 – pb, dim, *2pb, dim* x 5, pb [18]

10 – 12pb, *3pb no mesmo pt* x 2, 4pb [22]

11-12 – 22pb

13 – *pb, aum* x 4, 4pb, dim, 2pb, dim, 4pb [24]

14 – 16pb, dim, 2pb, aum, 4pb [26]

15 – 26pb

16 – 3pb, aum, 5pb, aum, 6pb, aum, 5pb, aum, 3pb [30]

17 – 30pb

18 – *9pb, aum* x 3 [33]

19 – 33pb

Encha a perna com fibra.



Não corte a linha, agora vamos juntar as pernas: trabalhe 2pb unindo um pt da *perna direita* + um pt da *perna esquerda* (use os dois pontos não trabalhados na ultima carreira).



Mova o marcador para cá. Agora o começo da carreira será aqui (no meio da parte de trás). Alinhe o marcador conforme trabalha. Continue crocheting the **corpo**:

20 – *27pb, aum, 2pb* *ao redor da perna esquerda*, dim (faça dois pontos juntos, o primeiro através do ponto da *perna esquerda* e o segundo através do ponto da *perna direita*), *2pb, aum, 24pb, aum, pb* *ao redor da perna direita*, dim (use o primeiro ponto da próxima carreira), ajuste o marcador [63]

21 – pb, aum, 22pb, aum, 2pb, aum, pb, 3pb juntos, pb, aum, 2pb, aum, 20pb, aum, 2pb, aum, 3pb juntos (use o primeiro ponto da próxima carreira, ajuste o marcador) [66]

Junte as pontas dos arames das pernas, prenda com fita adesiva.



22 – aum, 2pb, aum, 62pb [68]

23-24 – 68pb

25 – 29pb, *aum, 2pb* x 3, aum, 29pb [72]

26-33 – 72pb

Arremate e corte a linha. Adie o corpo e comece a fazer a camisa com linha branca (você pode deixar a extremidade do fio longa e trabalhar sobre ele): 74 corr, pbx no primeiro ponto da corr fechando em um círculo e faça 74 pb. Vá para a parte de trás do corpo e continue trabalhando com a linha branca, indo através de um ponto da *camisa* + um ponto do *corpo*:



34 (*trabalhe um ponto da camisa + um ponto do corpo*): 17pb, dim (através de 2 pt da camisa + um pt do corpo),

36pb, dim (através de 2 pt da camisa + 1 pt do corpo), 17b [72]

Vire o trabalho deixando os pés para frente e trabalhe ao redor da borda da camisa (veja a imagem para referencia): *corr, pbx* por toda a volta.

Arremate, corte a linha e esconda a extremidade restante.

Continue a trabalhar o corpo:

35 – 72pb



36 – 20pb, *dim, 4pb* x 5, dim, 20pb [66]

37-40 – 66pb

41 – *9pb, dim* x 6 [60]

42-44 – 60pb

45 – 4pb, dim, *8pb, dim* x 5, 4pb [54]

46-48 – 54pb

49 – 12pb, dim, 26pb, dim, 12pb [52]

50 – 52pb

51 – 10pb, 6pb sendo trabalhados através de um ponto do *braço esquerdo* + um ponto do *corpo* (conte 6pb a partir do ultimo ponto da mão e começar a trabalhar do 6º pt), 20pb, 6pb sendo trabalhados traves de um ponto do *braço direito* + um ponto do *corpo* (conte 6pb a partir do ultimo ponto da mão e começar a trabalhar do 6º pt), 10pb [52]



52 – 10pb, 16pb nos pontos do *braço esquerdo*, 20pb, 16pb nos pontos do *braço direito*, 10pb [72]

Junte as pontas dos arames das pernas com os dos braços, prendendo com fita adesiva. Todos os 4 arames vão para o pescoço e para a cabeça. Encha o corpo.

53-56 – 72pb

57 – *4pb, dim* x 2, 2pb, dim, 4pb, dim, 2pb, dim, 4pb, dim, 8pb,

dim, 4pb, dim, 2pb, dim, 4pb, dim, 2pb, *dim, 4pb* x 2 [60]

58 – 60pb

59 – 4pb, dim, 2pb, dim, pb, dim, 4pb, dim, pb, dim, 2pb, dim, 8pb, dim, 2pb, dim, pb, dim, 4pb, dim, pb, dim, 2pb, dim, 4pb [48]

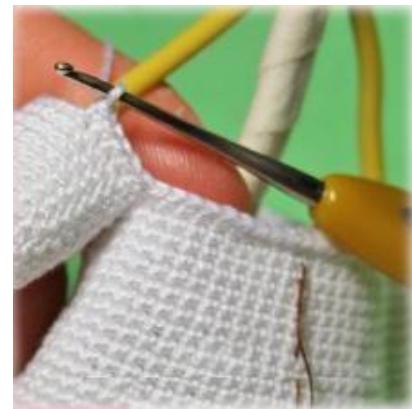
60 – 48pb

61 – 3pb, dim, pb, 2 dim, 3pb, 2dim, 2pb, dim, 6pb, dim, 2pb, 2dim, 3pb, 2 dim, pb, dim, 3pb [36]

62 – 36pb

63 – 2pb, dim, *4pb, dim* x 5, 2pb [30]

Encha o corpo.



64 – *3pb, dim* x 6

[24]

Mude a linha para a cor da pele, mas não corte a linha branca e deixe-a do lado direito.

65 (*pegando apenas as alcinhas de trás*): 2pb, dim, *4pb, dim* x 3, 2pb [20]

66-68 – 20pb

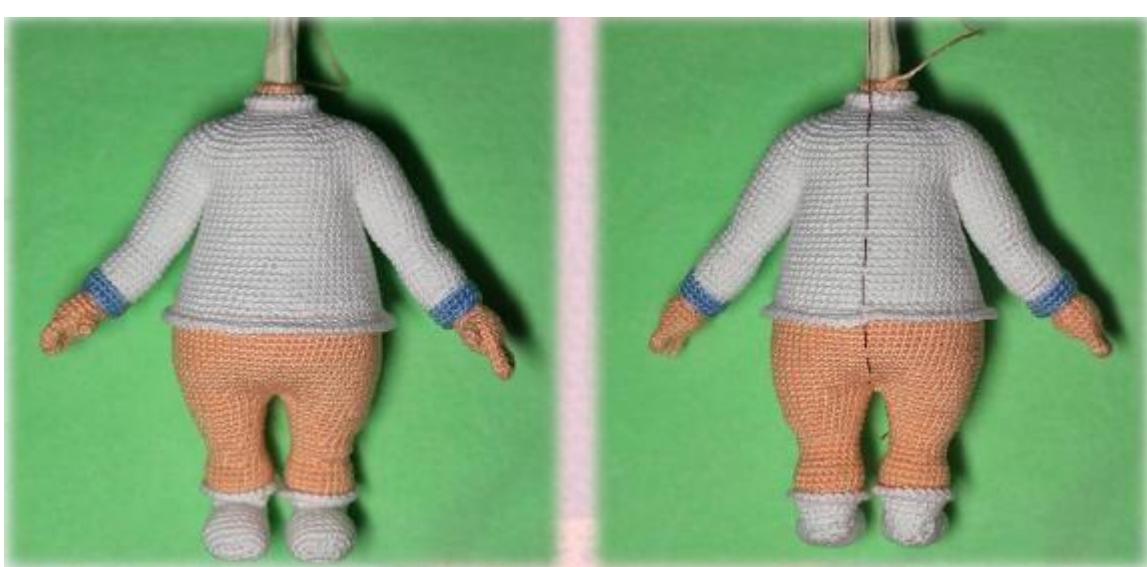
Arremate e corte a linha, deixando um longo fio para costurar a cabeça. Se for preciso, encha o pescoço.

Volte a linha branca e trabalhe o colarinho da camisa nas alcinhas da frente da carreira 64:

1 (*apenas nas alcinhas da frente*): 24pb

2 - *ch, obx* no mesmo ponto, até o final da carreira

Arremate e corte a linha, escondendo a extremidade restante.



Cabeça

O marcador passará pelo meio da nuca

1 – 6pb no anel mágico [6]

2 – aum por toda a volta [12]

3 – *aum, pb* x 6 [18]

4 – pb, aum, *2pb, aum* x 5 [24]

5 – *3pb, aum* x 6 [30]

6 – 2pb, aum, *4pb, aum* x 5, 2pb [36]

7 – *5pb, aum* x 6 [42]

8 – 3pb, aum, *6pb, aum* x 5, 3pb [48]

9 – *7pb, aum* x 6 [54]

10 – 4pb, aum, *8pb, aum* x 5, 4pb [60]

11 – *9pb, aum* x 6 [66]

12 – 5pb, aum, *10pb, aum* x5, 5pb [72]

13 – *11pb, aum* x 6 [78]

14 – 6pb, aum, *12pb, aum* x5, 6pb [84]

15 – *13pb, aum* x 6 [90]

16-25 – 90pb

26 – 23pb, aum, 3pb, *dim, 2pb* x 4, aum, 2pb, aum, *2pb, dim* x 4, 3pb, aum, 23pb [86]

27 – 86pb

28 – 23pb, aum, *2pb, dim* x 2, pb, *dim, 2pb* x2, aum, 2pb, aum, *2pb, dim* x 2, pb, *dim, 2pb* x2, aum, 23pb [82]

29-34 – 82pb

35 – 35pb, pb *pegando apenas as alcinhas da frente*, 10pb, pb *pegando apenas as alcinhas da frente*, 35pb [82]

36 – 19pb, *aum, pb* x 7, aum, 14pb, aum, *pb, aum* x 7, 19pb [98]

37-42 – 98pb

43 – 44pb, 2 corr, pbx *na alcinha de trás da carreira 34, 2pbx ao longo da corr*, continue trabalhando *ao redor da cabeça*: 10pb, 2 corr, pbx *na alcinha de trás da carreira 34, 2pbx ao longo da corr*, continue trabalhando *ao redor da cabeça*: 44pb [98]



44 – 98 pb

45 – 3pb, *dim, 6pb* x 2, *dim, 3pb* x 4, dim, 16pb, dim, *3pb, dim* x 4, *6pb, dim* x 2, 3pb [84]

46 – 39pb, aum, pb, 2 aum, pb, aum, 39pb [88]

47 – 3pb, *dim, 5pb* x 2, *dim, 2pb* x 4, dim, 18pb, dim, *2pb, dim* x 4, *5pb, dim* x 2, 3pb [74]

48 – 74pb

49 – 2pb, *dim, 4pb* x 2, *dim, pb* x 4, dim, 18pb, dim, *pb, dim*

x 4, *4pb, dim* x 2, 2pb [60]

50 – 21pb, dim, 2pb, dim, pb, 2 dim, pb, 2pb, dim, 21pb [54]

51 – 4pb, *dim, 8pb* x 2, dim, 2pb, dim, *8pb, dim* x 2, 4pb [48]

52 – 3pb, dim, *6pb, dim* x 5, 3pb [42]

53 – *5pb, dim* x 6 [36]

54 – 2pb, dim, *4pb, dim* x 5, 2pb [30]

Encha a cabeça.

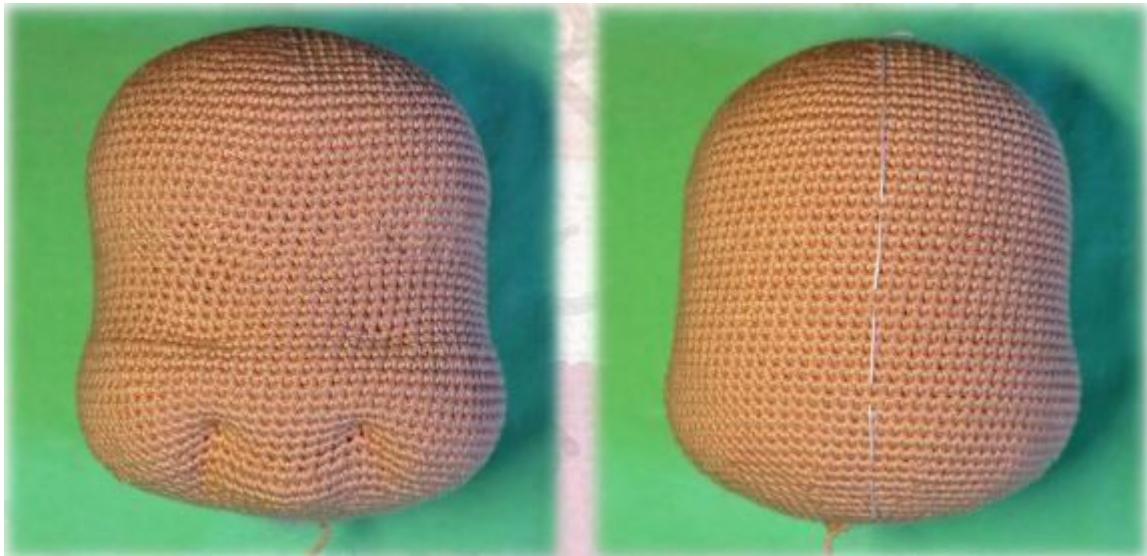


Notas: o preenchimento dos detalhes não é uma fase simples da criação de um brinquedo como parece no inicio. Seja sempre preciso ao preencher os detalhes: você pode facilmente estragar a forma que o autor tentou dar a boneca se em algum lugar você não colocar enchimento o suficiente e em outros lugares colocar enchimento demais. No entanto, você pode facilmente ajustar o enchimento. Portanto, você precisa olhar para os detalhes com atenção, e moldar a forma que é agradável para você.

55 – *3pb, dim* x 6 [24]

56 – 2pb, dim, *4pb, dim* x 3, 2pb [20]

Arremate, corte a linha. Encha a cabeça até o final.



Olhos (fazer 2)

Trabalhe com o fio de algodão “Pelican” Vita, previamente dividido em dois (o fio é composto por 4 fios entrelaçados, para fazer os olhos você precisa de apenas dois fios entrelaçados) e agulha 0,5 mm.

Você pode aplicar uma técnica para que as trocas de cor não sejam tão visíveis. Tendo finalizado a carreira com uma cor, tire a agulha e entre no próximo ponto, em seguida, insira a agulha a laçada e ficou solta. Lace o fio de outra cor e puxe-o através de todas as laçadas (como se fosse fazer um pbx). Aperte bem o pbx para ficar quase imperceptível, faça uma corr e continue trabalhando seguindo a descrição das carreiras.



Comece com fio preto

1 – 6 pontos baixos no anel mágico [6]

2 – aum por toda a volta [12]

3 – *1pb, aum* x 6 [18]

Mude para o fio verde

4 – pb, aum, *2pb, aum* x 5, pb [24]

5 – *3pb, aum x 6 [30]

Mude para o fio branco

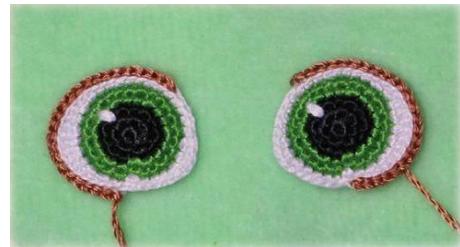
Olho esquerdo

6– 2pb, pb+mpa (no mesmo ponto), mpa+pa (no mesmo ponto), pa+mpa (no mesmo ponto), mpa, mpa+pa (no mesmo ponto), pa, pa+mpa (no mesmo ponto), mpa+pb (no mesmo ponto), 12pb, pb+mpa (no mesmo ponto), mpa aum, mpa+pb (no mesmo ponto), 4pb

Mude para o fio marrom

7 – pegando apenas a alcinha de trás, faça 24pbx

Arremate e corte a linha. Esconda os fios. Use fio branco para bordar o brilho na pupila.



Olho direito

6 – 4pb, pb+mpa (no mesmo ponto), mpa aum, mpa+pb (no mesmo ponto), 12pb, pb+mpa (no mesmo ponto), mpa+pa (no mesmo ponto), pa+mpa (no mesmo ponto), mpa+pa (no mesmo ponto), pa, pa+mpa (no mesmo ponto), mpa+pb (no mesmo ponto), 2pb

Arremate e corte a linha. Trabalhe com o fio marrom até o 15º ponto da carreira 6 e faça 24pbx, pegando apenas as alcinhas de trás do ponto. Esconda os fios. Use o fio branco para bordar o brilho na pupila.

Cabelo

Linha Novelty (4 fios), comprimento de “pelinhos” de 3-4 cm 90 m em 100g. eu usei Nazar-Rus “Fluffy” (100% poliéster, 90m /100 g). Agulha 6 mm.

É importante que você deixe seu ponto frouxo ao crocheter a “peruca”, caso contrario, o cabelo ficará espetado. Portanto, trabalhe levemente. Peguei a maior agulha que eu tinha. Se você usar outro tipo de fio para a peruca, regule o tamanho da corrente de base: se a linha for mais “fofa” então é preciso fazer o crochê mais leve ainda e se o fio não tiver tantas fibras, então é melhor fazer um ponto mais apertado, neste caso, escolha uma agulha compatível com o seu fio.

Experimente a peruca na cabeça da boneca enquanto trabalha (talvez, você deve aumentar ou reduzir a quantidade de pontos das carreiras)

1 – 3 corr, 10 pa no primeiro pt, pbx [10]

2 – 2 corr, *aum pa* x 10, pbx [20]

3 – 2 corr, *aum pa, pa* x 10, pbx [30]

4-5 – 2 corr, 30 pa, pbx [30]

Arremate, corte o fio.



Nariz

1 – 4 corr, no segundo ponto ao contar da agulha faça: aum, pb, 4 pb no ultimo ponto, na outra lateral da corr faça: pb, aum [10]

2 – 10 pb

Arremate, corte a linha deixando um longo fio para a costura.

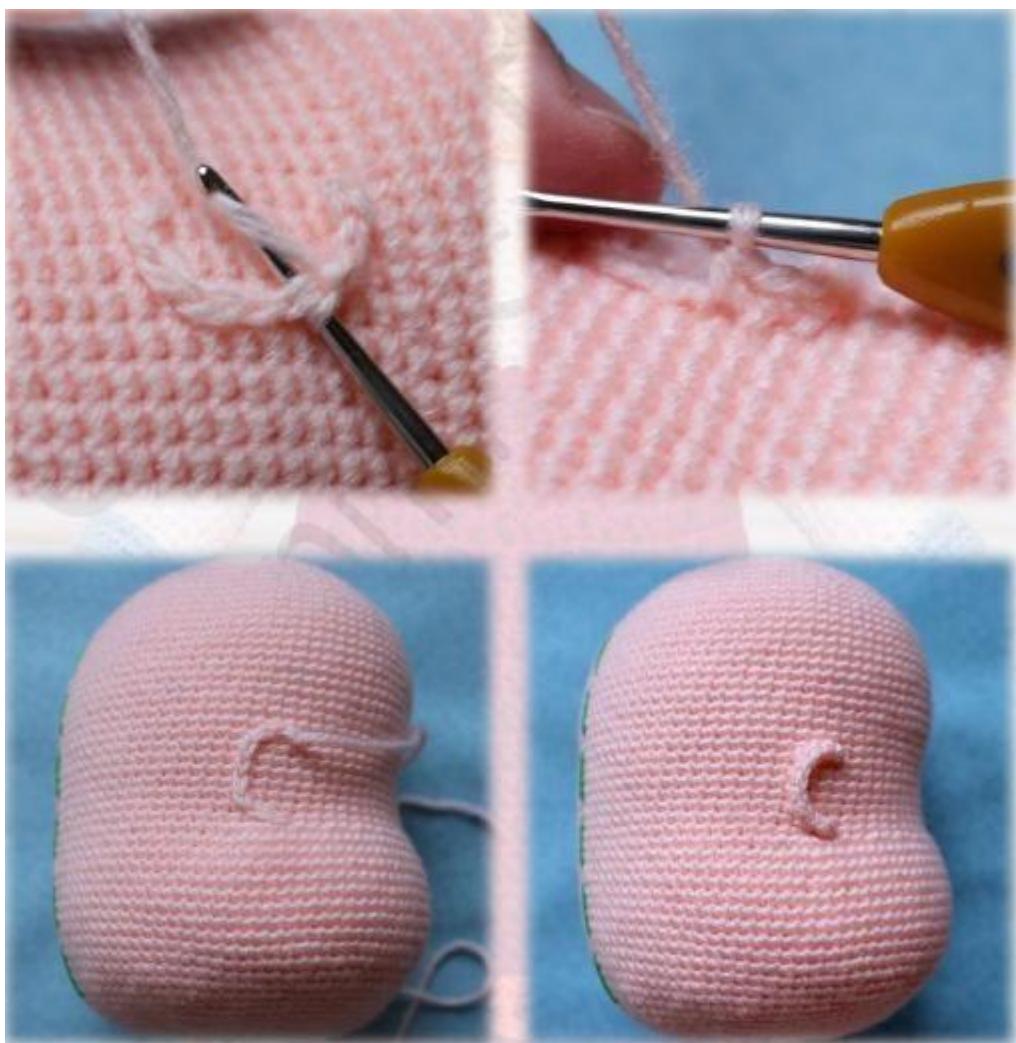
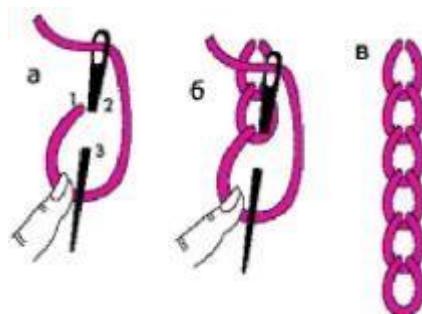


Decoração

Dobre a ponta do arame. Dobre novamente de forma que a ponta chegue, pelo menos, até a metade da cabeça, mas melhor seria se chegasse até a nuca. Corte o excesso de arame, se necessário. Prenda com fita adesiva.



Bordar a curva das orelhas usando o ponto de corrente e o fio da cor da pele. Sem cortar o fio trabalhe 1 carreira de pb nas correntes que você criou, começando de baixo para cima na *orelha direita* e de cima para baixo na *orelha esquerda*. Arremate, corte o fio e esconda o final do fio.



Costure o nariz na cabeça, coloque um pouquinho de enchimento nele, para ficar firme. costure os olhos com linha de costura (costure cada ponto, caso contrário, o olho ficará solto e o acabamento ficará mal feito). Com linha marrom borde as sobrancelhas e a boca.

Coloque a peruca na cabeça. Estique-a moldando em volta da cabeça, tendo em vista que você deixou os pontos bem folgados. Costure a peruca com a linha da mesma cor da peruca. Faça as chuquinhas, corte um pouco a franja. Se os fios da peruca estiverem arrepiados, você pode usar spray de cabelo para modelar.

Costure a cabeça ao corpo. Você pode matizar um pouco o rosto usando o material de sua preferência (Pastel, tinta acrílica, tinta óleo, blush, etc.)



Sandálias (fazer 2)

Faça as sandálias com o mesmo tipo de linha e agulha que você fez sua boneca. O marcador passa pelo meio do calcanhar. Comece com a linha amarela.

1– 7 corr, no segundo ponto ao contar da agulha faça: aum, 4pb, 4pb no ultimo pt, no outro lado da corr faça: 4pb, aum [16]

2 – aum, 3pb, mpa, 6 aum mpa, mpa, 3pb, aum [24]

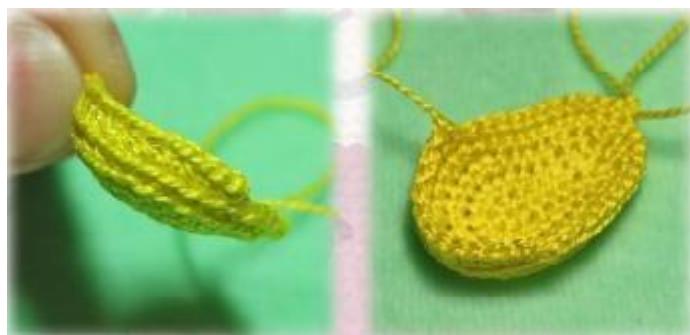
3 – aum, pb, aum, 3pb, mpa, *aum mpa, 2mpa* x 3, aum mpa, mpa, 3pb, aum, pb, aum [32]

4– 2pb, aum, 6pb, mpa, aum mpa, 3mpa, aum mpa, 2mpa, aum mpa, 3mpa, aum mpa, mpa, 6pb, aum, 2pb [38]

5 (*pegando apenas nas alcinhas de trás*): 10pb, 18mpa, 10pb [38]

Afrouxe a laçada que está na agulha, corte o fio mas não arremate (deixe a laçada)

Prenda o fio amarelo no 13º pt da carreira 5 e trabalhe a meia apenas nas alcinhas de trás: 2pb, 4mpa, dim mpa, 4mpa, 2pb. Arremate, corte a linha.



Volte a carreira 5 e continue trabalhando a sandália, mude a linha se amarelo para carmesim.

6 – 11 pb *pegando apenas as alcinhas de trás*, dim (trabalhe o 12º pt da sola na alcinha de trás do ponto e o *primeiro ponto da meia* juntos), 11pb ao longo da meia, dim (trabalhe o *ultimo ponto da meia* e o *ponto da sola na alcinha de trás* juntos), 11pb *pegando apenas as alcinhas de trás* [35]

7 – 13pb, dim, 5'b, dim, 13pb [33]

8 – 11pb, *dim, pb* x 3, 11pb [29]

9 – 10pb, 5 corr, pule 9 pt, 10pb [29]

10– 10pb ao longo da sandália, 5pb ao longo da corr, 10pb ao longo da sandália [25]

Arremate, corte a linha e esconda o fio restante.



Trabalhe ao redor da sandália nas alcinhas da frente da carreira 4 e 5:

corr, pbx por toda a volta. Trabalhe ao a carreira 4 com a linha carmesim e a carreira 5 com a linha branca.

Prenda a linha carmesim no 14º pt da carreira 9 e trabalhe a **Língua da sandália** em fileiras, indo e voltando:

1 – corr, 3pb [3]

2-5 – corr, vire, 3pb [3]

Arremate, corte a linha. Você pode trabalhar pbx ao longo da borda, assim a borda fica mais precisa.

Costure a língua da sandália com a alça da sandália, use fio amarelo, imitando o ilhó.



Arremate, corte a linha e esconda o restante do fio. Faça a segunda sandália igual.



Vestido de verão

Faça o vestido com o mesmo tipo de linha e agulha que você fez a boneca.

Use linha carmesim.

1– 62 corr, no segundo ponto ao contar da agulha faça: 60pa, pbx no primeiro pa [60]

Continue trabalhando de forma circular:

2– 2 corr, aum pa, pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, pa, aum pa, pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, pa, pbx [70]

3– 2 corr, 3pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 4pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, pa, pbx [70]

4– 2 corr, 3pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, pa, aum pa, 2pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, aum pa, pbx [80]

5-6 – 2 corr, 3pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 5pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 2pa, pbx [80]

7 – 2 corr, 3pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 2pa, aum pa, 2pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, pa, aum pa, pbx [90]

8-10 – 2 corr, 3pa, *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 6pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 3pa, pbx [90]

11 – 2 corr, aum pa, 2pa *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 3pa, aum pa, 2pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 3pa, pbx [100]

12-15 – 2 corr, 4pa *pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 3pa, aum pa, 2pa* x 9, pule um pa, *pa, corr, pa* sob a corr, pule um pa, 3pa, pbx [100]

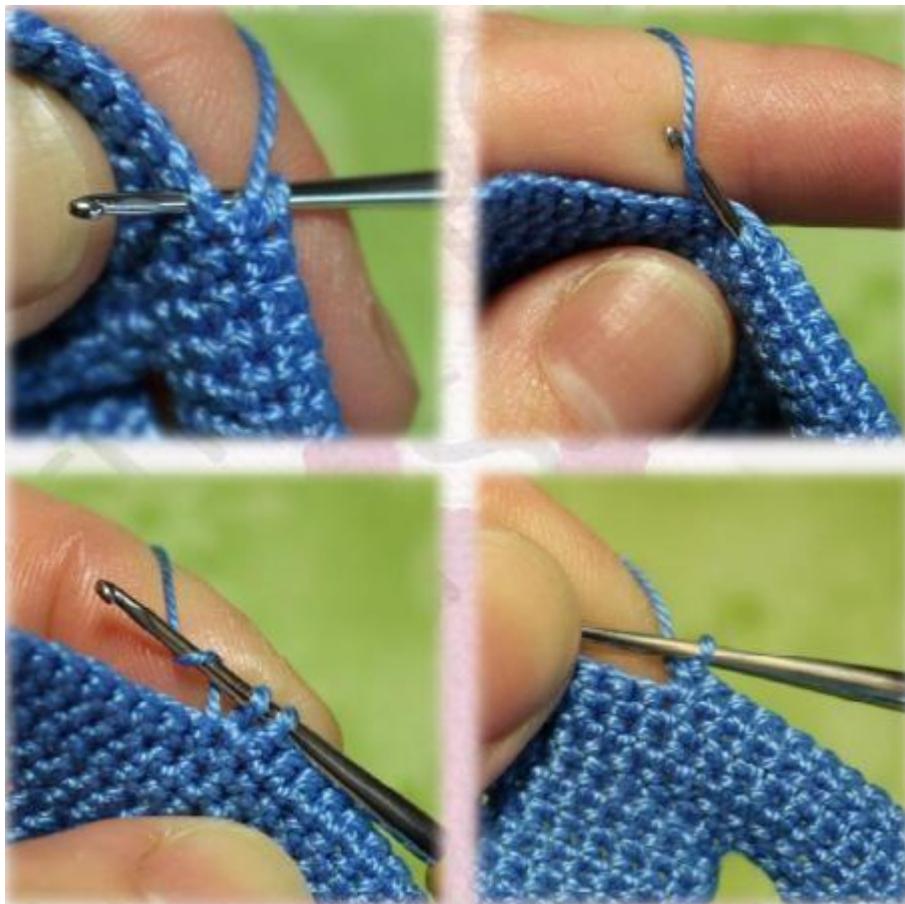
16 – *corr, pbx* por toda a volta

Arremate, corte a linha e esconda o final do fio.

Prenda o fio no primeiro ponto da primeira carreira e trabalhe a parte superior do vestido, de frente para trás.

Faça todas as carreiras pares no avesso da peça (o avesso da peça virado para você). Para fazer isso, não insira a agulha como de costume, do lado errado, para o lado certo (em direção ao seu dedo), mas em sua direção (do lado certo para o lado errado):

**nota da tradução: para entender melhor como trabalhar a parte de cima do vestido. Imagine que você está fazendo um retângulo de crochê. Ao chegar ao final de cada carreira você vira o trabalho e faz a próxima carreira, certo? Desta forma você tem uma carreira com pontos no direito e uma carreira com pontos no avesso. Aqui você vai fazer quase a mesma coisa, porém o que muda é a forma de introduzir a agulha nos pontos da carreira anterior. Após fazer a primeira carreira você vai virar o trabalho e começar a crocheter a segunda carreira, contudo, você não vai introduzir a agulha da maneira usual, partindo da frente para o outro lado, você vai introduzir a agulha de trás para frente, ou seja, com o avesso do trabalho virado para você, a agulha deve ser introduzida no ponto pela parte direita do trabalho para o avesso, e isso se repetirá em todas as carreiras pares. Dessa forma, você terá todos pontos do lado direito, e não uma carreira de pontos no avesso e outra no direito.*



Parte de cima do vestido:

1-3 – corr, 60pb [60]

4 – corr, 4pb, dim, *8pb, dim* x 5, 4pb [54]

5 – corr, 54pb [54]

Arremate e corte o fio.

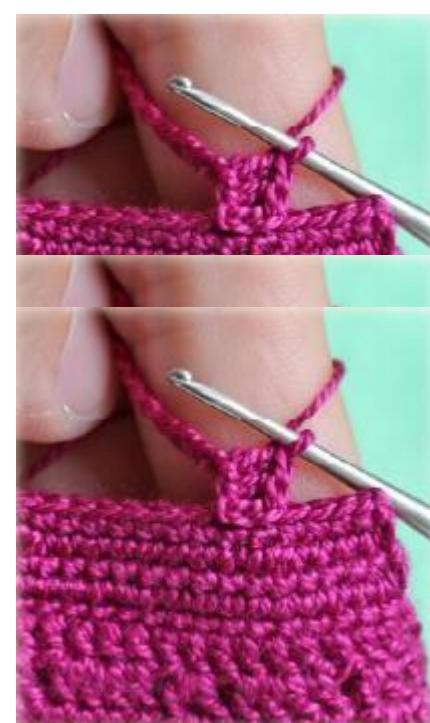
Prenda a linha no 21º ponto da última carreira da parte de cima do vestido e trabalhe a **alça esquerda**: 21 corr, pbx no 7º ponto da ultima carreia da parte de cima do vestido, 2pbx nos próximos 2 pts da parte de cima do vestido, 21 pa ao longo da corr, pbx no 23º ponto da ultima carreira da parte de cima do vestido.

Arremate, corte a linha.

Prenda a linha no 32º ponto da última carreia da parte de cima do vestido e trabalhe a **alça direita**: 21 corr, pbx no 50º ponto da ultima carreia da parte de cima do vestido, 2pbx nos próximos 2 pts da parte de cima do vestido, 21 pa ao longo da corr, pbx no 34º ponto da ultima carreira da parte de cima do vestido.

Arremate, corte a linha.

Prenda a linha no primeiro ponto da última carreira da parte de cima do vestido e trabalhe o “pescoço” do vestido: 4pb *na parte de trás*,



21pb ao longo da alça esquerda, 8pb na frente, 21pb ao longo da alça direita, 4pb na parte de trás, faça pbx ao longo da abertura em V e finalize com um pbx no primeiro ponto.



Continue trabalhando ao redor: *corr, pbx* x 58, faça a casinha para o botão de várias correntinhas (meça pelo tamanho do seu botão) e feche com um pbx. Arremate e corte a linha.

Trabalho ao redor dos buracos dos braços. Prenda a linha no primeiro ponto da alça (na frente para a alça esquerda e nas costas para a alça direita) e faça 21 pb ao longo da alça, continue trabalhando *ao longo do buraco do braço*: *corr, p* x 13, continue trabalhando *ao longo da alça* *corr, pbx* x 21. Arremate e corte a linha.

Você pode costurar uma fita ou botões ao longo da barra do vestido.



Vista o vestido na sua boneca.

