

Um pouco mais sobre canais

Utilizamos os canais de cores do Photoshop para fazer uma seleção mais refinada do cabelo da nossa modelo e na sequência remover o fundo da imagem. Os canais são criados automaticamente quando uma imagem é aberta, sendo seu número determinado conforme o modo de cores da imagem. Dessa forma, imagens RGB têm três canais - um para cada cor - sendo eles o vermelho (R), o verde (G) e o azul (B). Arquivos em CMYK, por sua vez, apresentam quatro canais: ciano (C), magenta (M), amarelo (Y) e preto (K). Como fizemos em aula, você pode adicionar mais a canais à sua edição, chegando a até 56 no total. No Photoshop, o painel canais permite que vejamos cada um isoladamente em representações de preto e branco, além da mistura de todos juntos (que formam a imagem colorida original). Quanto mais uma das cores for presente na imagem, mais claro esse canal vai ser e quanto menos presente for uma cor, mais escuro o canal. Veja o exemplo a seguir.

Canal azul



Canal vermelho



Original



Você pode aproveitar as informações que os canais te dão para fazer ajustes nas imagens. Correções e equilíbrios de cor, por exemplo, podem ser feitos a partir da observação deles, de modo que você saiba quais tons são mais marcantes na sua imagem.