

11

Dica para evitar o olhar viciado

No último vídeo eu comento sobre a tecla de atalho “M”, que tem como objetivo espelhar a imagem. Existem duas vantagens nesta função:

- Trazer facilidade em criar traços em ângulos difíceis de se desenhar: por exemplo, eu como canhoto tenho facilidade em criar curvas como no exemplo 1, mas tenho dificuldades em fazer curvas como no exemplo 2. Para conseguir um maior conforto na hora de desenhar eu acabo recorrendo ao espelhamento ou quando no tradicional giro a folha ou tela.
- Quando um artista trabalha no mesmo desenho por horas seguidas é natural que o seu cérebro se acostume com a imagem e pare de notar erros. Acredito que você já tenha passado por isso, ao terminar um desenho vem aquela felicidade, euforia e tudo parece perfeito. Ao pegar o mesmo desenho um dia depois bate aquela tristeza ao ver aquele erro bobo que deixou passar. Isso é comum e acontece com todo artista. Para evitar isso é preciso dar um tempo, colocar a imagem para descansar, pode ser por algumas horas ou dias, isso vai depender da escolha de cada artista. Nem sempre é possível fazer essa pausa, para evitar esse intervalo também é comum virar a imagem de cabeça para baixo. No caso de uma arte tradicional, e se for o caso de uma arte digital, como essa que estamos fazendo aqui, basta espelhar ela e o problema estará resolvido. Desta maneira nós conseguimos enganar o nosso cérebro e voltar a notar erros, sem precisar fazer intervalos.

Ao logo da ilustração que vocês estiverem criando nesse projeto, tentem de tempo em tempo espelhar a imagem de vocês e continuar trabalhando com ela espelhada. Tenho certeza que ao adicionar essa simples prática à rotina, vocês vão notar uma evolução na qualidade do desenho.



