



## O que aprendemos?

Aprendemos na aula 03;

- conceitos por trás da composição visual de grandes formatos de impressos
- o preparo do arquivo de trabalho no Illustrator ou Photoshop para grandes impressos
- DPI para grandes formatos impressos
- o que é verniz localizado
- como sinalizar para a gráfica a aplicação do verniz localizado
- como indicar para gráfica corte e dobra em impressões
- a peça promocional wobbler
- o que é hot stamping
- como fechar a arte com hot stamping e sinalizar para a gráfica a aplicação do mesmo
- o que é o arquivo PDF/X1-A