

O que aprendemos?

Chegamos ao final deste curso no qual aprendemos a trabalhar com gradiente, focando no universo vetorial do Adobe Illustrator.

Neste último capítulo aprendemos sobre como o gradiente se comporta, como os objetos com variação de cores se comportam e como podemos expandir este comportamento para aproveitarmos os objetos gerados.

Também vimos como criar um gradiente baseado em estados de objetos distintos com o Blend e conseguimos criar formas mais dinâmicas, que seguem uma direção definida manualmente.

Espero que tenham aproveitado bem o conteúdo e que suas criações vetoriais agora possam ficar mais ricas em técnicas! Qualquer dúvida me procurem no fórum. Até os próximos cursos!