



Estratégia
Concursos



Estratégia
Concursos



FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO



INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO



HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF

Prof^a. Adriana Figueiredo



Curso de Português em Questões para CGU e TCU - Pós-Edital

Prof^a. Adriana Figueiredo

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Interpretação de texto: decodificação dos diversos tipos de mensagem.

Compreensão de texto: observação dos processos que constroem os significados textuais. As características básicas da textualidade. As

estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas, com destaque para as várias classes de palavras.

A pragmática na linguagem: o significado contextual.

A semântica vocabular: antônimos, sinônimos, homônimos, parônimos e heterônimos.

Os modos de organização discursiva: a descrição, a narração, a exposição informativa e a exposição argumentativa.

A organização das frases nas situações comunicativas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A linguagem lógica e a figurada.

Os diversos níveis de linguagem.

Os tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre.

As funções da linguagem.



CADERNO 1

Prof^a. Adriana Figueiredo



A pragmática na linguagem: o significado contextual

Prof^a. Adriana Figueiredo

01. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

A palavra motorista designa um indivíduo na seguinte frase:

- A) Ser motorista de ônibus é um trabalho árduo;
- B) Meu pai é motorista desde os 20 anos;
- C) O motorista deve dar prioridade aos pedestres;
- D) O motorista chegou cedo, como todos os dias;
- E) José conseguiu a vaga de motorista na empresa.

02. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

Imagine um país de grande número de imigrantes, que mandam dinheiro para seus países de origem. Numa campanha publicitária, que se refere ao trabalho dos Correios, aparecem frases diferentes com o verbo mandar, utilizando duplo significado desse verbo: comandar ou enviar.

A frase em que só há um desses significados possíveis é:

- A) Não fico preocupado quando me mandam;
- B) Em minha casa quem manda é a minha mãe;
- C) Na família, só eu é que mando;
- D) O sargento manda e todos obedecem;
- E) Como eu, também meu pai mandava.

03. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

O dicionário de sinônimos de Antônio Houaiss mostra os seguintes para o verbo puxar: absorver, apertar, aproximar, ofegar, arrancar, destacar, bajular etc. Em todas as frases abaixo foi empregado o verbo puxar; aquela frase em que seria adequado o emprego de aproximar é:

- A) Esse material puxa a tinta;
- B) A música puxava os turistas para a praça;
- C) O convidado puxou a cadeira para sentar-se;
- D) O menino puxava o carrinho pela areia;
- E) Amendoim salgado puxa cerveja.

04. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Fundamental - Reaplicação

Todos os ditados a seguir mostram formas do verbo ter, que é amplamente empregado em lugar de outros verbos.

Assinale a opção que apresenta o ditado em que se propõe um substituto adequado para esse verbo.

- A) Gato esquentado tem medo de água fria / possui.
- B) O cão tem quatro patas, mas não pode seguir quatro caminhos / dispõe de.
- C) Quem pouco semeia tem escassa colheita / recebe.
- D) Há o que finge ser rico e nada tem / demonstra.
- E) O que semeia justiça tem paga segura / adquire.

05. FGV - 2021 - PC-RJ - Perito Criminal - Engenharia Civil

Todas as frases abaixo, retiradas de um dicionário de citações, mostram um mesmo vocábulo empregado duas vezes. A frase em que o vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

- A) Sofre mais aquele que sempre espera do que aquele que nunca espera nada;
- B) É melhor ser pessimista do que otimista. O pessimista fica feliz quando acerta e quando erra;
- C) Cérebro: aparelho com que pensamos que pensamos;
- D) Não sou da altura que me veem, mas sim da altura que meus olhos podem ver;
- E) Agradar a si mesmo é orgulho, agradar aos outros, vaidade.

06. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Tecnologia da Informação

Em todas as frases abaixo há a repetição de um vocábulo; a frase em que esse vocábulo repetido mostra significados diferentes é:

- A) “O que tiveres de fazer, faze-o depressa”;
- B) “O ideal é não esperar pelo momento ideal”;
- C) “Não existem executivos bem-sucedidos. Há executados bem-sucedidos”;
- D) “A arte de agradar é a arte de enganar”;
- E) “Há pessoas que têm dinheiro e pessoas que são ricas”.

07. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

Assinale a frase que mostra em sua estruturação um jogo de palavras com sentidos diferentes de um mesmo termo.

- A) “Quem fica olhando o vento jamais semeará, quem fica olhando as nuvens jamais ceifará.”
- B) “Eu estaria disposto a entender a economia se me convencessem de que alguém entende.”
- C) “As fontes de todos os problemas são duas: barra de ouro e barra de saia.”

07. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

D) “Há coisas mais importantes na vida do que ter algum dinheiro. Uma delas é ter muito dinheiro.”

E) “Todo homem é sensível quando é espectador. Todo homem não é sensível quando está em ação.”

08. FGV - 2021 - Câmara de Aracaju - SE - Técnico em Taquigrafia

Em todas as frases abaixo, as palavras essenciais pertencem a um mesmo campo semântico; o campo semântico está bem identificado em:

- A) Odeio os movimentos que ultrapassam as linhas / atletismo;
- B) Falar sem pensar é disparar sem apontar / argumentação;
- C) Sê breve em teus raciocínios, porque a ninguém agrada seres longo / filosofia;
- D) Grandes ideias necessitam de asas e trem de pouso / balonismo;
- E) Falar é barato porque a oferta é maior do que a demanda / economia.

09. FGV - 2021 - TCE-PI - Assistente de Administração

Texto 3 – Machado de Assis e o fumo

1. “Quando fumo, parece que aspiro a eternidade. Enlevo-me todo e mudo de ser. Divina invenção!”.

Observemos, agora, a frase 1 (texto 3); o tom da frase está envolto em religiosidade. Os três vocábulos da frase que pertencem a esse campo semântico são:

- A) eternidade / enlevo-me / divina;
- B) aspiro / enlevo-me / mudo;
- C) ser / eternidade / divina;
- D) mudo / eternidade / aspiro;
- E) divina / aspiro / eternidade.



CADERNO 2

Prof^a. Adriana Figueiredo



As estruturas linguísticas no processo de construção de mensagens adequadas

Prof^a. Adriana Figueiredo



CONCORDÂNCIA VERBAL

Prof^a. Adriana Figueiredo

SUJEITO SIMPLES E COMPOSTO

SUJEITO SIMPLES

Os alunos daquela turma saíram da sala.

Tomou-se a decisão.

SUJEITO COMPOSTO

Fernanda e Guilherme estavam aqui agora há pouco.

Estavam/estava aqui agora há pouco Fernanda e Guilherme.

COM PRONOME RELATIVO

Gritou com o garoto que quebrara a janela.

Seria uma surpresa para o pai e a mãe, que esperavam na sala.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Os brasileiros são/somos privilegiados.

01. FGV - 2021 - IMBEL - Cargos de Nível Médio

“Onde intervém o favor e as doações, abate-se os obstáculos e desfaz-se as dificuldades.”

Em termos de norma culta, podemos dizer que:

- A) as três formas sublinhadas estão corretas.
- B) as três formas sublinhadas estão incorretas.
- C) somente as duas primeiras formas estão corretas.
- D) somente as duas últimas formas estão corretas.
- E) somente está correta a primeira forma.

02. FGV - IBGE - Técnico em Informações Geográficas e Estatísticas

A concordância verbal que mostra um caso idêntico a “Água e luz avançam” é:

- A) “As piores médias estão no Norte (21,2%), no Nordeste (41,1%) e no Centro-Oeste (46,5%)” (Texto 9);
- B) “De um ano para o outro, 1,2 milhão de casas passaram a contar com esgoto” (Texto 9);
- C) “Norte e Nordeste registraram o menor tempo médio na escola” (Texto 5);

02. FGV - IBGE - Técnico em Informações Geográficas e Estatísticas

D) “o número de residências com computador teve a primeira leve queda em 2014, de 49,5% para 49,2%” (Texto 8);

E) “o número de crianças em situação de trabalho infantil era quase o triplo do número atual” (Texto 7).

03. FGV - Prefeitura de Paulínia - SP - Diretor de Unidade Escolar

“Em geral os arquitetos temos de nos ater às plantas que nos apresentam os proprietários. Nisso nos parecemos com os médicos. Há quem os chame para que diagnostiquem a enfermidade que deseja ter, e lhe receite o regime que deseja seguir.” (Jacinto Benavente)

Nesse pensamento há um erro de forma verbal, no que diz respeito à concordância. Assinale a opção em que esse erro é adequadamente corrigido.

- A) temos/têm.
- B) apresentam/apresenta.
- C) chame/chamem.
- D) diagnostiquem/diagnostique.
- E) receite/receitem.

04. FGV - PROCEMPA - Técnico Administrativo - Assistente em Diversas Áreas da Empresa

Na frase “A aviação e o rádio nos aproximou” há um mesmo tipo de erro gramatical que em

- A) “A própria natureza dessas coisas são um apelo eloquente à bondade do homem, um apelo à fraternidade universal, a união de todos nós”.
- B) “Neste mesmo instante, a minha voz chega a milhares de pessoas pelo mundo afora.”
- C) “Milhões de desesperados: homens, mulheres, criancinhas, vítimas de um sistema que tortura seres humanos e encarcera inocentes.”

04. FGV - PROCEMPA - Técnico Administrativo - Assistente em Diversas Áreas da Empresa

D) “Aos que podem me ouvir eu digo: não desesperéis!”

E) “A desgraça que tem caído sobre nós não é mais do que o produto da cobiça em agonia, da amargura de homens que temem o avanço do progresso humano.”

SUJEITO PARTITIVO E PORCENTAGEM

SUJEITO PARTITIVO E PORCENTAGEM

A maioria dos alunos saiu/saíram da sala.

25% da população confia/confiam nas autoridades.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

1% dos eleitores votou/votaram nulo.

1% do eleitorado votou nulo.

2% dos eleitores votaram nulo.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

Tudo são/é flores.

05. FGV - MPE-BA - Assistente Técnico - Administrativo

“...69% dos entrevistados no Brasil relataram o hábito de assistir à TV enquanto se alimentam”.

Temos aqui uma concordância que envolve elementos de porcentagem; a frase abaixo que mostra incorreção nesse tipo de concordância é:

- A) 5% da turma vieram ao show;
- B) 89% dos brasileiros mostram alimentação pouco saudável;
- C) 1% dos entrevistados demonstraram fraqueza;
- D) chegou apenas 3% dos convidados;
- E) compareceram 23% dos artistas.

06. FGV - 2019 - Prefeitura de Salvador - BA - Analista - Engenharia Civil

Assinale a opção em que a frase mostra erro de concordância nas expressões percentuais.

- A) No Brasil, apenas 1% têm tudo.
- B) Apenas 10% das prostitutas caem na vida.
- C) Mais valem 10% de mil do que 100% de dez.
- D) O Brasil é o único país do mundo com 110% de corrupção.
- E) Havia 50% de bons ladrões no tempo de Cristo.

07. FGV - 2018 - AL-RO - Advogado

Assinale a frase a seguir em que a concordância verbal com porcentagens está incorreta.

- A) 25,7% do total de calouros se matricularam.
- B) 30% da imprensa mostraram esse mesmo dado.
- C) 1,7% do jornal se ocuparam dessa notícia.
- D) 5,8% do público leitor comentou os dados fornecidos.
- E) 1,3% dos leitores se interessaram pela notícia.

08. FGV - 2021 - SEFAZ-ES - Auditor Fiscal da Receita Estadual - Tarde

A frase abaixo em que a concordância do verbo sublinhado apresenta **incorreção** é:

- A) 50% do grupo receberam a vacina.
- B) Um terço dos capixabas já foi vacinado.
- C) A maior parte dos turistas também foi vacinada.
- D) Chegaram um milhão do total adquirido esta semana.
- E) Mais da metade dos capixabas vai receber a segunda dose.

09. FGV - IBGE - Analista Censitário - Métodos Quantitativos

Indique a frase abaixo em que uma outra concordância verbal é possível:

- A) “...muitas coisas envolvem poucas pessoas”;
- B) “...cerca de 20% desses tipos de crime acontecem...”;
- C) “...a maioria dos assaltos ocorre em poucos locais”;
- D) “...crimes são fenômenos bastante concentrados”;
- E) “...as regiões metropolitanas de São Paulo e do Rio de Janeiro concentram 40% dos homicídios”.

CONCORDÂNCIA COM INFINITIVO

CONCORDÂNCIA COM INFINITIVO

Os alunos precisam **estudar** o assunto.

Mandei os alunos **saírem/sair** da sala.

Mandei-os **sair**.

Mandei **saírem** os alunos.

10. FGV - 2019 - Prefeitura de Angra dos Reis – RJ - Especialista em Desportos

“A maioria dos jovens de hoje se entregam ao esporte, mas muitos ainda permanecem refratários a ele, e quase todos param cedo demais. Acumular conhecimentos e deixar enferrujar o mecanismo que devem utilizar, parece-me rematada loucura”.

Assinale a opção que indica a modificação **inadequada** da forma verbal.

A) se entregam / se entrega.

B) acumular / acumularem.

C) deixar / deixarem.

D) enferrujar / enferrujarem.

E) devem / deve.

11. FGV - Prefeitura de Salvador - BA - Auxiliar de Serviços Gerais

TEXTO 1: Anúncio Publicitário: o Conar

Nós adoraríamos dizer que somos perfeitos. Que somos infalíveis. Que não cometemos nem mesmo o menor deslize. E só não falamos nisso por um pequeno detalhe: seria uma mentira. Aliás, em vez de usar a palavra “mentira”, **como acabamos de fazer**, poderíamos optar por um eufemismo. “Meia-verdade”, por exemplo, seria um termo muito menos agressivo. Mas nós não usamos esta palavra simplesmente porque não acreditamos que exista uma “meia-verdade”. **Para o Conar**, Conselho Nacional de Autorregulamentação Publicitária, **existem a verdade e a mentira**. Existem a honestidade e a desonestidade. Absolutamente nada no meio. O Conar nasceu há 29 anos (viu só? Não arredondamos para 30) com a missão de zelar pela ética na publicidade. **Não fazemos isso porque somos bonzinhos** (gostaríamos de dizer isso, mas, mais uma vez, seria mentira). Fazemos isso **porque é a única forma da propaganda ter o máximo de credibilidade**. E, cá entre nós, para que serviria a propaganda se o consumidor não acreditasse nela?

Qualquer pessoa que se sinta enganada por uma peça publicitária pode fazer uma reclamação ao Conar. Ele analisa cuidadosamente todas as denúncias e, quando é o caso, aplica a punição.

11. FGV - Prefeitura de Salvador - BA - Auxiliar de Serviços Gerais

A frase do texto 1 em que o verbo sublinhado admitiria a forma de concordância verbal indicada entre parênteses é:

- A) “Para o Conar [....] existem a verdade e a mentira”. (existe)
- B) “Não fazemos isso porque somos bonzinhos...” (são)
- C) “Qualquer pessoa que se sinta enganada por uma peça publicitária...”. (sintam)
- D) “... como acabamos de fazer”. (acaba)
- E) “... porque é a única forma da propaganda ter o máximo de credibilidade”. (terem)



Os tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre

Prof^a. Adriana Figueiredo

IDENTIFICAÇÃO

TIPOS DE DISCURSO

DIRETO

– O rio já encheu mais? – perguntou a mãe.

INDIRETO

Assim que a encontrei, perguntei se nós poderíamos nos encontrar naquela noite.

INDIRETO
LIVRE

João acordou com febre alta. Vou passar o dia na cama.

01. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

A frase abaixo que mostra a presença do discurso indireto livre é:

- A) Passageiros e parentes estavam na plataforma. Adeus, meu filho. O trem teve sua chegada anunciada pelo alto-falante;
- B) Todos os passageiros carregavam malas e reclamavam bastante do calor;
- C) O trem chegou buzinando de forma estridente. Todos se prepararam para entrar nos vagões;

01. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

D) Os vagões estavam vazios e muito bem limpos, não deixando espaço para reclamações;

E) A viagem transcorreu com tranquilidade e ouviam-se roncos de alguns que dormiam.

02. FGV - MPE-BA - Analista Técnico - Letras Vernáculas

O fragmento textual abaixo, de Machado de Assis, que NÃO exemplifica o discurso indireto livre, é:

- A) “Viu o imenso espaço que aquele amor lhe tomara na vida, e a terrível influência que poderia exercer nela, caso não achasse forças para resistir à separação. Qual seria o meio de escapar a esse desenlace, pior que tudo?”
- B) “Estácio viu Helena a ler atentamente um papel. Era uma carta, longa de suas quatro laudas escritas. Seria alguma mensagem amorosa?”
- C) “Quando o médico voltou, ficou espantado da temeridade do doente; deviam tê-lo impedido de sair; a morte era certa”.

02. FGV - MPE-BA - Analista Técnico - Letras Vernáculas

D) “Quando voltamos, à noite, viemos por ali a pé, falando das minhas dúvidas. Capitu novamente aconselhou que esperássemos. Sogra era todas assim; já vinha um dia e mudavam”.

E) “Ninguém adivinharia nas maneiras finamente elegantes daquela moça, a origem mediana que ela tivera; a borboleta fazia esquecer a crisálida”.

REESCRITA

TEMPOS VERBAIS NOS DISCURSOS DIRETO E INDIRETO

DIRETO	INDIRETO
Presente do Indicativo – A situação <u>é</u> a mesma – afirmou o policial.	Pretérito Imperfeito O policial afirmou que a situação <u>era</u> a mesma.
Pretérito Perfeito – Tudo <u>permaneceu</u> com antes – lembrou o rapaz.	Pretérito mais-que-perfeito O rapaz lembrou que tudo <u>permanecera</u> como antes.
Futuro do Presente – Tudo <u>estará</u> acabado em breve – sentenciou a mulher.	Futuro do Pretérito A mulher sentenciou que tudo <u>estaria</u> acabado em pouco tempo.
Modo Imperativo – Não <u>entre</u> aí, disse a mãe.	Modo Subjuntivo A mãe mandou que não <u>entrasse</u> ali.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS NOS DISCURSOS DIRETO E INDIRETO

DIRETO

**Pronomes demonstrativos de 1ª e 2ª pessoa
(esta/este/isto; esse/essa/isso)**

– Essa sua atitude não é educada – repreendeu o pai.

INDIRETO

**Pronomes demonstrativos de 3ª pessoa
(aquele/aquela/aquilo)**

O pai lhe falou que aquela atitude não era educada.

03. FGV - Senado Federal - Técnico Legislativo - Administração

Texto para as questões 13 a 18



(Fernando Gonsales. www.uol.com.br)

03. FGV - Senado Federal - Técnico Legislativo - Administração

Assinale a alternativa em que se realizou corretamente a transposição das falas do segundo e terceiro quadrinhos do discurso direto para o indireto.

- A) O peixe afirmou que alguém havia colocado aquela minhoca lá e que ela estava lá por algum motivo.
- B) O peixe afirmou que alguém colocara aquela minhoca lá e que ela estaria lá por algum motivo.
- C) O peixe afirmou que alguém houvera colocado aquela minhoca lá e que ela estava lá por algum motivo.

03. FGV - Senado Federal - Técnico Legislativo - Administração

D) O peixe afirmou que alguém tinha colocado aquela minhoca lá e que ela está lá por algum motivo.

E) O peixe afirmou que alguém teria colocado aquela minhoca lá e que ela estaria lá por algum motivo.

04. FGV - 2021 - TJ-RO - Analista Judiciário - Administrador

“Chamou Carlos e lhe disse: Amanhã irei ver você.” Nesse segmento, “Amanhã irei ver você” é exemplo de discurso direto; colocando a frase em discurso indireto precedido da forma verbal “disse”, a forma adequada seria:

- A) que irá vê-lo amanhã;
- B) que iria vê-lo no dia seguinte;
- C) que iria ver você amanhã;
- D) que iria ver você no dia seguinte;
- E) que irá ver você no dia seguinte.

05. FGV - Senado Federal - Analista Legislativo - Enfermagem

Em dois continentes de importância para o mundo desdobram-se neste momento crises virtualmente existenciais no que diz respeito a seus modelos econômico-sociais. (L.1-4)

Tomando-se o período acima como discurso direto, assinale a alternativa em que a transposição para o discurso indireto tenha sido feita em consonância com a norma culta.

A) O texto afirmou que em dois continentes de importância para o mundo desdobraram-se neste momento crises virtualmente existenciais no que diz respeito a seus modelos econômico-sociais.

B) O texto afirmou que em dois continentes de importância para o mundo desdobravam-se naquele momento crises virtualmente existenciais no que diz respeito a seus modelos econômico-sociais.

05. FGV - Senado Federal - Analista Legislativo - Enfermagem

C) O texto afirmou que em dois continentes de importância para o mundo se desdobraram naquele momento crises virtualmente existenciais no que dizia respeito a seus modelos econômico-sociais.

D) O texto afirmou que em dois continentes de importância para o mundo se desdobravam naquele momento crises virtualmente existenciais no que dizia respeito a seus modelos econômico-sociais.

E) O texto afirmou que em dois continentes de importância para o mundo desdobravam-se nesse momento crises virtualmente existenciais no que dissera respeito a seus modelos econômico-sociais.

06. FGV - Prefeitura de Cuiabá - MT - Condutor de Veículos

Novelas

Não vejo novelas. A última que me prendeu no sofá foi escrita pelo Dias Gomes, que era um craque. Hoje, 15 segundos de novela bastam para me matar de tédio. Os mesmos personagens, o mesmo enredo, as mesmas caretas, as mesmas frases idiotas, as mesmas cenas toscas, a mesma história chata.

06. FGV - Prefeitura de Cuiabá - MT - Condutor de Veículos

A nova forma da frase inicial “Não vejo novelas”, se colocada em discurso indireto, iniciando-se a nova frase por “O autor do texto declara que...”, seria

- A) não via novelas.
- B) não vê novelas.
- C) não viu novelas.
- D) não verá novelas.
- E) não veria novelas.

07. FGV - MPE-AL - Técnico do Ministério Público - Geral

TEXTO 1.

NÃO FALTOU SÓ ESPINAFRE

A crise não trouxe apenas danos sociais e econômicos. Mostrou também danos morais.

Aconteceu num mercadinho de bairro em São Paulo. A dona, diligente, havia conseguido algumas verduras e avisou à clientela. Formaram-se uma pequena fila e uma grande discussão. Uma senhora havia arrematado todos os dez maços de espinafre. **No caixa, outras freguesas perguntaram se ela tinha restaurante.** Não tinha. Observaram que a verdura acabaria estragada. Ela explicou que ia cozinhar e congelar. Então, foram ao ponto: caramba, havia outras pessoas na fila, ela não poderia levar só o que consumiria de imediato?

07. FGV - MPE-AL - Técnico do Ministério Público - Geral

No segmento a seguir, a pergunta é feita em discurso indireto.

“No caixa, outras freguesas perguntaram se ela tinha restaurante.”

Assinale a opção que apresenta a forma dessa pergunta em discurso direto.

- A) A senhora tinha restaurante?
- B) A senhora tinha tido restaurante?
- C) A senhora teria restaurante?
- D) A senhora teve restaurante?
- E) A senhora tem restaurante?

08. FGV - SUSAM - Agente Administrativo

Quando a Bem-amada vier com seus olhos tristes e perguntar:

— Ele está? - alguém dará o nosso recado sem endereço. Quando vier o amigo e quando vier o credor, e quando vier o parente, e quando vier a tristeza, e quando a morte vier, o recado será o mesmo:

— Ele disse que ia tomar um cafezinho...

Podemos, ainda, deixar o chapéu. Devemos até comprar um chapéu especialmente para deixá-lo. Assim dirão:

08. FGV - SUSAM - Agente Administrativo

"Ele disse que ia tomar um cafezinho...". Essa frase está em discurso indireto; a forma de discurso direto que reproduz a forma correspondente dessa mesma frase, é

- A) Eu ia tomar um cafezinho.
- B) Eu tomaria um cafezinho.
- C) Eu tomarei um cafezinho.
- D) Eu vou tomar um cafezinho.
- E) Eu tomava um cafezinho



A linguagem lógica e a figurada

Prof^a. Adriana Figueiredo

01. FGV - 2021 - IMBEL - Analista Especializado - Analista Administrativo - Reaplicação

Assinale a opção em que a palavra **dor** é empregada em sentido figurado.

- A) “Posso compartilhar tudo, menos a dor.”
- B) “Existe apenas uma coisa que excita os animais mais do que o prazer, é a dor.”
- C) “A dor é o pai, e o amor é a mãe da sabedoria.”
- D) “Mordi ambas as mãos de dor.”
- E) “Toda dor é grande para um coração pequeno.”

02. FGV - 2021 - IMBEL - Advogado

Assinale a opção que apresenta a frase inteiramente construída com vocábulos em sentido lógico, não figurado.

- A) “Os olhos são a morada da vergonha.”
- B) “A juventude é a embriaguez sem vinho.”
- C) “A velhice é o abrigo de todos os males.”
- D) “Realizando coisas justas, tornamo-nos justos.”
- E) “A consciência é um Deus para todos os mortais.”

03. FGV -- BNB - Analista Bancário

A alternativa em que o termo sublinhado está empregado em sentido lógico ou denotativo é:

- A) “Este ano, a tônica foram as vaías que os camaradas deram às autoridades federais, estaduais e municipais”;
- B) “Com os suculentos escândalos (mensalão, Petrobrás e outros menos votados), as manifestações contra os 12 anos de PT,...”;
- C) “... que começaram no ano passado, só não tiveram maior destaque porque a mídia deu preferência mais que merecida aos 20 anos da morte do nosso maior ídolo esportivo”;

03. FGV -- BNB - Analista Bancário

D) “Depois de Ayrton Senna, o prestígio de nossas cores está em baixa...”;

E) “Sim, teremos uma Copa do Mundo para exorcizar o gol de Alcides Gighia, na Copa de 1950...”.

04. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

Texto 1

Machado de Assis, em Diálogos e reflexões de um relojoeiro, alude ao Carnaval na seguinte frase: “Carnaval à porta. Já lhe ouço os guisos e tambores. Aí vem o carro das ideias... felizes ideias que durante três dias andais de carro! O resto do ano ides a pé, ao sol ou à chuva, ou ficais no tinteiro, que é ainda o melhor dos abrigos”.

04. FGV - 2021 - TCE-AM - Auditor Técnico de Controle Externo - Área de Auditoria Governamental

Esse trecho do texto 1 pode ser dividido em dois segmentos, divisão marcada pelas reticências; o segundo segmento mostra a seguinte mudança em relação ao primeiro:

- A) do passado para o presente;
- B) da linguagem lógica para a figurada;
- C) do texto descritivo para o narrativo;
- D) da visão geral para a individual;
- E) do otimismo para o pessimismo.



OBRIGADA

Prof^a. Adriana Figueiredo



[FACEBOOK.COM/PROF.ADRIANA.FIGUEIREDO](https://www.facebook.com/prof.adriana.figueiredo)



[INSTAGRAM.COM/PROFESSORAADRIANAFIGUEIREDO](https://www.instagram.com/professoraadrianafigueiredo)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/PROFESSORAADRIANAF](https://www.youtube.com/user/professoraadrianafigueiredo)

Prof^a. Adriana Figueiredo



Estratégia
Concursos