

Refinamento de uma seleção

Rafael está produzindo uma peça gráfica em que ele precisa destacar uma personagem com os cabelos em movimento. Ele sempre soube que selecionar este tipo de imagem é bem complicado, mas conhece a propriedade chamada **Select and Mask**. Após fazer a seleção ele percebeu que como o fundo da imagem era branco, as bordas da personagem possuem uma faixa fina da cor branca em volta da seleção que faz com que ela se destaque na composição final, o que não é desejado.

O que Rafael poderia ter feito durante a seleção para remover a borda mais clara?

Selecione uma alternativa

A Poderia ter feito a seleção com a ferramenta Magic Hand em vez da Select and Mask.

B Poderia ter usado a propriedade Feather dentro da Select and Mask.

C Poderia ter finalizado a seleção aplicando o Decontaminate Color para removê-la.

D Poderia selecionar com a Magnetic Lasso ao invés da da Select and Mask.