



# ADOB E ILLUSTRATOR

---

C U R S O O N L I N E

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Apresentação e preparação
2. O que é o Adobe Illustrator e o desenho vetorial
3. Recursos essenciais e desenho com formas primitivas

## P.02 • COMO VETORIZAR E COLORIR

4. As ferramentas de vetorização
- 5. O desenho à mão livre**
6. A cor no desenho vetorial

## P.03 • LAYOUT, TIPOGRAFIA, EFEITOS E TRANSPARÊNCIAS

7. O layout na criação de capas e pôsteres
8. A tipografia e sua importância nas composições gráficas
9. Efeitos e transparências

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## **P.04 • ILUSTRAÇÃO ISOMÉTRICA, DESENHO 3D E ILUSTRAÇÃO PARA ANIMAÇÃO**

- 10. Ilustração isométrica
- 11. Os efeitos 3D e a arte da luz e sombra
- 12. Como criar ilustrações para animação no After Effects e Character Animator

## **P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVO, COMPARTILHAMENTO E BACKUP DE PROJETO**

- 13. Como fechar arquivos para impressão gráfica
- 14. Como preparar arquivos para projetos digitais ou compartilhamento na web
- 15. Como fazer backup do projeto e armazenar com segurança



CURSO ONLINE

## AULA 1

O tablet (Wacom/ Huion):  
como configurar e usar.

## AULA 2

O uso do lápis e suas variações para  
desenho com traço limpo e contínuo.

## AULA 3

Paintbrush: o uso de pincéis e suas  
diversas possibilidades para desenhar.

## AULA 6

Desenhos geométricos  
à mão livre com a  
ferramenta Shaper.

## AULA 5

Blob Brush, o pincel de colorir.

## AULA 4

Criação, importação e configuração de  
pincéis para estilização do desenho.

# MÓDULO 5

# O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da  
semana

## Como tarefa da semana, você deve:

- Continuar a desenhar no projeto do módulo 4.
- Importar uma foto ou desenho próprio feito no papel e redesenhá-lo no Illustrator utilizando o lápis ou o pincel.
- Aperfeiçoar o traço vetorial usando a ferramenta Smooth ou o recurso Simplify.
- Dar personalidade ao traçado utilizando pincéis e configurando-os de acordo com a sua estética.
- Sobrepor seu desenho à mão livre ao feito anteriormente no módulo 4 (ou vice-versa). O objetivo é compor uma imagem mesclando vetorização precisa com ilustração à mão livre.
- Salvar o arquivo em formato nativo do Illustrator (.ai) e exportar uma versão em JPG de alta qualidade, para compartilhamento.
- Se quiser, compartilhar o desenho no feed do Instagram, usando as hashtags **#ebac**, **#alexmeajuda** e **#adobeillustrator**.

Compactar tanto o arquivo do Illustrator (.ai) quanto o JPG exportado em um mesmo ZIP e enviar como tarefa do módulo 5, para avaliação do tutor.



CURSO ONLINE

**MUITO OBRIGADO**

@alexmeajuda