

Baseline grid X grids modulares e templates

Transcrição

Download do projeto [aqui \(https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/02/ProjetoIndesign-Baseline+grid+X+Grids+modulares+e+Templates.zip\)](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1244-Indesignescala/02/ProjetoIndesign-Baseline+grid+X+Grids+modulares+e+Templates.zip).

[00:00] Fala, galera! Beleza? Nessa aula, vou mostrar para vocês como a gente usa o baseline grids ou então grids de linha de base e também vou ensinar para vocês como funcionam grids modulares. Como criamos grids modulares, como a gente usa um ou outro ou, então, como a gente consegue usar os dois juntos para agregar ao nosso projeto, isso fica a critério do diagramador.

[00:26] A primeira coisa que a gente vai fazer é criar uma caixa de texto para definir o tamanho da fonte do corpo do nosso texto corrido. Vou criar uma caixa de texto aqui com essas quatro colunas e já adianto para vocês que nunca vai ser bom, apesar de terem sete colunas nesse grid, nunca é bom a gente usar uma coluna para uma caixa de texto, vai ficar muito pequeno, então a gente usa no mínimo duas colunas para fazer uma caixa de texto, para poder fazer uma coluna de texto precisa, pelo menos, de duas colunas do nosso grid.

[01:08] Eu não vou ficar escrevendo aqui, vou apertar o botão direito e vou vir aqui "Fill with placeholder text" que é o nosso Lorem Ipsum, perfeito, cliquei aqui e está criado o nosso Lorem Ipsum, vou dar uma editada aqui nele e colocar isso aqui, dar um ponto aqui, espaço, letra maiúscula, vou colocar esse aqui com Q porque eu gosto da letra Q, só para facilitar nossa visualização depois. Está aqui nosso textinho.

[01:49] Agora, vamos dar uma editada nesse texto, dar uma primeira cara para ele, cliquei aqui no meu "Character", vamos separar o "Character" e o "Paragraph" para a gente poder ver melhor, alinho eles aqui.

[02:10] A fonte que a gente vai usar, já sabe "Adobe Garamond Regular", tamanho da fonte vai ser 12, a entrelinha vai ser 14, o resto está certinho. Aqui, eu vou manter o hífen e vou justificar dos dois lados com o final aqui. Perfeito! É isso, galera. Vou apertar (W) para visualizar, nosso texto está bonitinho aqui, e é essa cara que a gente vai querer dar.

[2:50] A gente já viu que a entrelinha está boa, o tamanho está bom para leitura. Vamos começar a criar nosso grid. Como a gente vê o baseline grid? A gente tem duas maneiras ou a gente aperta "View", "Grids & Guides" e "Show baseline grid" ou então a gente aperta (Ctrl + Alt + apóstrofe) e vai aparecer aqui o baseline grids.

[03:16] Ele vai aparecer quando a gente tiver com o mínimo de zoom que a gente consegue definir, por exemplo, aqui estou com um zoom de 75%, como consegue mostrar aqui no nome do meu documento, se eu coloco 50%, ele desaparece, então 75% para cima, eu vou tê-lo aparecendo aqui no meu arquivo, ao menos que eu aperte (Ctrl + Alt + apóstrofe) para ele desaparecer.

[03:42] Vamos editá-lo, vou deixa-lo aparecendo pra mim, vou apertar (Ctrl + K), ou então venho em "File" e depois venho em "Edit/Preferences/Grids/Baseline grids, o primeiro aqui em cima, vai falar aqui a cor da minha linha, eu posso colocar vermelho, por exemplo, posso colocar azul, light blue, o problema é que ele não tem uma pré-visualização, não tem o botãozinho de preview, mas não importa, vamos ver aos poucos.

[04:25] Aqui, ele está dizendo que meu grid é relativo ao topo da minha página, então ele está começando lá em cima, aqui é o espaçamento da margem que ele dá do topo, então, ele está me dando 12,7 milímetros, né? Que é 1,27 cm do topo da minha página e depois começando.

[04:45] Primeiro, eu quero fazer isso relativo à minha margem que já existe, então vou clicar em "Top margin" e vou dar "Ok" para ver como vai ficar. Ficou assim, ele ficou preso dentro da minha margem, que é o que a gente quer, só que ele está me dando essa margem aqui em cima e a gente já definiu uma margem para o nosso documento, então fica redundante deixarmos essa margem aqui, então vou apertar (Ctrl + K), vou vir em "Grids", vou tirar essa margem e colocar 0, vou dar ok, é isso que a gente quer.

[05:18] Agora, a gente vai definir o espaçamento entre essas linhas, que o espaçamento entre essas linhas é o mesmo espaçamento que a gente definiu no corpo desse nosso texto, é exatamente por isso que a gente criou esse texto antes, para gente testar, olhar esse espaçamento e chegar à conclusão que esse espaçamento está bom para mim, está bom para esse layout, então vou usar esse espaçamento no meu baseline grids. Então vou dar um (Ctrl + K), vou vir em "Grids" e colocar o espaçamento de 14 pontos.

[05:50] Esse "View threshold" está dizendo para gente a partir de qual zoom, o nosso baseline grid vai começar aparecer, é aquilo que eu falei, a partir dos 75%. Eu vou deixar assim porque daí quando a gente não quiser usar, a gente aperta (Ctrl + alt + apóstrofe) e acabou, está certo. Dou ok e é isso.

[06:13] Ele fez aqui o grid para gente, só que o nosso texto não está obedecendo esse grid. Por que não? Porque eu não falei para ele obedecer a esse grid hora nenhuma, ele não sabe que é para obedecer a esse grid. Então, vamos falar para ele obedecer ao grid?

[06:25] Vou clicar no nosso texto, e aqui na nossa caixa de parágrafo, aqui no canto inferior direito, a gente tem essa opção "Align to baseline grid". Antes de tudo, eu vou copiar essa minha caixa para o lado, vou diminuir para a gente ter isso aqui de referência, e então, consigo criar textos que estão desalinhados, está vendo? Se eu der o "Align to baseline grid", ele vai ajustar o meu texto ao meu "baseline grid".

[06:56] Então, esse aqui pode estar desalinhado, tudo bem, eu clico em "Baseline grid" e aí pronto, fica alinhadinho, não fica essa sensação de não estar combinando, ele está combinando, eu posso fazer o que eu quiser aqui que ele vai continuar combinando, vai continuar batendo na linha.

[07:14] Ele me dá um espaço aqui em cima, vou chegando aqui até ele jogar meu texto na linha de cima. Vou tirar aqui e vou ligar... Opa! Meu baseline grid não está ligando, o que aconteceu? Aqui, "Grids & Guides/Show baselines grids". Ah! Tem que apertar o (W), lógico. Vou ligar meu grid e vou empurrando para cima até ele caber na linha de cima, ele vai se mexendo sempre obedecendo o meu baseline grid.

[07:49] Agora, eu quero mostrar para vocês como funciona para gente criar grids modulares, vamos deixar esse textinho um pouco de lado, vou deixar esse aqui ainda aqui. Grids modulares diferente do baseline grids, que serve para a gente mexer com tipografia, até mesmo uma imagem a gente consegue aproveitar esse grid, o grid modular é parecido, ele serve parecido, vocês vão ver.

[08:16] Vou ir primeiro no meu "Pages" e vou clicar na minha mestra... Opa! Estou trabalhando dentro da minha mestra, o que está acontecendo? Meu Deus! Vou apertar um (Ctrl + C), vamos deletar isso aqui e vamos trazer isso aqui para a página numero dois, vou dar um (Ctrl + V), rapidamente, ninguém viu, e é isso está consertado, vamos para lá para a página mestra.

[08:38] Aqui, a gente vai criar nosso grid modular, então para isso, a gente vai vir aqui, deixa eu primeiro diminuir isso aqui. E vamos vir aqui "Layout/Create guides". Deixa eu primeiro desligar isso aqui. Então "Layout/Create guides".

[08:58] Nessas guias aqui, eu consigo criar linhas da régua, tanto horizontais quanto verticais e consigo definir quantas linhas eu vou ter, quantas colunas, quantas linhas, então vamos ver como funciona, vou clicar aqui no "Preview" primeiro e vou começar a criar "Rows" que são linhas horizontais.

[09:18] Aqui, tenho uma coluna só, que é uma coluna gigante aqui, vou criando duas colunas, três colunas, um, dois e três, quatro colunas, mas espera aí? Isso aqui não está na minha margem, aqui no meio está muito maior que essa partezinha aqui em cima, é porque aqui "Fit Guides To Pages" a gente tem que colocar "Fit Guides To Margins", que então, ele vai caber dentro da nossa margem. Agora ele está equidistante dentro da margem que a gente definiu.

[09:49] O gutter vai ser igual a da nossa margem aqui em cima e vamos aumentar isso aqui, até criar como se fosse um quadrado, cria um quadradinho e vou trabalhar em colunas. Posso trabalhar em colunas, ir colocando colunas para equivaler ao meu gutter, para equivaler ao meu documento, ou, eu já sei que meu documento já tem esse grid, então eu não preciso dessa parte de coluna, vou dar zero e vou deixar só as minhas linhas horizontais definindo meu grid modular.

[10:28] Para que a gente usa o grid modular? O grid de linha de base, a gente já sabe para que serve, o modular a gente usa assim, eu tenho essa minha página aqui, vamos lá no "Pages" e eu pego meu grid modular e começo a desenhar layout dentro dele.

[10:48] Clico aqui no (M), que é meu retângulo e começo a definir aqui, olha, aqui vai ter uma imagem. Aqui vai ter outra imagem. Vamos definindo onde vão ficar as imagens, aqui eu consigo colocar uma imagem grandona e elas vão sempre combinar, vão sempre harmonizar porque elas estão fazendo parte de um grid.

[11:29] Vamos criando, chega aqui vou colocar outra imagem, posso até coloca-la um pouco menor, e aí aqui, por exemplo, consigo colocar um texto. E vai harmonizando, isso vai ficando harmonizado, a gente vai criando dentro do nosso grid modular da maneira que a gente achar melhor, mais harmônica.

[11:59] O grid modular ajuda a gente nesse sentido, ele dá referências horizontais para gente ajudar, para gente complementar o nosso grid vertical aqui, ele é muito interessante, galera. Ele é interessante até se você for usar ele junto com o baseline grid, eu sei que ele não vai se adaptar às linhas do baseline grid, mas a gente consegue usar um junto ao outro, com parcimônia, brincando com as distâncias, brincando com tudo que esse layout nos permite. Ele vai estar sempre combinando.

[12:37] Eu gosto de usar um ou outro, só que se você quiser você pode usar os dois, pode escolher o que você achar melhor e isso sempre vai te ajudar a harmonizar melhor o seu documento.

[12:49] Na próxima aula, a gente vai continuar a editar o nosso corpo do texto para ele ficar ainda mais com a cara que a gente quer dar para ele, definir qual o tamanho do título, subtítulo, começar a definir algumas coisas a mais para esse corpo do texto. Então, a gente se vê na próxima aula.