

**FLÁVIA RITA**

[www.flaviarita.com](http://www.flaviarita.com)



Professora Flávia Rita

# CONCEITOS FONÉTICOS

PENSANDO...

1. Problema

2. Prático

3. Planta

4. Queijo

5. Quando

6. Guerra

7. Tóxico

8. Hoje

9. Vem

10. Estavam

# FONEMA

Trata-se da menor unidade sonora na constituição de uma palavra ou, em outros termos, da representação gráfica de um som mediante letras ou conjuntos de letras. É comum não ocorrer a coincidência entre o número de letras e o de fonemas, já que muitas vezes mais de uma letra é necessária para a construção sonora.

Teste

Tanto

Quase

Hábito

Passado

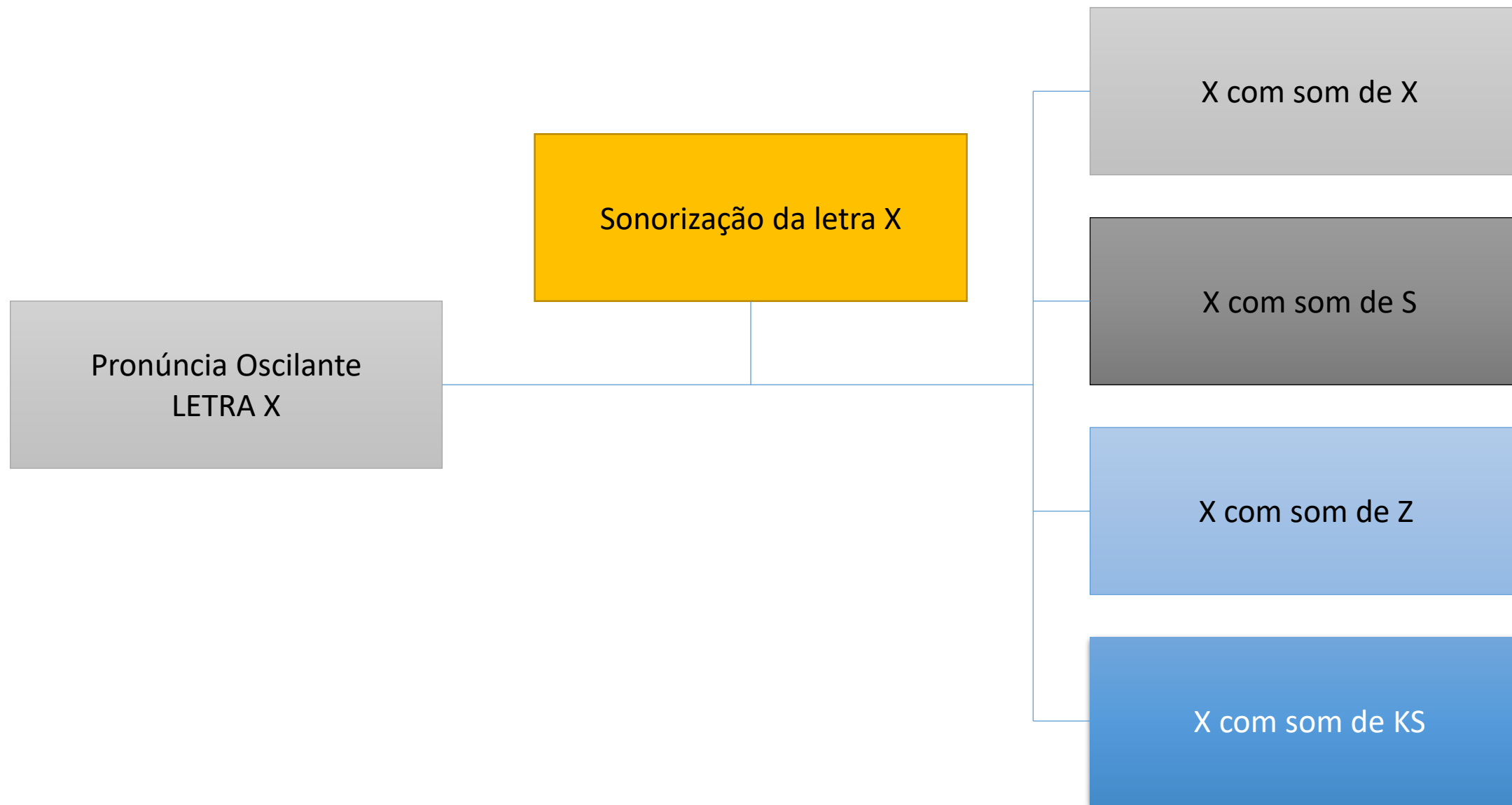
interesse

Em fonética, o “x” com som de “ks” representa uma dispersão sonora, pois é o único caso em que se acrescenta um fonema à palavra.

**Para fixar:** O número de letras pode ser igual, maior ou menor que o número de fonemas.

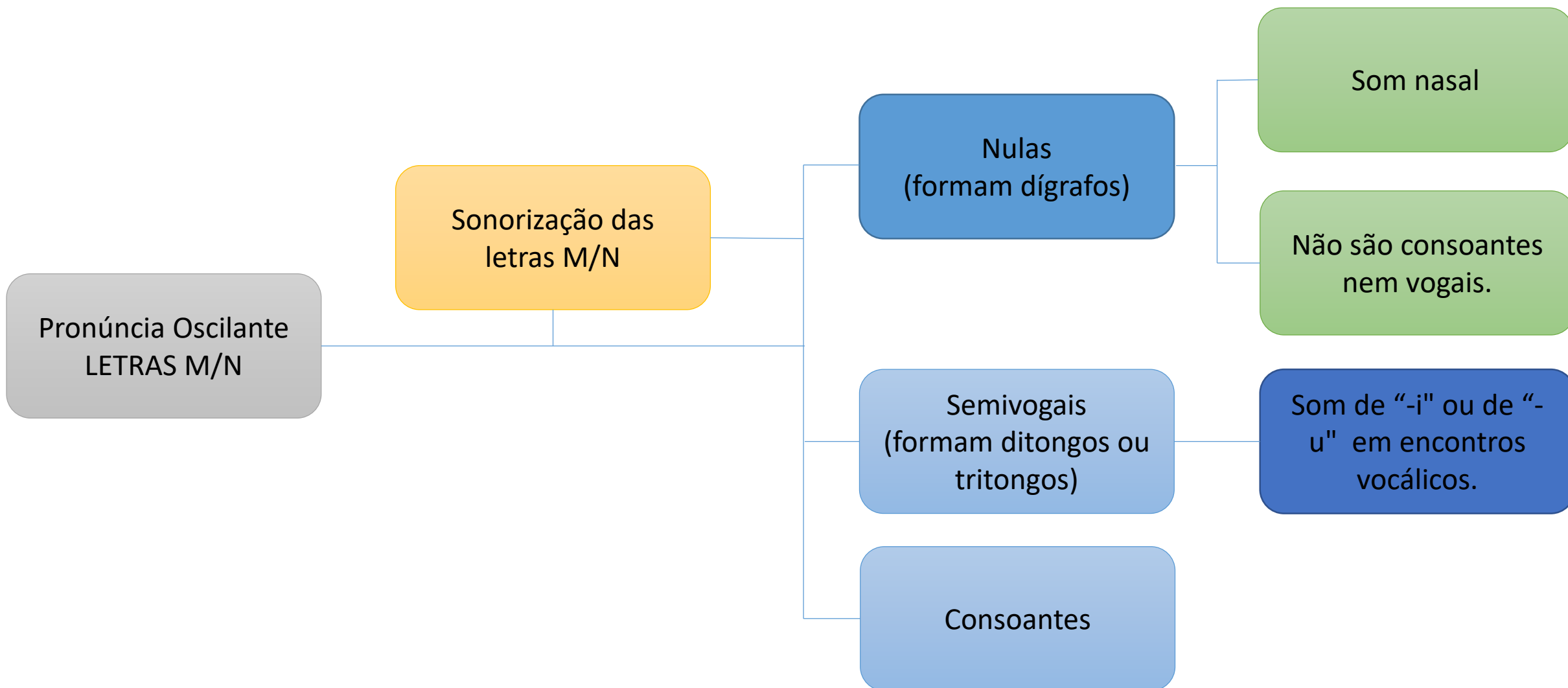
## PRONÚNCIA DA LETRA X

- X com som de X
- X com som de S
- X com som de Z
- X com som de KS



## PRONÚNCIA DAS LETRAS M/N

- Nulas: som nasal (não são pronunciadas, não são consoantes nem vogais)
- Semivogais: som de “-i” ou de “-u” em encontros vocálicos (ditongos ou tritongos)
- Consoantes

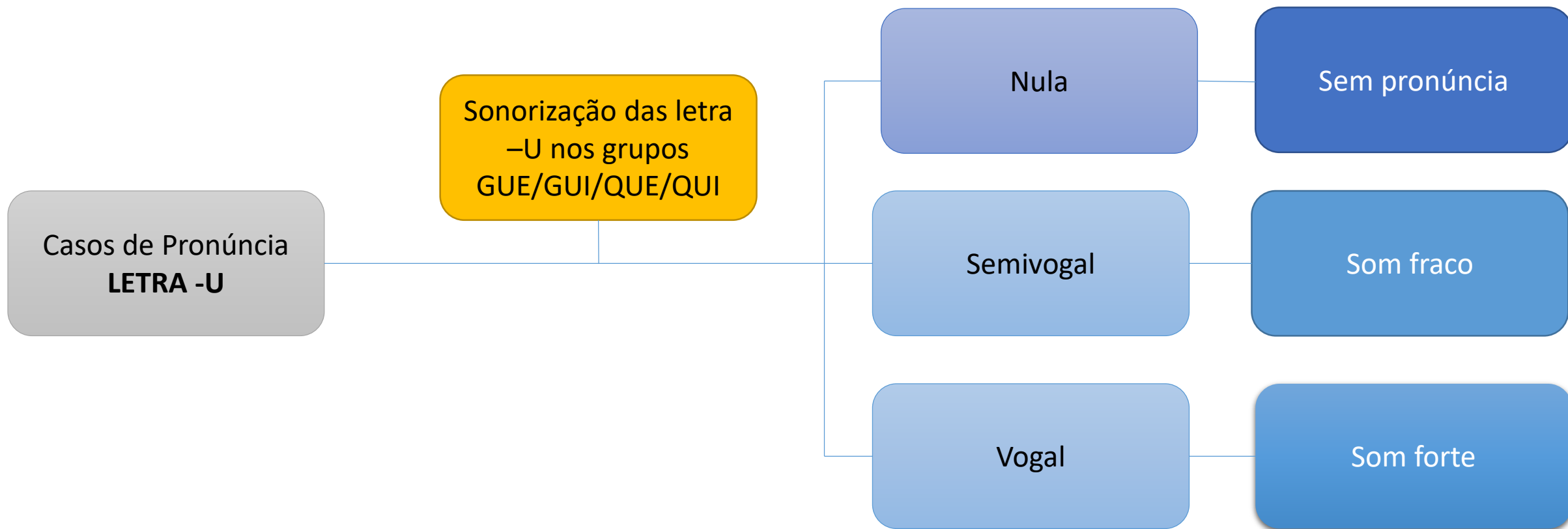




## PRONÚNCIA DA LETRA –U NOS GRUPOS GUE, GUI, QUE, QUI

- Nula (sem pronúncia)
- Semivogal (som fraco)
- Vogal (som forte):

Assinalava-se com o acento agudo o -u tônico precedido de *g* ou *q* e seguido de *e* ou *i*: *argúi*, *argúis*, *averigúe*, *averigúes*, *obliqúe*, *obliqúes*, etc. Essas formas verbais perderam o acento com o Acordo Ortográfico de 2009.



## DÍGRAFO (DIGRAMA)

Trata-se do encontro de duas letras que produzem um único som.

**a) Dígrafos vocálicos:** são formados por uma vogal seguida das letras -M ou -N, de maneira que ocorre um som nasal.

tempo

sonda

encontro

**b) Dígrafos consonantais:** apresentam som de consoante.

passado

rainha

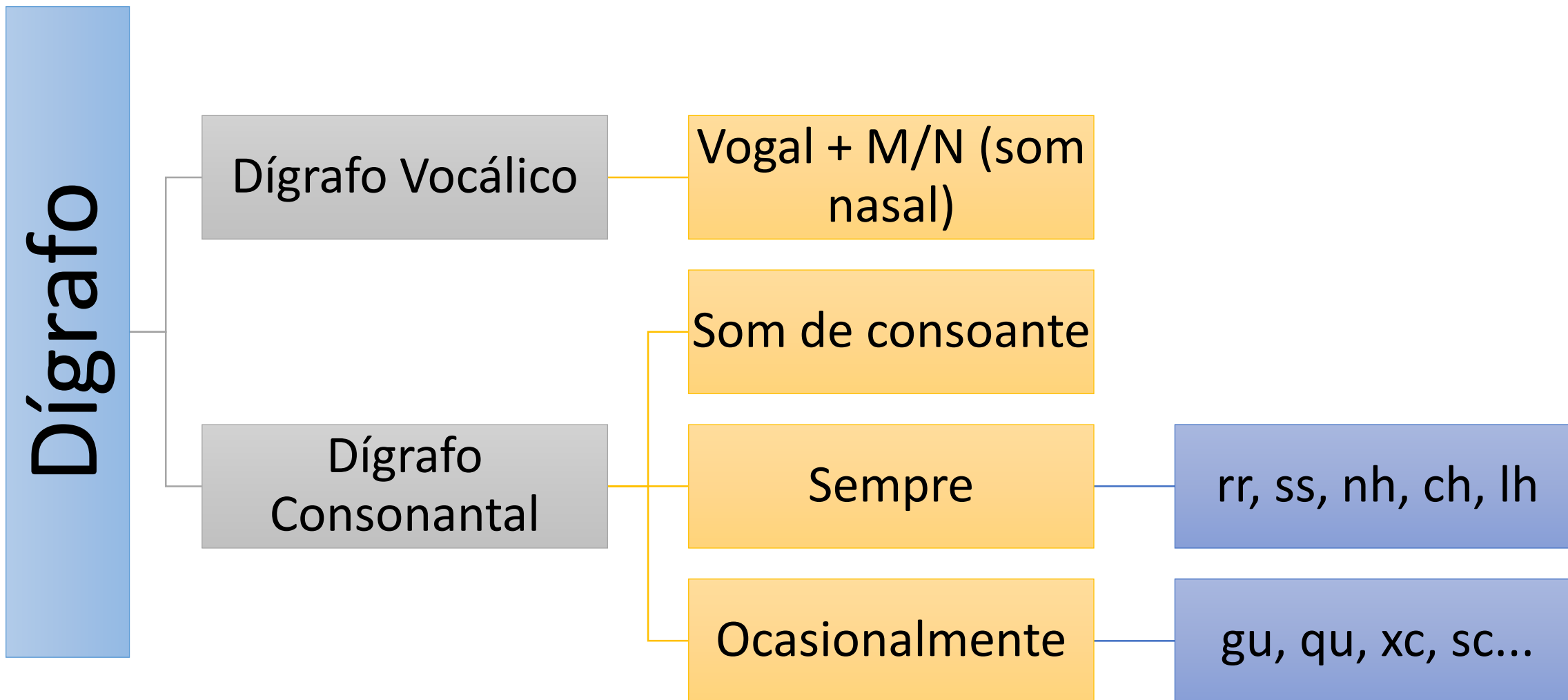
exceto

Serão sempre dígrafos consonantais: **NH**[ɲ], **CH**[x], **LH**[λ], **RR**[R], **SS**[S].

Há também os chamados casos oscilantes, os quais dependerão da palavra em que se encontram. São os casos das letras: **SC**, **XC**, **QU**, **GU**...

|                  |   |           |   |                      |
|------------------|---|-----------|---|----------------------|
| Escol <u>h</u> a | → | es.co. λa | → | 7 letras / 6 fonemas |
| Cre <u>s</u> cer | → | cre.cer   | → | 7 letras / 6 fonema  |
| Ex <u>c</u> eto  | → | e.ce.to   | → | 6 letras / 5 fonemas |

exclamar – es.cla.mar – 8 letras / 8 fonemas  
(não há dígrafo, pois todas as letras são pronunciadas)





## QUESTÃO 01

**Na palavra “encontro”, há quantos encontros consonantais:**

- a) nenhum
- b) apenas um
- c) dois
- d) três
- e) mais de três

## ENCONTRO CONSONANTAL

Trata-se do encontro de duas consoantes, ambas sonoras. Pode ser um encontro perfeito ou imperfeito.

compra

teste

prato

posto

### **Atenção!**

Ambas – ã.bas – não há encontro consonantal, pois o -M é nulo (nasal).

# Encontro Consonantal

Duas consoantes, ambas  
sonoras

Perfeito

Em regra, na  
mesma sílaba

Imperfeito

Em regra, em  
sílabas distintas



## ENCONTROS VOCÁLICOS

Trata-se da situação em que os fonemas -a, -e, -i, -o, -u são pronunciados com maior ou menor intensidade, imediatamente um após o outro. Podem ocorrer em três situações:

**a) Hiato:** encontro de vogais em sílabas diferentes.

**b) Tritongo:** encontro de semivogal + vogal + semivogal na mesma sílaba.

**c) Ditongo:** encontros de semivogal + vogal ou de vogal + semivogal na mesma sílaba.

Nos ditongos e nos tritongos, poderão ocorrer dois tipos de fonemas distintos: vogais e semivogais.

Toda sílaba apresenta apenas e somente uma vogal.

Se houver outro som associado (de -i ou -u), será denominado de som semivocálico.

As semivogais podem ser representadas pelas letras -o, -e, -i, -u, -m, -n, -l.

A letra -a é sempre vogal.

## VOGAL / SEMIVOGAL

Semivogal é um fonema pronunciado mais fracamente que as vogais, jamais ocorrendo sozinha. Como se trata de um fonema fraco, é pronunciado sempre em conjunto com uma vogal (fonema forte). As semivogais podem ocorrer em ditongos e em tritongos.

As vogais constituem núcleo de sílaba na nossa língua, portanto não há sílaba sem vogal. Também não se pode colocar mais de uma vogal em uma mesma sílaba, sendo os demais sons vocálicos chamados de semivocálicos.

## PENSANDO...

1. História
2. Tênuê
3. Restaurante
4. Sequência
5. Espécie
6. Cinquenta
7. Lei
8. Mais
9. Tranquilo
10. quero

## PENSANDO...

1. Tranquilo
2. Gratuito
3. Saiu
4. Fluido
5. Fluído

### Atenção!

Quando aparecer -U/-I na mesma sílaba (mesmos valores na escala de timbre), o que vier primeiro será a vogal.

mui-to (u-vogal, i-semivogal / ui=ditongo decrescente)

ca-iu (i-vogal, u-semivogal / iu=ditongo decrescente)

## LEMBRETES

- ❖ Não existe sílaba sem vogal.
- ❖ Toda sílaba tem apenas e somente uma vogal.
- ❖ Os demais sons vocálicos de uma sílaba serão chamados de semivogal.
- ❖ Em caso de mais de um som vocálico na mesma sílaba, a vogal será sempre a de maior número na escala de timbre.
- ❖ Em encontros formados por -IU/-UI, a vogal será sempre a primeira, formando-se, em regra, ditongo decrescente.

## PENSANDO...

1. Ideia
2. Apoio
3. Assembleia
4. Plateia

**Observação:** Há casos de falsos hiatos. Os hiatos somente podem ser formados a partir do encontro de duas vogais. Nesse caso, sempre que ocorrer uma semivogal seguida de uma vogal, em sílabas separadas, não haverá um hiato propriamente.

## TIPOS DE DITONGOS

A classificação dos ditongos pode variar em função da posição da vogal e da pronúncia do encontro vocálico.

**DITONGO CRESCENTE:** semivogal seguida de uma vogal.

**DITONGO DECRESCENTE:** vogal seguida de uma semivogal.

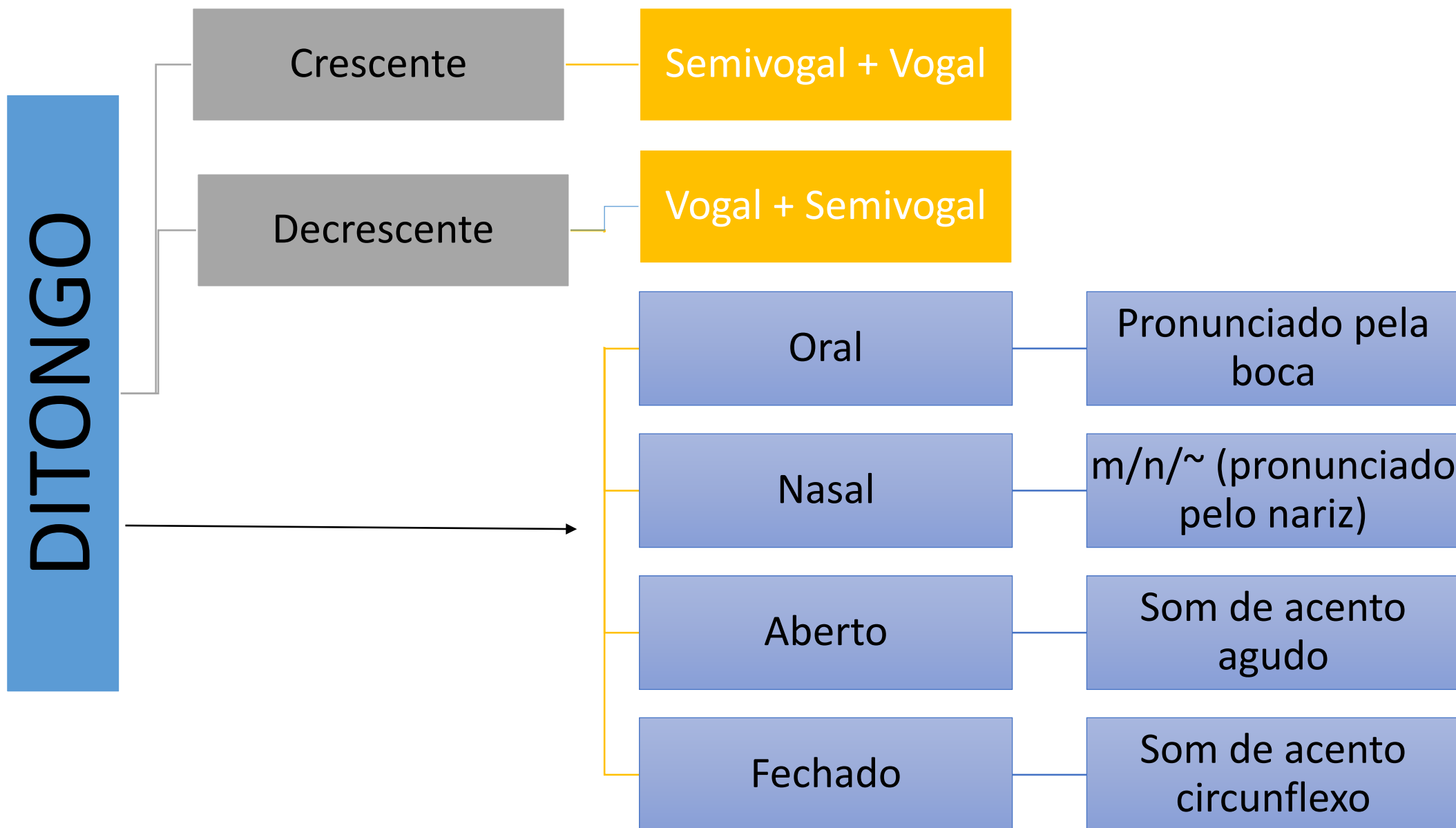


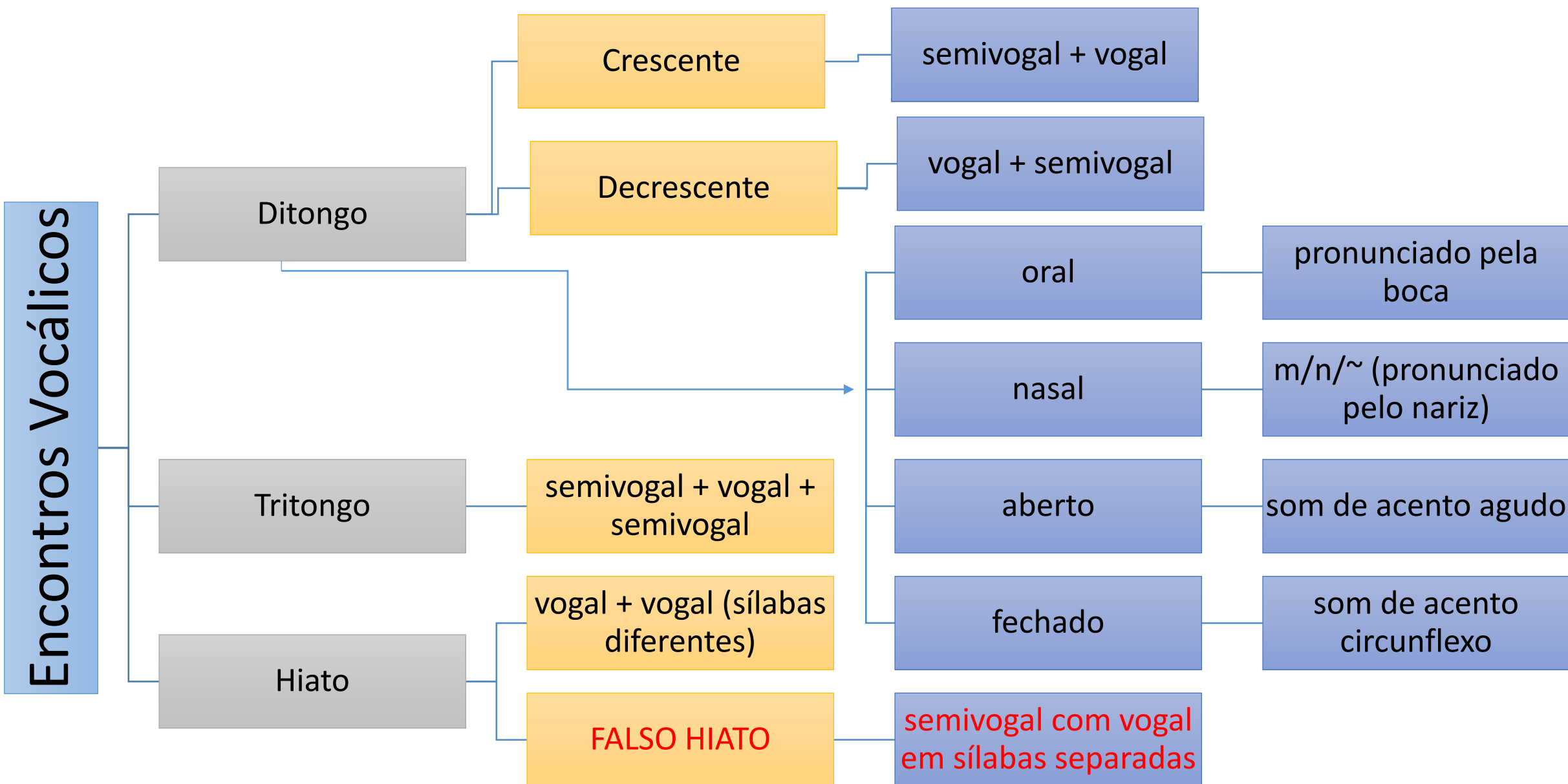
**DITONGO ORAL:** ocorre sempre que a pronúncia se der exclusivamente pela boca.

**DITONGO NASAL:** ocorrerá sempre que a pronúncia ocorrer pelo nariz. São casos de ditongos decrescentes nasais as sílabas compostas por -m / -n / til (~).

**DITONGO ABERTO** (o/e): produz som agudo.

**DITONGO FECHADO** (o/e): produz som fechado.





## QUESTÃO 02

**Na palavra “fomentei”, há quantos encontros consonantais:**

- a) nenhum
- b) apenas um
- c) dois
- d) três
- e) mais de três



## QUESTÃO 03

**Assinale a alternativa em que os dois vocábulos apresentados tenham o mesmo número de letras e de fonemas:**

- a) andar/favela
- b) copos/timbre
- c) sabia/sabiá
- d) hoje/ontem

## QUESTÃO 04

**Assinale a alternativa em que não haja palavra que exemplifique a ocorrência de ditongo.**

- a) Vida boa – é uma vida ociosa, sem trabalho ou bastante proveitosa.
- b) Vida social – são todas as manifestações provenientes das relações entre os seres humanos.
- c) Vida orgânica – é o conjunto das funções vitais.
- d) Vida de cão – é uma vida penosa, dura, trabalhosa, de maus tratos ou miserável.
- e) Vida pública – trata-se de uma atividade na defesa de interesses do Estado.

## QUESTÃO 05

**Assinale a alternativa em que não se observe exemplo de dígrafo entre as palavras:**

- a) Nenhum, porém, vez
- b) Passado, próspero, vício
- c) Diário, enjoio, guerra
- d) Mesmo, texto, pretexto

## QUESTÃO 06

**Verifica-se nas palavras “quase” e “quando” a seguinte análise fonética:**

- a) Em nenhuma das duas palavras, a letra –u é pronunciada.
- b) Na palavra “quase”, a letra –s tem som de –x, como em “exame”.
- c) Na palavra “quando”, a letra –n forma encontro consonantal com a letra –d.
- d) Há ditongo crescente nas duas palavras.





## GABARITO - CONCEITOS FONÉTICOS

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 1B | 2A | 3C | 4E | 5D | 6D |
|----|----|----|----|----|----|

Seu esforço tornará seu sonho  
possível!

Obrigada pelo nosso encontro!



/ProfessoraFlaviaRita



@ProfessoraFlaviaRita



@ProfaFlaviaRita



/ProfessoraFlaviaRita