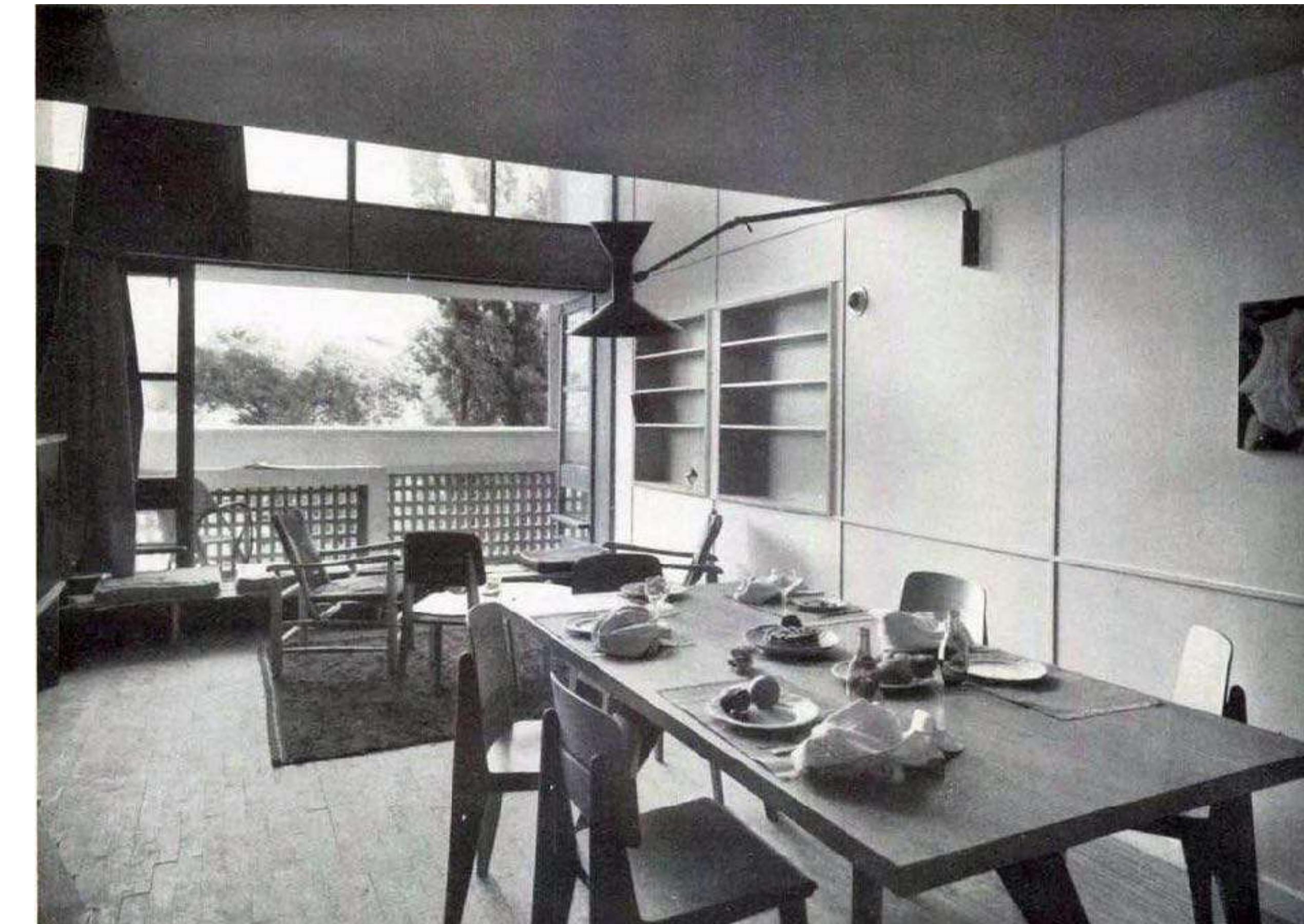


4

Le Corbusier - Citté Radieuse



Le Corbusier - Citté Radieuse







Charlotte Perriand



Charlotte Perriand



. França (1901-1984)

. Arquiteto e designer autodidata, se tornou famoso pelo trabalho em metal e por transferir tecnologia da indústria para a arquitetura sem comprometer a qualidade

. Em 1931 abre o Ateliers Jean Prouvé e em 1936 já possuia em seu catálogo móveis e elementos arquitetônicos para escolas, hospitais e escritórios, que permitiram seu funcionamento durante a guerra

. Em 1939 foi convidado a desenhar moradias temporárias para refugiados e abrigos para militares, se valendo de sua habilidade em alumínio e técnicas pré-fabricadas. Nesse mesmo ano desenha “moradias de verão” que podiam ser desmontadas em 5 horas

. Inaugura sua própria fábrica em 1947, que fecha em 1951. Mas continua desenvolvendo alguns projetos de arquitetura, próprios e em parceria, por toda a década

Jean Prouvé



Jean Prouvé





Charles e Ray Eames



Charles e Ray Eames



Charles e Ray Eames



Charles e Ray Eames



Charles e Ray Eames

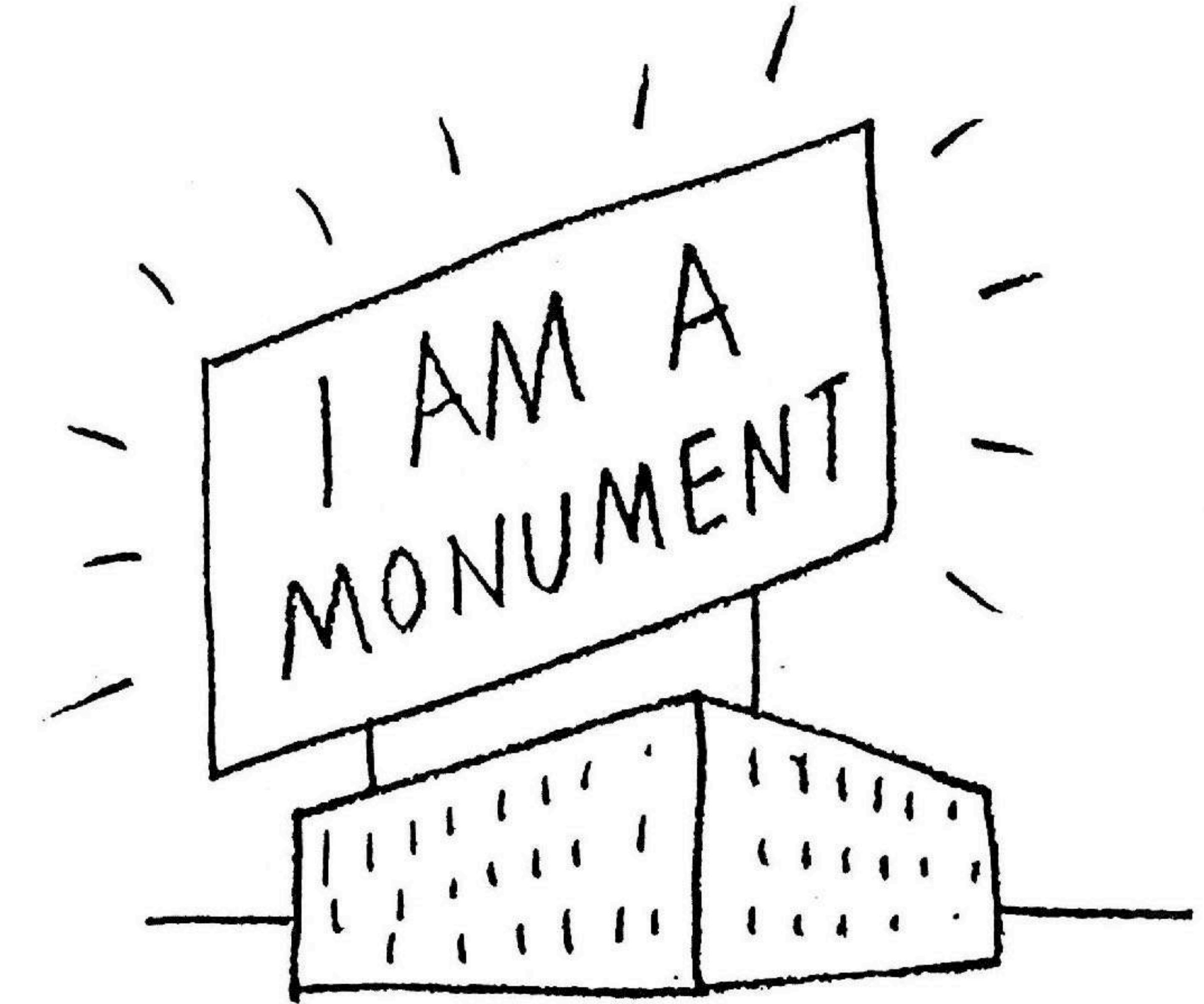


- . 1902 – Exposição Internacional de Turin (Art Nouveau)
- . 1910-1920 – Intensa industrialização (I Grande Guerra)
- . 1928 – Casabella e Domus (fundada por Gio Ponti)
- . 1929 – Indústria do Luxo, Design de Produto (estilo clássico)
- . 1950 – Retomada industrial após II Grande Guerra
- . 1960 – Chega-se ao ápice da produção e experimentação
- . 1970 – Pós-modernismo é amplamente abraçado (Alchimia e Memphis)

Gio Ponti







Pós-modernismo

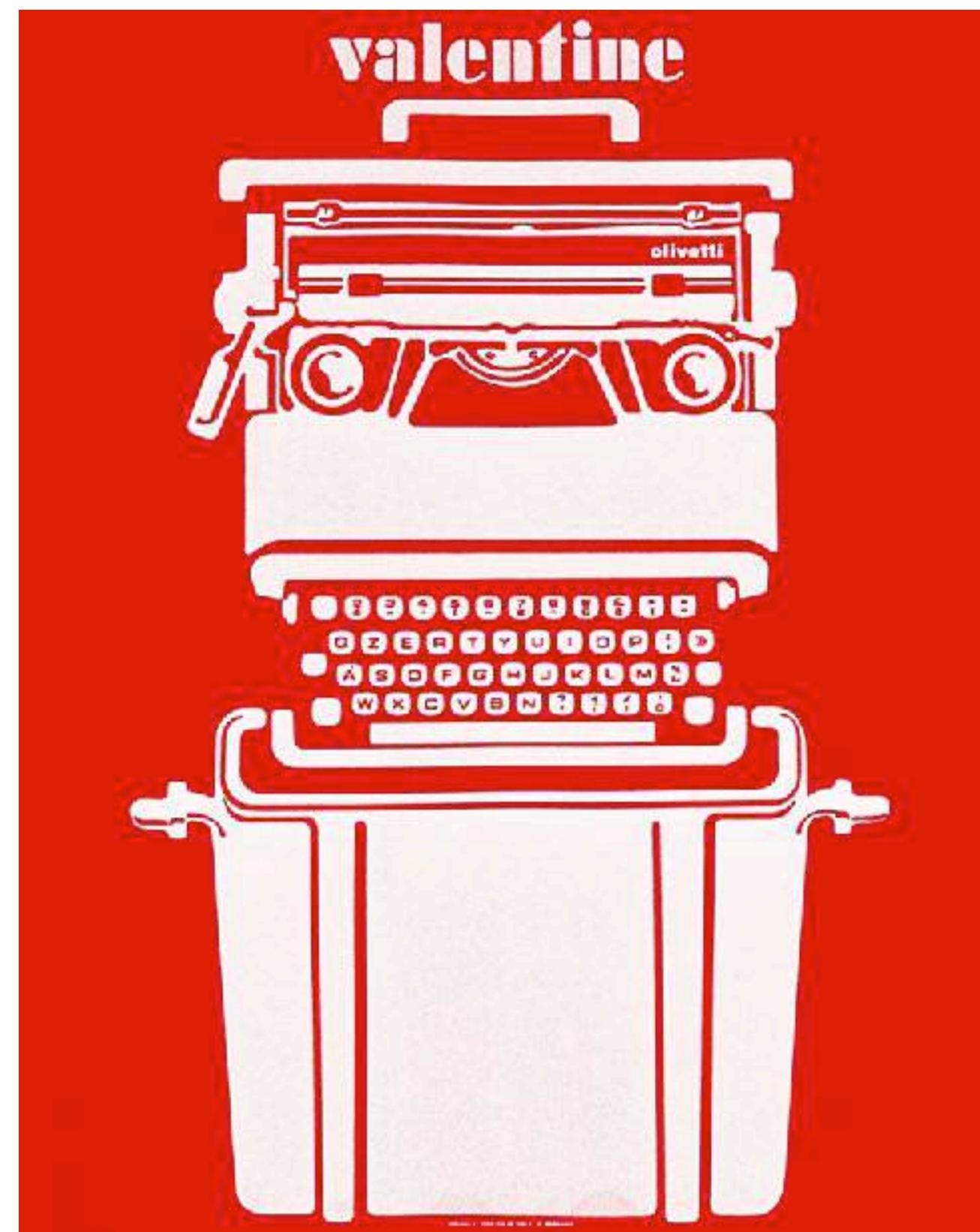


Robert Venturi



Robert Venturi (Alessi)





Ettore Sottsass











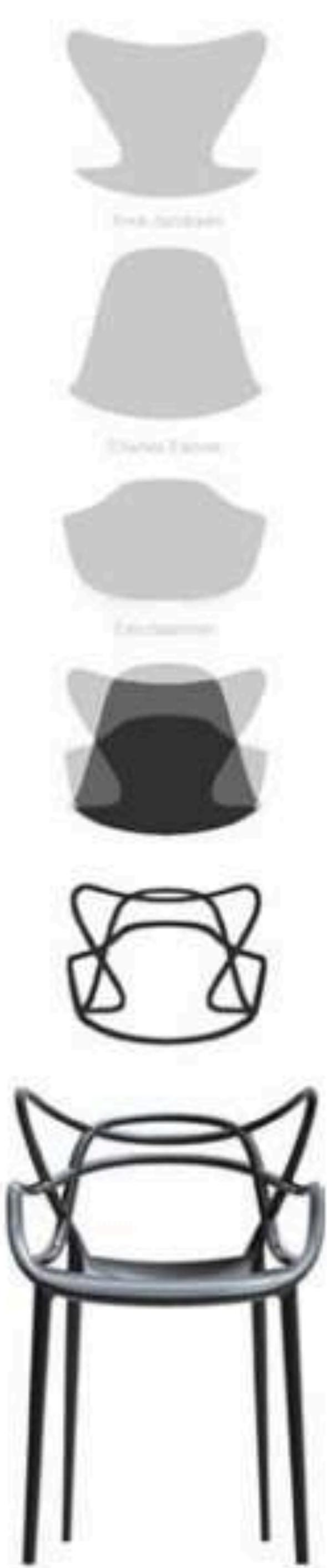
Plástico



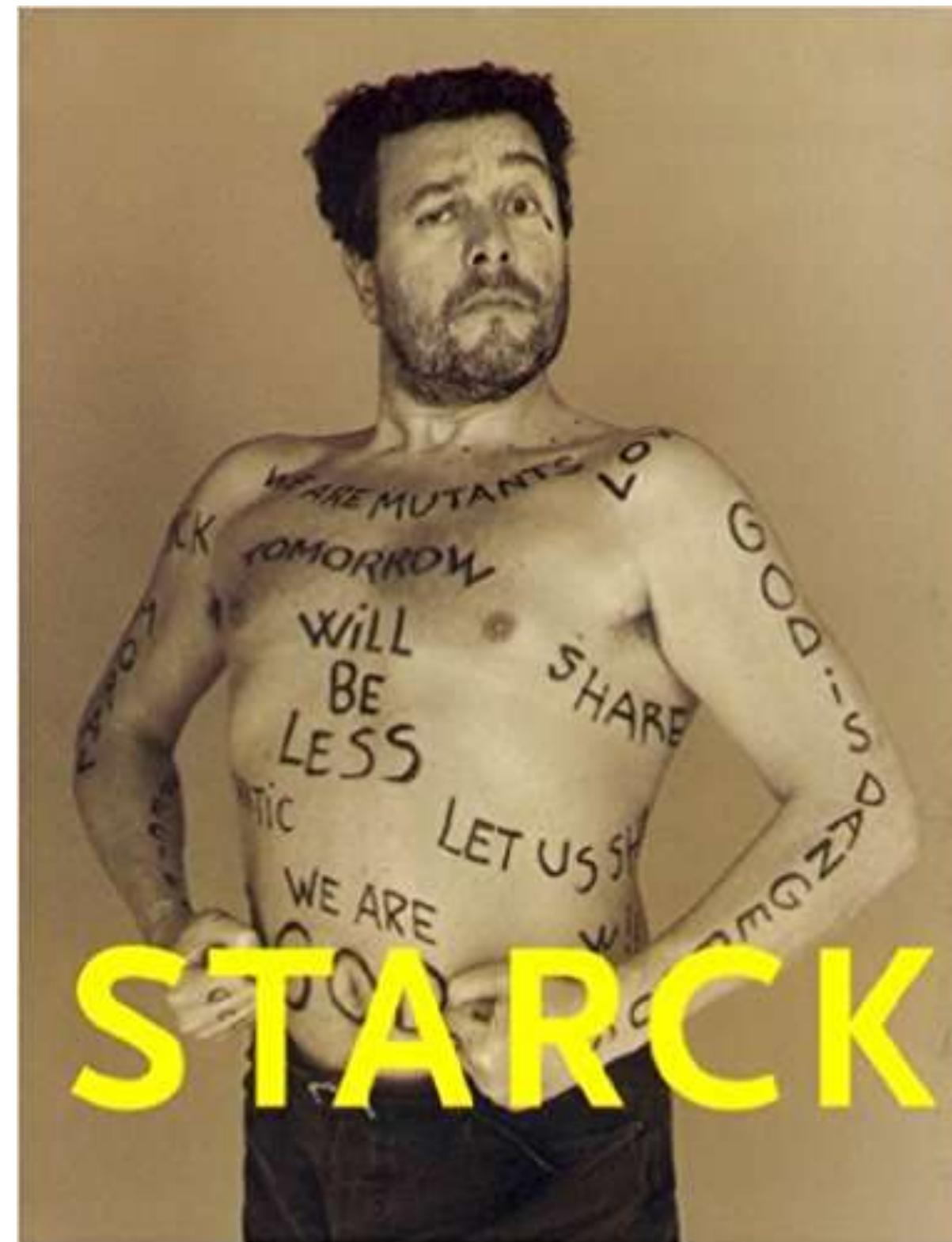
Kartell







Philippe Starck



Philippe Starck



Philippe Starck



Philippe Starck





Ronan e Erwan Bouroullec



Ronan e Erwan Bouroullec

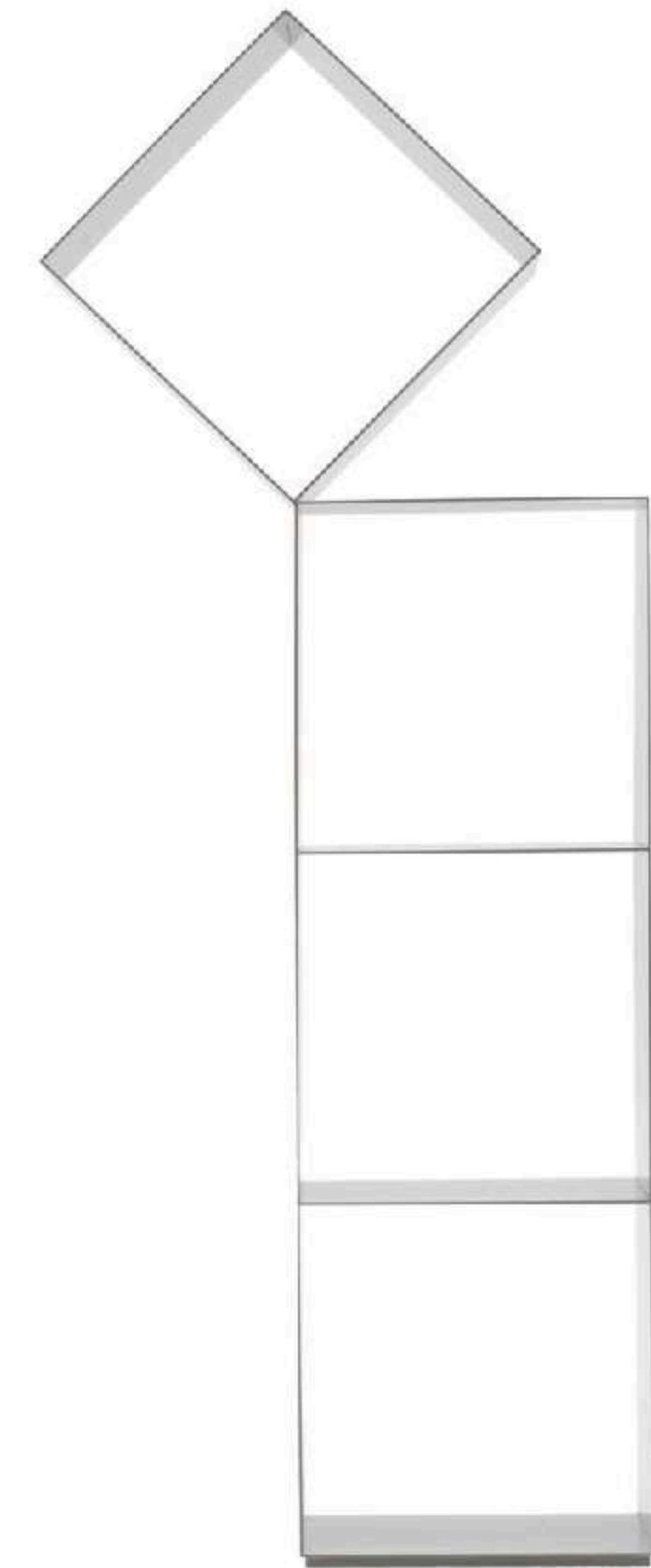


Ronan e Erwan Bouroullec

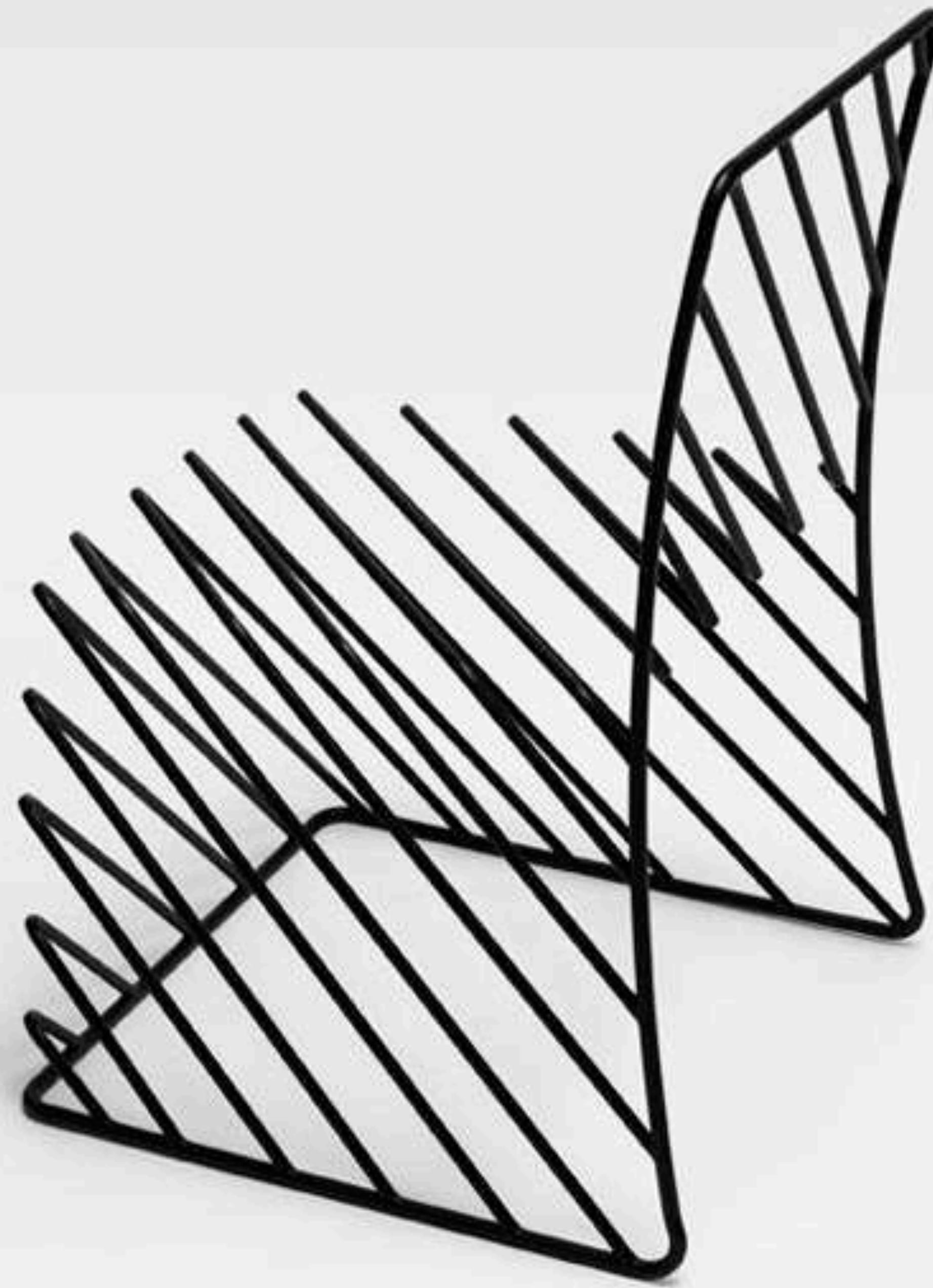
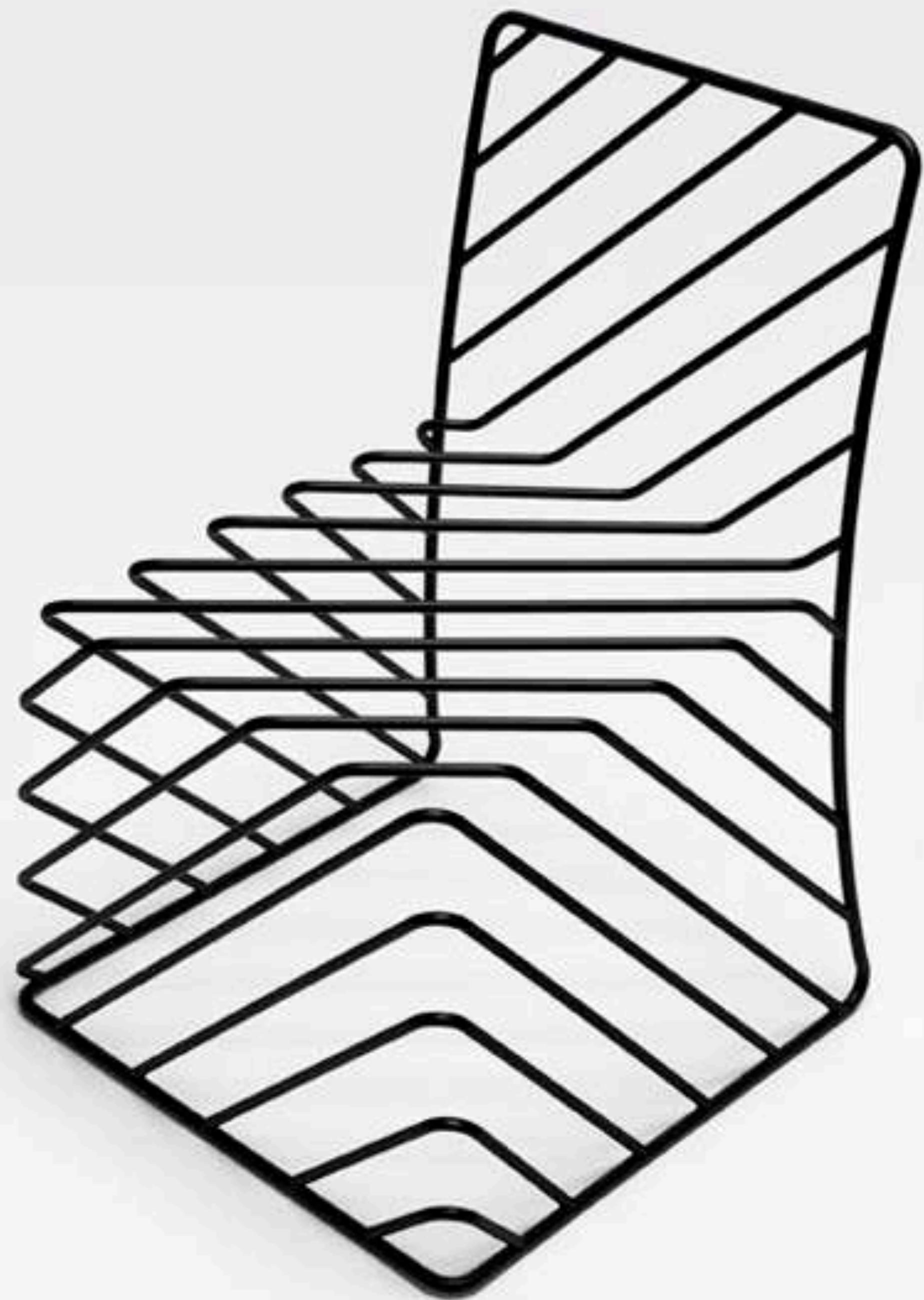








Nendo









Respeito à Natureza: Emeco



Nanna Ditzel



