

## Introdução

### Transcrição

[00:00] Olá, seja bem-vindo ao Curso de Iluminação para Quadrinhos aqui da Alura. Meu nome é Rainer Petter e vou apresentar para vocês algumas técnicas para sabermos iluminarmos melhor o quadrinho, de modo que a experiência de leitura seja melhor para o leitor na cena.

[00:16] Todas as técnicas que vamos utilizar aqui também funcionam em outras áreas além do quadrinho, como publicidade, ilustrações, editoriais e tudo o mais. Mas o foco mesmo é em quadrinhos, pensando nessa coisa da imagem sequencial.

[00:33] Nós vamos utilizar aqui o Photoshop, que é o software que estamos utilizando, e uma mesa digitalizadora.

[00:38] É interessante também que vocês já tenham o conhecimento de outros cursos que veio antes desse, também sobre colorização de quadrinhos aqui da Alura. Então, é uma sequência e, inclusive, nós usamos ferramentas parecidas com a que a utilizada nos cursos anteriores.

[00:54] Vai ter tudo para vocês baixarem – as ferramentas, as imagens que eu utilizo aqui durante o curso. E o básico mesmo que vamos ver é a questão de luz e sombra, como controlar a luz e sombra de modo que facilite a leitura.

[01:10] A saturação também, nós destacamos algumas áreas, deixando elas mais ou menos saturadas, a questão de temperatura de cor e também como trabalhar com as cores complementares.