



# PHOTOSHOP

---

D O Z E R O A O P R O

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

## P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

## P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração entre o Photoshop e outras soluções

# O QUE VOCÊ VAI APRENDER

## P.04 • RETOQUE PROFISSIONAL DE FOTOGRAFIA

- 14. Seleções complexas e a inteligência artificial da Adobe
- 15. Os filtros e seus usos
- 16. Objetos e filtros inteligentes
- 17. A tecnologia Content-Aware para reconstrução de imagens
- 18. Como desenhar e pintar digitalmente no Photoshop
- 19. Retoque e tratamento de pele

## P.05 • FECHAMENTO DE ARQUIVOS

- 20. Exportação para tela ou impressão

## AULA 1

Introdução ao  
fechamento de arquivos.

## AULA 2

Os perfis de cores  
nos softwares da Adobe.

## AULA 3

O uso do Illustrator para  
fechar o PDF para impressão gráfica.

## EXERCÍCIO

Projeto de finalização de curso.

## AULA 4

Como exportar para projetos de tela  
(web ou apps).

# MÓDULO 20

# O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da  
semana

- A importância da configuração dos perfis de cores, além da seleção dos modos de cor RGB ou CMYK.
- Como usar a prova em tela e o aviso de cor fora do espectro ao trabalhar com os ajustes para a impressão gráfica.
- Como usar o Illustrator para fechar o arquivo com marcas de corte, barras de cores, marcas de registro e sangria.
- A exportação da arte para projetos de tela através do comando File > Export, que permite a configuração dos formatos comuns para tela e a incorporação do perfil RGB ao arquivo exportado.

# O QUE VOCÊ DEVE FAZER



Tarefa da  
semana

Como tarefa da semana, você deve:

- Criar um projeto completo, sobre um evento ou um produto, contendo:
  - Pôster de divulgação em formato para parada de ônibus;
  - Capa de revista com fotografia tratada e tipografia;
  - Arte de divulgação para redes sociais (Feed e Stories);
- Todos os projetos devem ser desenvolvidos com base na mesma arte, mesma linguagem, mesma identidade visual.
- Trabalhe em um único arquivo com diversos Artboards, para construir as variações de maneira mais fácil e testar as possibilidades para as diversas mídias.
- Crie uma cópia do arquivo para converter para CMYK e faça os ajustes necessários para fechamento do arquivo, usando o Illustrator como ferramenta para gerar o PDF final para impressão gráfica.

Envie como tarefa do módulo seus arquivos originais, todos os arquivos coletados pelo comando **File > Package** e os arquivos fechados/ exportados (PDF e JPEG). Compacte tudo em uma única pasta e envie através da nossa plataforma, para avaliação do nosso tutor.

BY  
IHC

CURSO ONLINE

**MUITO OBRIGADO**

@alexmeajuda