

 04

## O grande objetivo

Neste curso nós aprendemos que existem muitas possibilidades para trabalharmos a iluminação em uma página de HQ. Qual é o principal objetivo do colorista ao trabalhar a iluminação colorida na história em quadrinhos?

*Selecione uma alternativa*

**A** Deixar as páginas mais bonitas.

**B** Potencializar a narrativa.

**C** Deixar as páginas mais claras.