

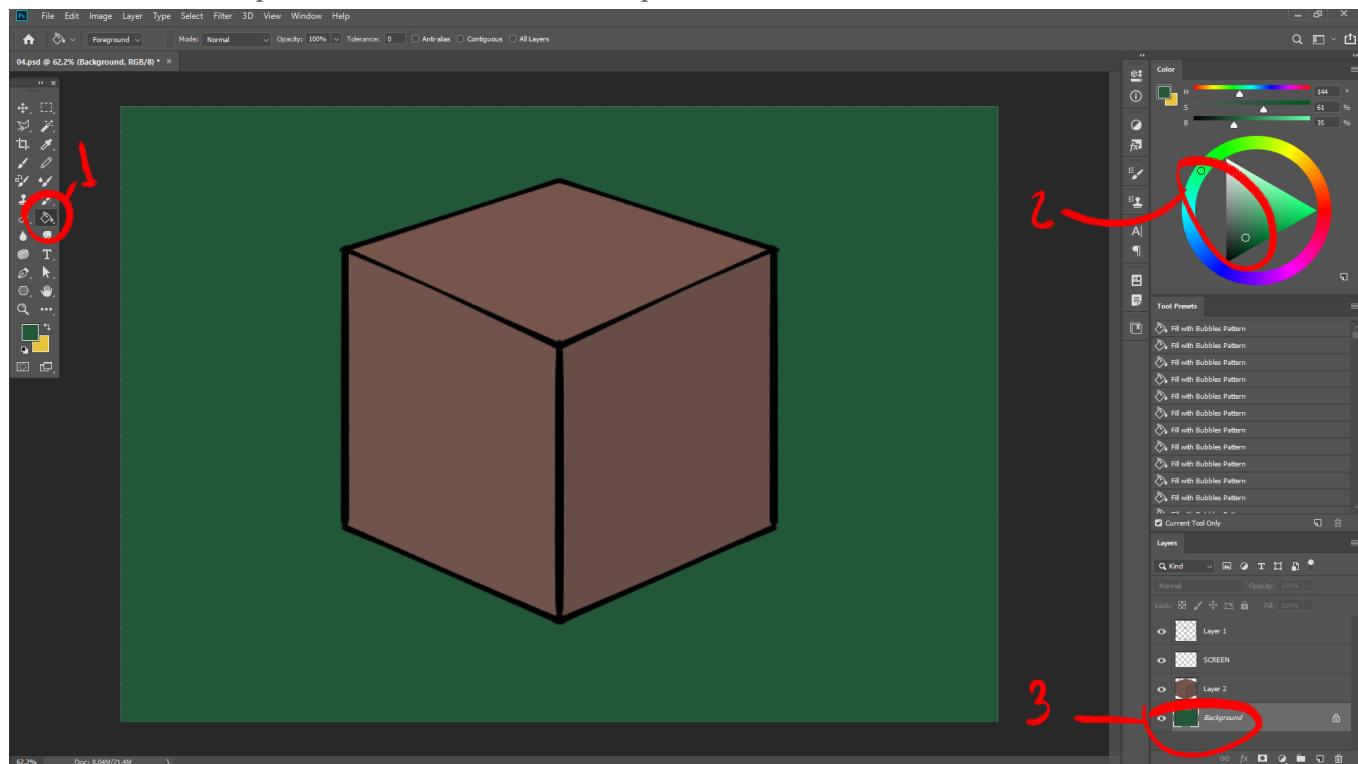
05

Contraste complementar

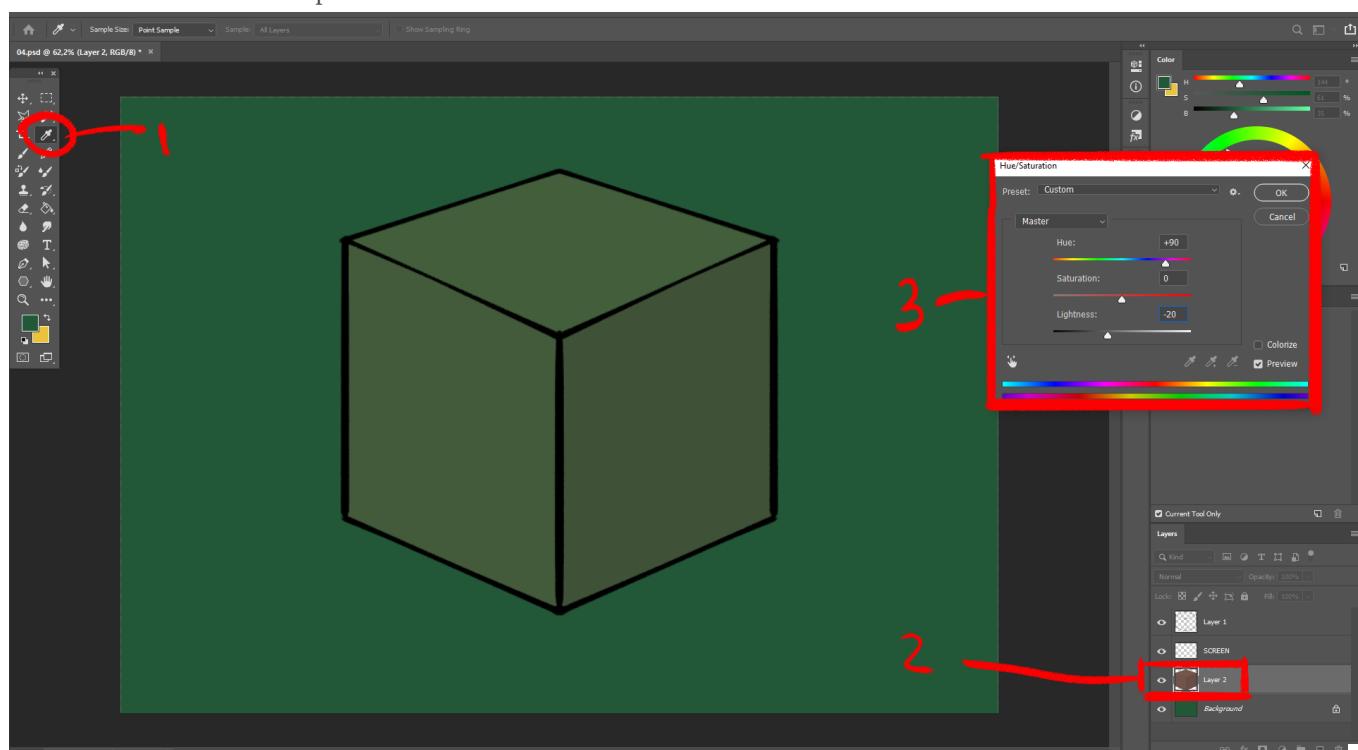
Agora vamos praticar o que vimos em aula. Pintaremos o cubo com bastante foco na área iluminada utilizando as cores complementares e o contraste de claro/escurinho.

Baixe [AQUI](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1415-hq-iluminacao/05/05.psd) (<https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1415-hq-iluminacao/05/05.psd>) a imagem para o exercício.

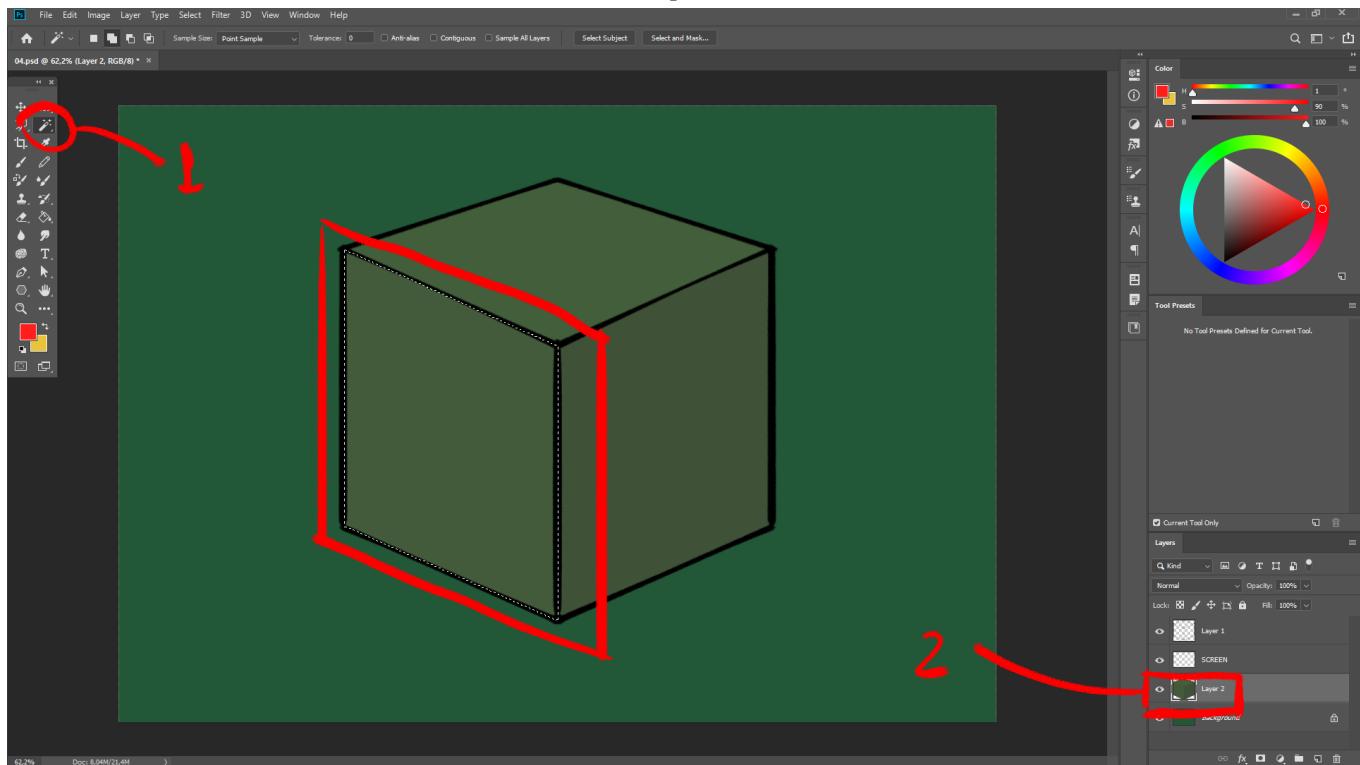
Primeiramente vamos pintar a camada abaixo da cor base para termos um fundo verde escuro.



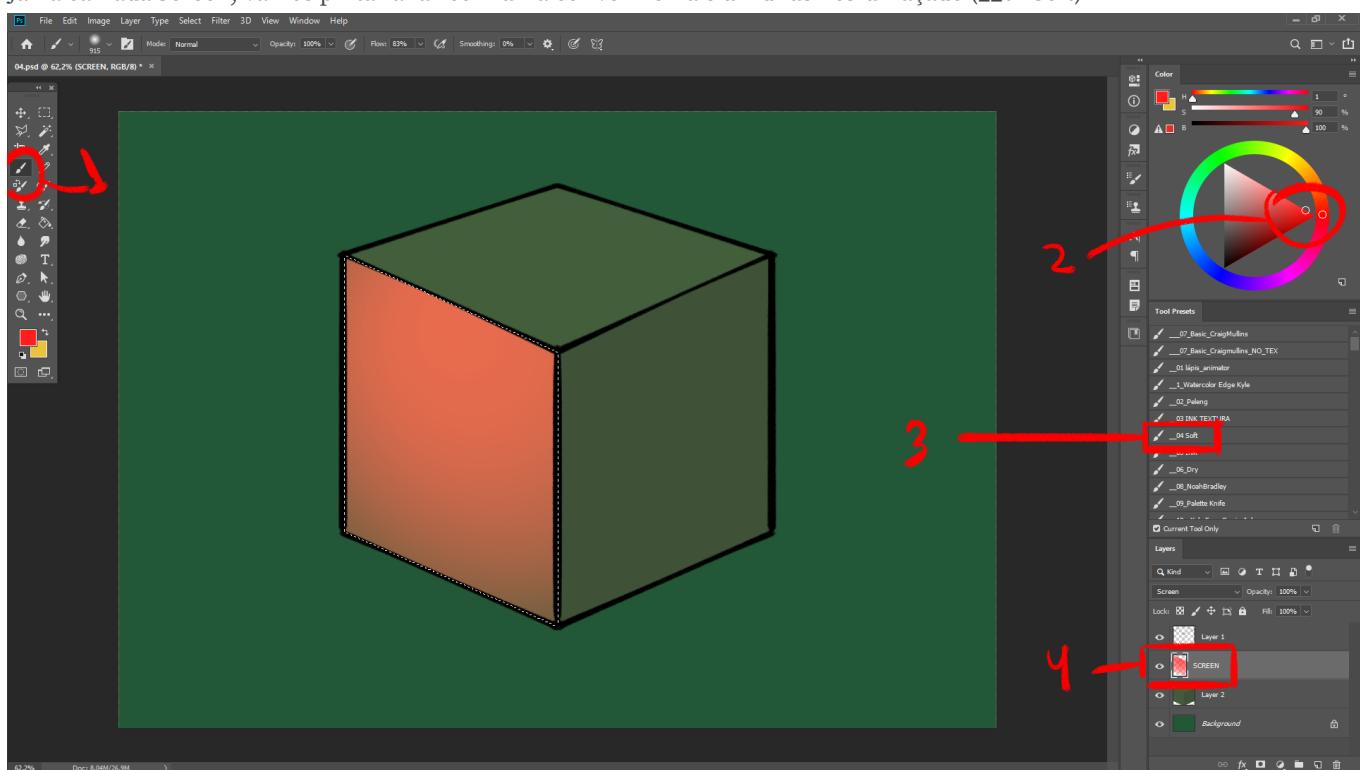
Agora, na camada da cor base, nós vamos ajustar a cor do cubo com a janela Hue/Saturation (Ctrl+U) até que o ele fique mais escuro e com um tom verde parecido com o do fundo.



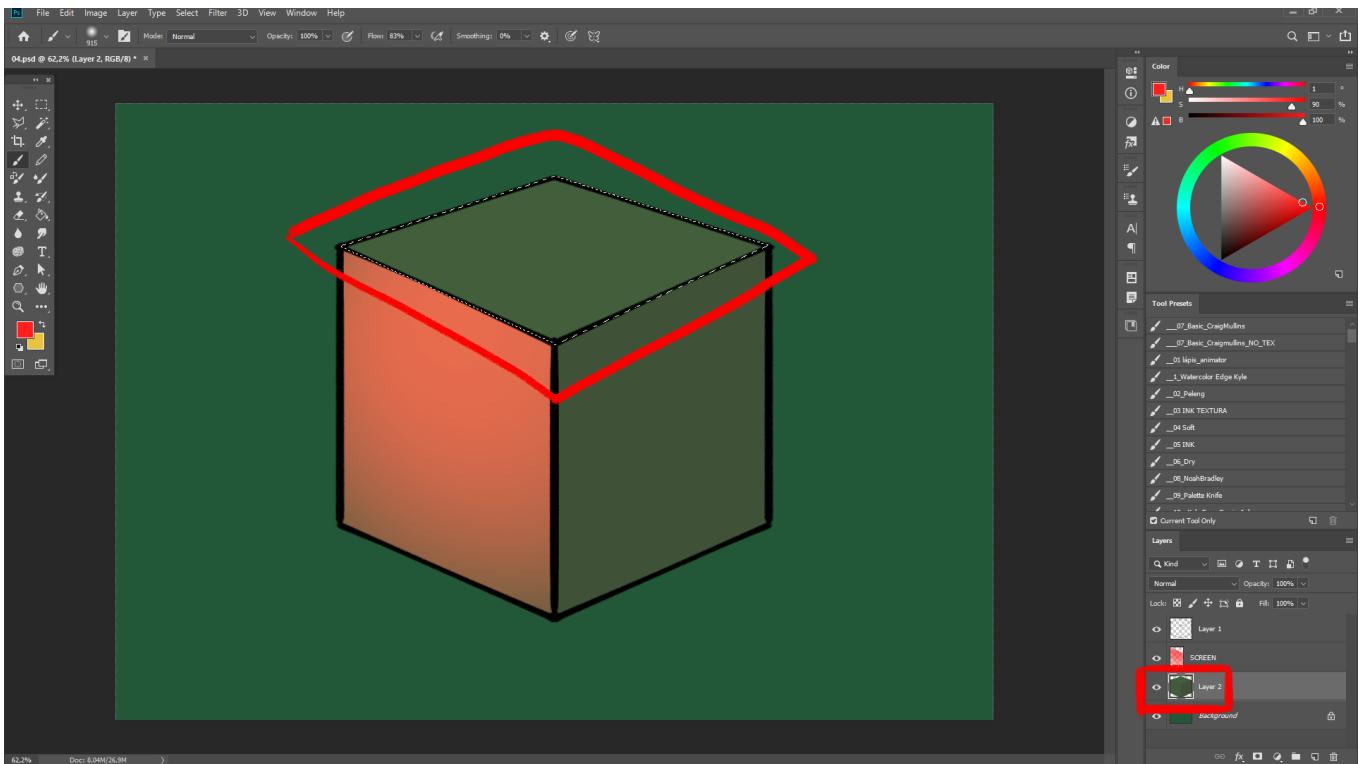
Ainda na camada da cor base nós iremos selecionar a face esquerda do cubo com a varinha mágica.



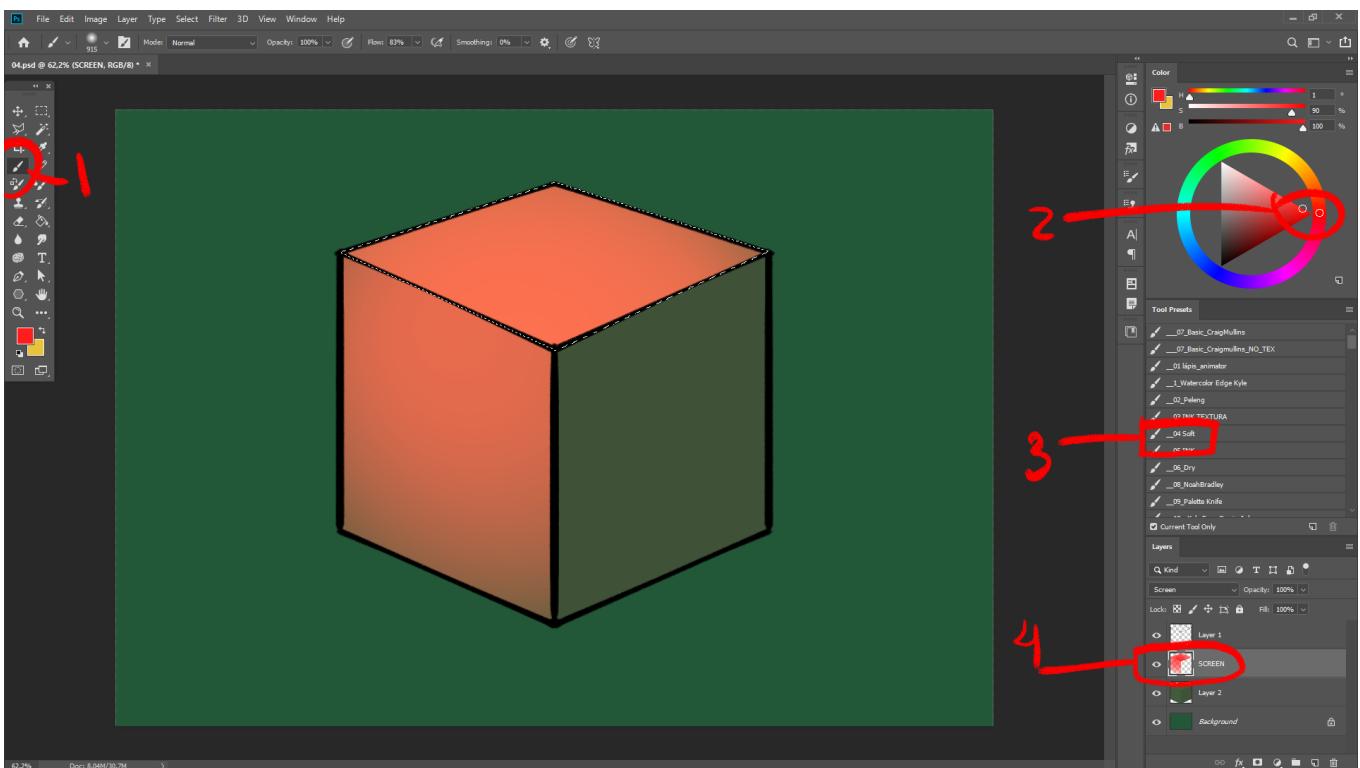
Já na camada Screen, vamos pintar a luz com uma cor vermelha e um brush esfumaçado (_04 Soft)



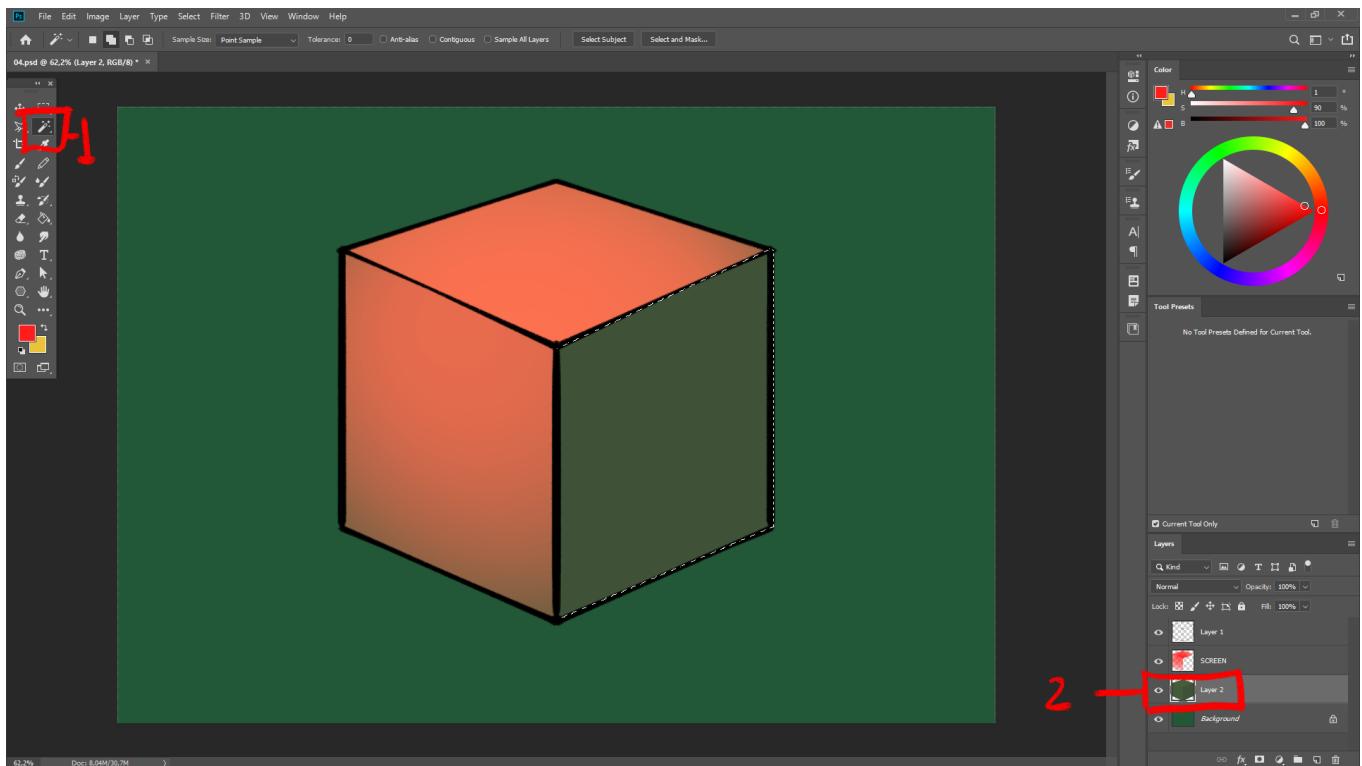
Voltando para a camada da cor base iremos selecionar a face de cima do cubo com a varinha mágica.



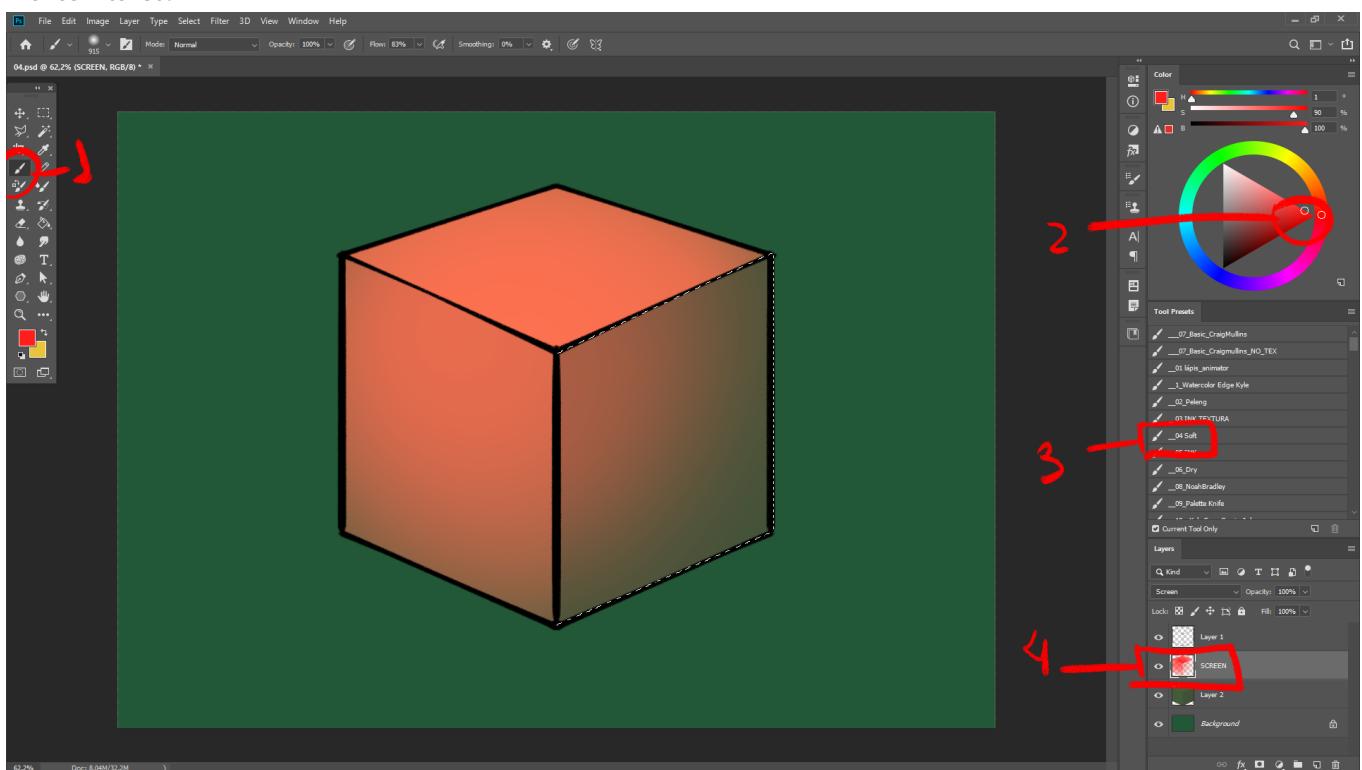
Novamente na camada Screen, iremos pintar a luz vermelha com as mesmas ferramentas que pintamos a face esquerda do cubo.



Na camada da cor base iremos selecionar a face direita do cubo.



Voltaremos para a camada Screen e pintaremos da mesma forma com um tom avermelhado, porém, aqui vamos deixar ele menos intenso.



Pronto! Temos o cubo pintado com uma cor complementar em relação ao fundo e a sombra, dando bastante destaque a área iluminada.