



O que aprendemos?

Nesta aula aprendemos a parte do processo de correção de cor referente ao tratamento de partes específicas da imagem: a cor secundária. Vimos que o efeito "Curves" pode ser utilizado na correção primária e também na parte de correção secundária, pois consegue separar com um tipo de plano cartesiano as partes de sombra, meio tom e luz dos canais YRGB de uma imagem.

Temos também as "HSL Curves", que permitem que um tom escolhido na imagem seja substituído por outros valores de matiz, saturação e luminância. Para usar qualquer ferramenta de correção em uma parte específica da imagem no DaVinci Resolve, nós podemos especificar uma área de HSL com o "Qualifier" ou criar máscaras usando o "Power Window".

Para finalizar a aula, aprendemos que a melhor opção de cor secundária é usar o "Qualifier" junto com as "Windows", deixando a correção exatamente nas áreas que desejamos.

Até a próxima aula!