

COMO CAI? ANÁLISE SINTÁTICA

1. (INMETRO/Assistente Executivo) “... que aquele item é importante para que a gente se sinta bem...” Nessa frase, a oração sublinhada traz uma ideia de

- A) tempo.
- B) oposição.
- C) finalidade.
- D) conclusão.
- E) concessão.

2. (IF-BA/Professor) Sob o excerto “*Sobre o uso da internet como ferramenta para o exercício da leitura e da escrita, Pasquale citou o filósofo, linguista e escritor Umberto Eco, falecido em fevereiro deste ano, que afirmou que a rede mundial de computadores deu voz aos imbecis.*”, pode-se afirmar que as orações “*falecido em fevereiro deste ano*” e “*que afirmou*” possuem

- A) função diferente: a primeira, substantiva; a segunda, adjetiva.
- B) função diferente: a primeira, adjetiva; a segunda, adverbial.
- C) a mesma função: substantiva.
- D) a mesma função: adjetiva.
- E) função diferente: a primeira, adjetiva; a segunda, substantiva

3. (PRODEB/Assistente Operação) “É preciso saber lidar com ele, para que não nos deforme.” A oração sublinhada expressa uma ideia de

- A) causa.
- B) condição.
- C) finalidade.
- D) consequência.

4. (SEJUC-RN/Agente Penitenciário) “*E a humildade está nisso: saber, não com a cabeça mas com o coração, que é possível que o outro veja mundos que nós não vemos.*”

O período anterior é composto de orações cuja classificação sintática as distingue umas das outras. A oração “**que o outro veja mundos**” possui a mesma classificação sintática da oração destacada em:

- A) É indiscutível que sua situação seja lastimável.
- B) Espero apenas isso: que mude teus conceitos.
- C) Desejo que sua recuperação seja breve e satisfatória.
- D) Creio que sua regeneração está mais próxima do que pensam.

5. (IPC-ES/Câmara de Aracruz-ES/Agente Legislativo)

“Enquanto escrevo, ele acaba de chegar.” A articulação das orações do período expressa uma ideia de

- A) tempo.
- B) condição.
- C) conclusão.
- D) finalidade.

6. (CRO-AL/Auxiliar Técnico de Procuradoria) Observe os termos destacados:

- “Seria desonesto escondê-las.”
- “O pesquisador sentiu-se fraquejar.”
- “Jamais lhe darão outra chance.”

Eles exercem, respectivamente, a função sintática de

- A) sujeito / sujeito / objeto direto.
- B) sujeito / objeto direto / objeto indireto.
- C) objeto direto / sujeito / objeto indireto.
- D) objeto direto / objeto indireto / objeto direto.

7. (Pref. de São Gonçalo do Rio Abaixo-MG/P-II/Língua Portuguesa) Em “*Eles me obrigavam a fazer redações e roubaram-me a inspiração*”, o pronome oblíquo me exerce, respectivamente, função sintática de:

- A) Objeto direto e objeto indireto.
- B) Objeto direto e adjunto adnominal.
- C) Objeto direto e complemento nominal.
- D) Objeto indireto e complemento nominal.

8. (Pref. de São Gonçalo do Rio Abaixo-MG/P-II/Língua Portuguesa)

“As observações referentes às plantas são minuciosas.”

Assinale a alternativa em que o termo destacado exerce a mesma função sintática do termo destacado no período anterior.

- A) Plantei um pé de milho.
- B) A planta passa por um processo de crescimento.
- C) Os vegetais foram semeados por moradores da região.
- D) As plantas não têm necessidade de um objetivo maior.

9. (IPC-ES/ Procurador Previdenciário I) Em “*Depois a mãe recolhe as velas, torna a guardá-las na bolsa*”, o pronome oblíquo “*las*” exerce, na oração, função sintática de:

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto.
- C) Adjunto adnominal.
- D) Predicativo do objetivo.

10. (IF-PB/ Professor Língua Portuguesa) Considere o texto a seguir:

A internacionalização do sistema capitalista, iniciada há séculos mas muito acelerada pelos avanços tecnológicos recentes, e a criação de blocos econômicos e políticos têm causado uma redução do poder dos Estados e uma mudança das identidades nacionais existentes.

A respeito da oração “iniciada há séculos”, pode-se afirmar que se trata de

- A) adjunto adnominal oracional explicativo.
- B) adjunto adverbial oracional de tempo.
- C) adjunto adverbial oracional de modo.
- D) complemento nominal oracional.
- E) aposto explicativo oracional.

GABARITO

1C	2D	3C	4A	5A	6C	7B	8D	9A	10A
----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----