



Jogo de Banheiro Oval Salmão

## DESCRIÇÃO

### Materiais:

1 novelo de Barroco Maxcolor Brilho Ouro – cor: 8001 (Branco);  
1 novelo de Barroco Maxcolor (400g) – cores: 5800 (Pistache), 4514 (Salmão) e 4707 (Telha);  
Agulha para Crochê – 3,5 mm  
5 Pérolas Douradas de 7 mm

## **EXECUÇÃO**

### **Tamanho:**

Tampa: 50 x 39 cm

Tapete da Pia: 74 x 45 cm

Tapete de Encaixe do vaso: 60 x 42 cm

### **Abreviações:**

P.a. (Ponto Alto); p.b. (Ponto Baixo); corr. (Correntinha); p.b.x. (Ponto Baixíssimo); carr. (Carreira); aum. (Aumento)

### **Execução:**

#### **Gráfico 1**

Com o fio Branco, inicie com um anel mágico.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 4 corr. \* 1 p.a. 1 corr. \* repita de \*a\* mais (6x). Feche com p.b.x.

2<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 5 p.a. solte a agulha da laçada, introduza na 3<sup>a</sup> corr. inicial e puxe a laçada formando um ponto pipoca; \* 3 corr. 6 p.a. solte a agulha da laçada, introduza no 1<sup>a</sup> ponto e puxe a laçada formando um ponto pipoca; \* repita de \*a\* mais (6x). Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 1, trabalhando em carr. circulares. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Faça 5 flores iguais. Aplique 1 pérola no miolo de cada flor.

#### **Gráfico 2**

Emende o fio Pistache em uma das alças da última carr. da flor.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a.; formando um canto; \* 1 corr. de espaço; 3 p.a.; 1 corr. de espaço; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a. formando um canto; \* repita de \*a\* mais (2x); 1 corr. de espaço; 3 p.a.; 1 corr. de espaço. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Continue conforme gráfico 2, trabalhando em carr. circular e realizando a devida troca de cor. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Faça 5 motivos iguais e emende com p.b. na última carr. conforme esquema de montagem de cada peça.

#### **Gráfico 3**

Emende o fio Pistache em uma das alças da última carr. da flor.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a.; formando um canto; \* 1 corr. de espaço; 3 p.a.; 1 corr. de espaço; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a. formando um canto; \* repita de \*a\* mais (2x); 1 corr. de espaço; 3 p.a.; 1 corr. de espaço. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Continue conforme gráfico 3, trabalhando em carr. circular e realizando a devida troca de cor. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

Faça 2 motivos iguais e emende com p.b. na última carr. conforme esquema de montagem de cada peça.

#### **Gráfico 4 – Tampa**

Emende o fio Salmão.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. \* no canto trabalhe com 1 aum. com 2 p.a. no mesmo ponto de base; 1 p.a. 1 aum. 1 p.a. 1 aum.; na lateral trabalhe com 1 p.a. para cada ponto de base; \* repita de \*a\* mais (3x).

Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 4, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores.

Feche com p.b.x. Arremate o fio.

#### **Gráfico 5 – Parte de trás da tampa**

Emende o fio Telha na parte de trás da tampa, pegando sobre a penúltima carr. do gráfico 4.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 13 corr.; \* pule sete pontos de base; 1 p.a. 10 corr. de espaço; \* repita de \*a\* mais (11x).

2<sup>a</sup> carr.: inicie com 12 corr.; \* 1 p.a. sobre o p.a. de base; 9 corr. de espaço; \* repita de \*a\* mais (11x).

Continue conforme gráfico 5, trabalhando em carr. de ida e volta.

#### **Gráfico 6 – Tapete da pia**

Emende o fio Salmão.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. \* no canto trabalhe com 1 aum. com 2 p.a. no mesmo ponto de base; 1 p.a. 1 aum. 1 p.a. 1 aum.; na lateral trabalhe com 1 p.a. para cada ponto de base; \*

Feche com p.b.x.

Continue conforme gráfico 6, trabalhando em carr. circulares e realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.

### Gráfico 7 – Tapete de Encaixe do Vaso

Emende o fio Salmão em um dos cantos.

1<sup>a</sup> carr.: inicie com 3 corr. 2 p.a. 2 corr. 3 p.a. formando um canto; 1 corr. de espaço; 3 p.a.; (repete mais 3x); 1 corr. de espaço; 3 p.a. 2 corr. 3 p.a. formando um canto; 1 corr. de espaço; pule três pontos de base; \* na lateral trabalhe com 1 p.a. para cada ponto de base; no canto trabalhe com 1 aum. com 2 p.a. no mesmo ponto de base; 1 p.a. 1 aum. 1 p.a. 1 aum.; \* repita de \*a\* mais (1x); trabalhe a lateral com 1 p.a. para cada ponto de base; pule os 3 últimos pontos de base; 1 corr. de espaço. Feche com p.b.x. Continue conforme gráfico 7, realizando as devidas trocas de cores. Feche com p.b.x. Arremate o fio.



Gráfico 1

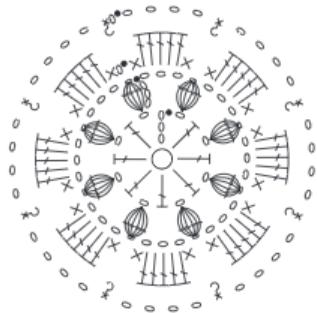


Gráfico 2

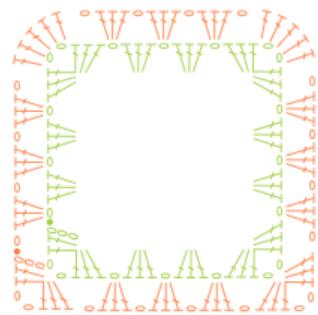
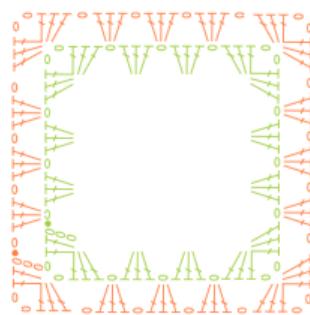


Gráfico 3



Legenda

- Correntinha
- ↑ Ponto Alto
- × Ponto Baixo
- Ponto Baixíssimo
- ▽ 3 Pontos Altos Fechados juntos
- Ⓐ Ponto Pipoca com 6 Pontos Altos
- ξ Ponto Baixo pegando por trás
- Barroco Maxcolor Brilho Ouro (8001)
- Barroco Maxcolor (5800)
- Barroco Maxcolor (4514)
- Barroco Maxcolor (4707)

Esquema de Montagem  
Tampa



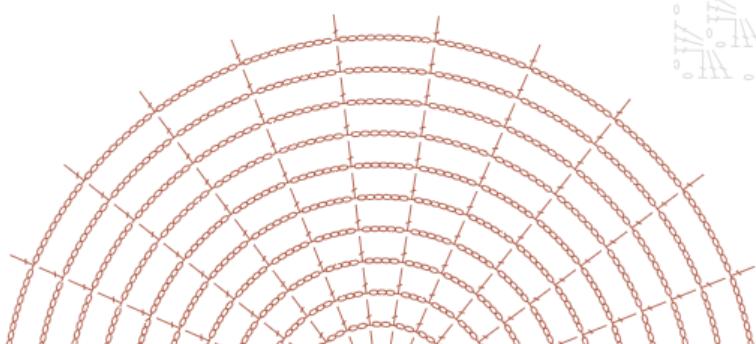
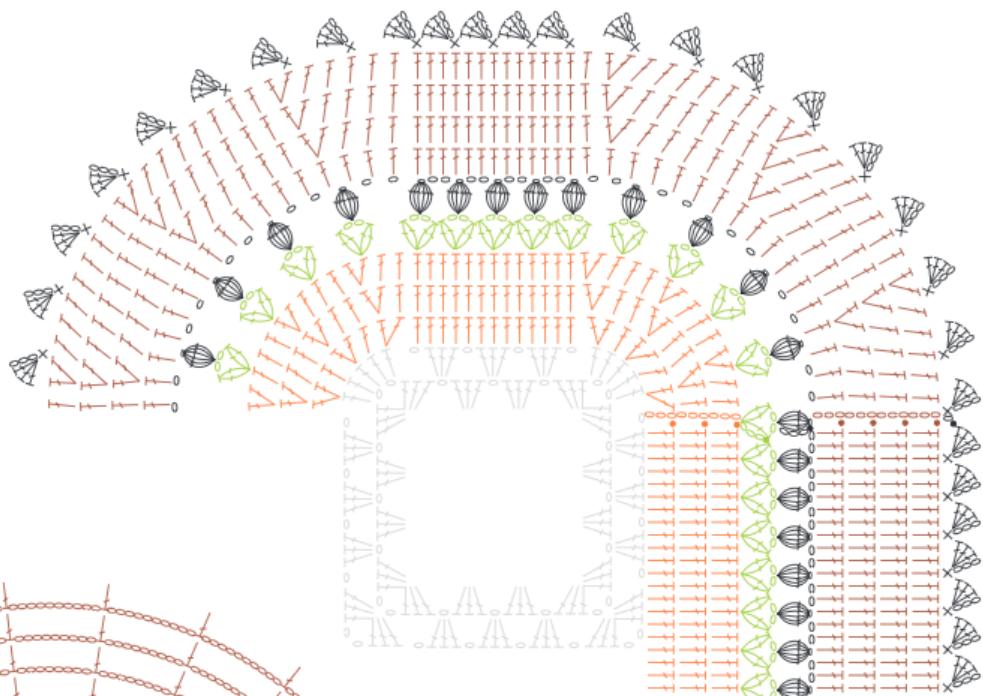
Esquema de Montagem  
Tapete de encaixe do vaso



Esquema de Montagem  
Tapete da pia



Gráfico 4 - Tampa





Grampo 5 - Parte de trás da tampa