

☰ 05

Elementos focais

No último vídeo, vimos um material gráfico diverso, algumas peças boas e outras com problemas de leitura. Fazendo a leitura de cada uma, pudemos detectar qualidades e defeitos em relação à captura imediata da atenção do nosso olhar.

Podemos dizer que a análise dos elementos focais de uma imagem busca:

Selecione uma alternativa

A

Entender as qualidades intrínsecas de cada elemento, de forma que possamos hierarquizá-los, porque é isso que vai pautar a organização geral e o layout da imagem.

B

Utilizar nosso modo de cognição para guiar nosso olhar criando ou tirando foco dos elementos de acordo com sua importância para nossa comunicação.

C

Entender quais elementos estão aparecendo com mais detalhes e quais estão menos detalhados, de forma a entender o que perceberemos primeiro na imagem.

D

Entender o gráfico como a soma de seus elementos, de forma que possamos selecionar com mais clareza o que utilizar em sua construção.

