



Luzes externas

Nesta aula nós aprendemos a trabalhar com a iluminação em cenas externas, pintando um mesmo personagem em uma cena de dia com céu limpo, outra pôr-do-sol e outra à noite. Vimos que o clima e o momento do dia interferem muito nas cores do personagem. Tendo consciência disso, podemos trabalhar com o ambiente de modo que crie um clima melhor para a cena que estamos pintando.