

## Harmonias cromáticas

Em determinado ponto do trabalho com o logo do pet shop decidimos escolher outros tons das mesmas cores institucionais do projeto. Para que apenas os tons mudem, e não as cores, buscamos uma regra de harmonia cromática na ferramenta de Guia de Cores do Illustrator.

Qual é a melhor harmonia cromática para atingir tons diferentes da mesma cor?

*Selecione uma alternativa*

- A** Análoga. Cores análogas nos trazem tons similares da mesma cor sempre dentro da mesma luminosidade.
- B** Triádica. São três cores equidistantes no círculo cromático, assim escolhemos as duas cores que já temos e somamos uma com o mesmo equilíbrio.
- C** Complementar. Com esta harmonia escolheremos tons diversos que se complementam até formar a cor mais saturada.
- D** Monocromática. Com esta harmonia escolheremos tons diversos da mesma cor, dos mais saturados aos menos.